

Centre culturel d'Ittre

MIREILLE MISÈRE
Il n'y a jamais d'argent, on ne peut rien faire
4

ALICE CERVO
On n'y comprend rien
7 1 commentaire

JEAN MISÈLÉ
De toute façon, on a rien à dire
19 25 commentaires

STEVE RAPIAT
Il y a trop de sous, on dépense à tout va
40 4 commentaires 4 partages

VRAI OU FAUX ?

LU 18/10 19H45-22H **GRATUIT**

Envie d'en savoir plus ?
Participez aux soirées
« COMPRENDRE LES FINANCES PUBLIQUES »

- Questionnons notre rapport à l'argent et à l'argent public,
- Analysons notre poids budgétaire
- Comprenons les étapes et le fonctionnement d'un budget communal
- Explorons des formes d'implications citoyennes

ST'ENQUÊRE WITH D'AUTRES CHÈRES A OCCUPER ENSEMBLE !

MON VILLAGE

Infos et réservations :
info@ittreculture.be



« COMPRENDRE LES FINANCES PUBLIQUES » ... IL EST ENCORE TEMPS DE NOUS REJOINDRE !

Notre première rencontre autour des finances publiques aura lieu **LE LUNDI 18 OCTOBRE À 19H45 AU DEUXIÈME ÉTAGE DU CENTRE CULTUREL D'ITTRE.**

Une dizaine de personnes ont déjà manifesté leur intérêt pour assister à nos soirées d'information, de rencontre et de débat autour de la question des finances publiques.

autres séances de rattrapage seront prévues si nécessaire !

Au plaisir de vous y voir et d'apprendre.

Toutefois, il reste encore des places !

Karim Sarton,
Animateur

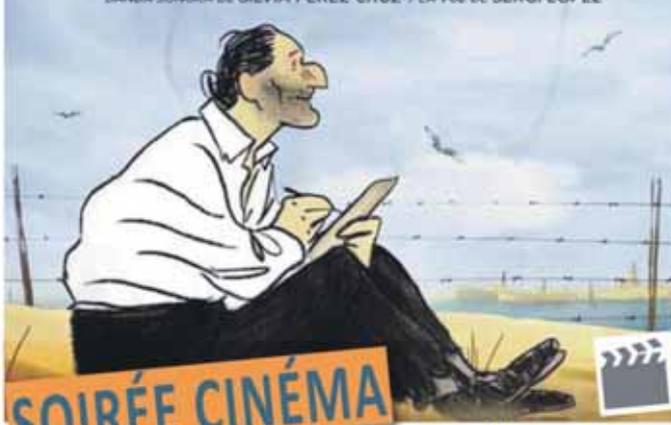
N'hésitez donc pas à vous inscrire pour la première séance et même à nous rejoindre en cours de route par la suite. Des notes, copions et

Centre culturel d'Ittre

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

JOSEP

UNA PEL·LÍCULA DE AUREL
BANDA SONORA DE SILVIA PÉREZ CRUZ Y LA VOZ DE SERGI LÓPEZ



SOIRÉE CINÉMA AU THÉÂTRE DE LA VALETTE

LUNDI 25/10 À 20H

FÉVRIER 1939. SUBMERGÉ PAR LE FLOT DE RÉPUBLICAINS FUYANT LA DICTATURE FRANQUISTE, LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS LES PARQUE DANS DES CAMPS. DEUX HOMMES SÉPARÉS PAR LES BARBELÉS VONT SE LIER D'AMITIÉ. L'UN EST GENDARME, L'AUTRE EST DESSINATEUR. DE BARCELONE À NEW YORK, L'HISTOIRE VRAIE DE JOSEP BARTOLÍ, COMBATTANT ANTIFRANQUISTE ET ARTISTE D'EXCEPTION.

FILM D'ANIMATION HISTORIQUE FRANÇAIS DE JEAN-LOUIS MILESI (2020) – 71 MIN. – VOF. CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION 2021 - SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2020

SÉANCE : 5€ - SOUPE BIO À PARTIR DE 19H (5€)

UNiquement sur réservation - RESPECT DES MESURES D'HYGIÈNE ET DE SÉCURITÉ

067/64 73 23 - info@ittreculture.be



Stage

CIRQUE

ENFANTS 6<12 ANS



Détails en p. 3



SALON DES ARTISTES ITTROIS : « LA PHOTOGRAPHIE DANS TOUS SES ÉTATS »

Vous avez été nombreuses et nombreux à nous soumettre votre candidature pour le prochain Salon des artistes ittrois qui aura lieu au Centre culturel du 30 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE 2021.



Cette année, nous avons choisi de mettre à l'honneur une discipline artistique qui visiblement vous parle : la photographie.

Nous aurions pu cadrer les conditions de participation en définissant une thématique (uniquement en noir et blanc, Ittre et sa nature, etc.).

Nous aurions pu restreindre notre sélection en durcissant les critères de notre jury (exiger une formation reconnue, demander une certaine expérience d'expositions, etc.). Mais, nous ne l'avons pas fait... et c'est très bien comme ça !

Car l'idée du Salon des artistes ittrois, c'est de **montrer la diversité et le talent de TOUS nos artistes locaux**, quels que soient leurs parcours, leurs activités, leur maîtrise, leur technique, leurs passions... Nous sommes convaincus que c'est en franchissant ce genre d'étapes (première expo, retour après plusieurs années, nouvelle série, etc.), guidés par la passion et les rencontres, que nos artistes mûrissent, s'accomplissent et s'épanouissent dans leur créativité.

Attention, sélection large ne veut pas dire mauvaise sélection... Que du contraire ! Nous sommes ravis de la

qualité et de la diversité des clichés que nous avons reçus ! ... Pas de doutes, nos artistes ont du talent !

Bravo ! Et merci donc à : **Myriam Akhaloui, Peter Boeykens, Georges Braive, Philippe Dodion, Valérie Felder, Marc Hordies, Josiane Nguyen, Sophie Rétif, Lisbeth Richardson, Brice Roulot et Jacques Timmermans**, dont vous pourrez découvrir, dans le prochain Petit Tram et sur notre site internet, le portrait et la démarche artistique qui ont conduit chacun à réaliser les splendides photos que vous pourrez découvrir lors de l'exposition.

Au plaisir de vous y voir, Au plaisir de voir et au plaisir de partager vos émotions.

Karim Sarton, Animateur



AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE DU 30/10 AU 14/11/2021

Geeks & Nerds
MUSEUM.

Centre culturel d'Ittre

La Centre Culturel d'Ittre et Christophe Degraeve, CEO d'Underside / fondateur du Geeks & Nerds museum, président

UNE EXPO DÉDIÉE AUX ORDINOSAURES ET AUX JEUX VIDÉO.

10 | 24
Octobre | Octobre

Samedis et dimanches de 13:00 à 17:00.
Les mercredis de 13:00 à 19:00.

Centre culturel d'Ittre (Espace Bauthier)
36 Rue de la Montagne 1460 Ittre

5€ par personne • 3€ pour les moins de 12 ans • Tarif spécial pour les écoles

Geeks & Nerds
MUSEUM.

Centre culturel d'Ittre

La Centre Culturel d'Ittre et Christophe Degraeve, CEO d'Underside / fondateur du Geeks & Nerds museum, président

Les conférences et événements autour de l'expo.

11 | **De E.T. à Stranger Things**
Conférence au théâtre de la Valette à Ittre à 19:00
Octobre

13 | **Projection du film "Jobs"**
Cinéma au théâtre de la Valette à Ittre à 19:00
Octobre

16 | **Tournoi Street Fighter V**
Centre culturel d'Ittre (Espace Bauthier) à 13:00 (16 et 17 Octobre)
Octobre

18 | **La transformation numérique**
Conférence au théâtre de la Valette à Ittre à 19:00
Octobre

20 | **L'histoire du jeu vidéo**
Conférence au théâtre de la Valette à Ittre à 19:00
Octobre

Réservation en amont • 5€ (+1,44 euros de frais de vente en ligne) par personne et par événement.

CULTURE

«EN L'AIR» LE FESTIVAL DE CIRQUE, FAIT SON CABARET DU 13 AU 23 NOVEMBRE AU PAMEXPO



Nous avons l'immense plaisir de vous annoncer qu'EN L'AIR Festival CIRQUE revient pour sa 10e édition du 13 au 23 novembre 2021. Pour cette 10e édition d'EN L'AIR Festival CIRQUE, nous avons fait appel à la première compagnie accueillie en résidence au Centre culturel du Brabant wallon et qui, elle aussi, fête ses dix ans : la Cie Lady Cocktail. Ensemble, nous avons mis sur pied une équipe artistique pour co-construire le Cabaret "10" dans le PAMexpo.

C'est autour d'une structure aérienne exceptionnelle qu'une dizaine d'artistes présenteront des numéros époustoufflants dans diverses disciplines emblématiques du cirque d'aujourd'hui. Tissu aérien, trapèze, jeu clownesque, et bien d'autres surprises ! Cette année encore, on vous a préparé une programmation aérienne avec des artistes qui ont les pieds sur terre, mais un peu plus EN L'AIR !

INFORMATIONS PRATIQUES :

Le Cabaret "10" est un spectacle de deux heures (avec une entracte), accessible pour toute la famille. Les places sont limitées ! Réservations sur www.festivalenlair.be

QUAND ?

Samedi 13/11 à 20h
Dimanche 14/11 à 15h
Vendredi 19/11 à 20h

Samedi 20/11 à 20h

Dimanche 21/11 à 15h

DUREE ?

2 heures avec entracte

OU ?

PAMexpo (Parc à Mitrailles)
19b avenue des Combattants
1490 Court-Saint-Étienne

TARIFS ?

Adultes (+26 ans) : 16€ en prévente (22€ sur place) - Étudiants (-26 ans) : 10€ en prévente (16€ sur place) - Enfants (- 3 ans) : gratuit - Article 27 : 1,25€

«EN L'AIR» est un projet du Centre culturel du Brabant wallon avec la collaboration des Centres culturels de Ittre, Waterloo, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Braine-l'Alleud, Perwez et Nivelles. «EN L'AIR», c'est un festival de cirque d'aujourd'hui unique en Brabant wallon.

Centre culturel d'Ittre

ENFANTS
6<12 ANS

DU 2 AU 5 NOVEMBRE 2021

De 9h à 16h

4 jours de stage

Stage CIRQUE

UNE SEMAINE DE STAGE CRÉATIF À LA DÉCOUVERTE DU CIRQUE

SALLE DU LION D'ARGENT - ITTRE

Rue des Dignes



EN L'AIR
Festival CIRQUE

DANS UNE AMBIANCE FAMILIALE, VIENS JONGLER AVEC MILLE OBJETS, FAIRE DES PIROUETTES SUR UN MONOCYCLE, TENIR EN ÉQUILIBRE SUR UNE BOULE OU UN TONNEAU ! AVEC JEANNE DECUYPERE - ANIMATRICE DE L'ÉCOLE DE CIRQUE DU BRABANT WALLON.

ENTRÉE GRATUITE AU FESTIVAL EN L'AIR ET RENCONTRE AVEC DES ARTISTES CIRCASSIENS

Prix : 90€

INFOS & RÉSERVATIONS :

WWW.ITTRECULTURE.BE - INFO@ITTRECULTURE.BE



LES ENFANTS INSCRITS AU STAGE DE CIRQUE POURRONT PARTICIPER GRATUITEMENT AU « FESTIVAL EN L'AIR » LE DIMANCHE 14/11 ET Y RENCONTRER DES ARTISTES CIRCASSIENS NOTAMMENT. UNE OPPORTUNITÉ À NE PAS RATER !

EN L'AIR
Festival
CIRQUE



EQUINOA

4<10
ANS

STAGE TOUSSAINT (1 AU 5 NOVEMBRE)

« POM, POM, POMMES ! »

- ✓ ANIMAUX-NATURE-ERE
- ✓ SENSIBILISATION À L'ALIMENTATION DURABLE
- ✓ CUISINE VÉGÉ ET CRÉATIVE

EN VERSION SUCRÉE ET SALÉE, ON DÉCLINE LES RECETTES GOURMANDES AVEC LES POMMES DE SAISON.

95€

INFOS ET INSCRIPTIONS :
EQUINOA-ASBL@HOTMAIL.COM



L'ÉTABLE D'HÔTES

22 OCTOBRE À 21H00

CONCERT DE "ILIA"

Ilia... Derrière les quatre lettres de ce prénom symbolisant l'instant présent et le besoin de remonter à la racine des choses, il y a Géraldine Cozier. Brassée par de larges influences, de Feist à Sophie Hunger en passant par Lhasa de Sela et Emily Loizeau, les chansons d'Ilia résonnent tels le calme avant la tempête, le tonnerre qui gronde au loin alors que l'on est à l'abri.

Entre imaginaire et réalité, à la manière d'un road movie mis en scène par Tim Burton, Ilia déploie une chanson en français empreinte de forces animales et (sur)naturelles.

Chez elle, la voix est l'instrument principal, riche

de nuances et de contrastes, tandis que d'étranges personnages avancent sur le fil si fin qui sépare nos parts d'ombre et de lumière. Un album à l'image d'une immense forêt dans laquelle Ilia a choisi de nous entraîner pour un voyage aux accents chamaniques et hypnotiques, au pouvoir de séduction irrésistible.

Table d'hôtes à 19h
Concerts à 21h

Paf 12 €



L'ÉTABLE D'HÔTES
067/78 06 70
LETABLE@LETABLEDHOTES.BE
WWW.LETABLEDHOTES.BE



LA CHAPELLE DE VERRE

VENDREDI 15 OCTOBRE ET
SAMEDI 16 OCTOBRE À 20H30
TODOR TODOROFF



Au fil du temps, Todor Todoroff est devenu un habitué, un incontournable, l'excellente acoustique de La Chapelle de verre, son atmosphère subliment ses oeuvres si particulières. Todor présentera quelques-unes de ses compositions récentes et vous invitera à découvrir les oeuvres de compositeurs de la Fédération Belge de Musique Electroacoustique (FeBeMe). Une vingtaine de haut-parleurs disposés devant et autour du public vous immergeront dans un univers sonore mobile et sensuel, modulé en direct par les compositeurs.

Ces soirées vous sont proposées avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles- Service de la Musique.

SAMEDI 23 OCTOBRE À 20H30
ADRIEN BROGNA ET ANDRÉ
KLENES



Racines jazz, ambiance latino. Luz Da Lua, c'est le duo formé du contrebassiste André Klénès et du guitariste Adrien Brogna. Le contrebassiste propose dix compositions pour cet album, influencées par le jazz et la musique du monde. Et y ajoute trois morceaux de cadors du Brésil., Caetano Veloso, Antonio Carlos Jobim, Egberto Gismonti, et un de l'Argentin Mariano Mores. Cela nous fait un beau voyage dans une Amérique latine faite de nostalgie, de saudade et, en même temps, de bonheur à jouer et à danser. Les cordes mêlées de Klénès et Brogna sont un magnifique véhicule, talentueux et subtil, pour effectuer ce voyage en toute sérénité.

Entrée 15€
Accès PMR



CHAPELLE DE VERRE
WWW.CHAPELLEDEVERRE.BE

HEPTONE CONCERTS



DIMANCHE 17 OCTOBRE À 17H :
« ARTHUR POSSING QUARTET +
INVITÉ »

DIMANCHE 24 OCTOBRE À 17H :
« SLR 5 / JOKER »



Arthur Possing : piano, compositions / Pierre Cocq-Amann : saxophones / Sebastian "Schlapbe" Flach : contrebasse / Niels Engel : batterie / Invité: Thomas Mayade – trompette

Le groupe jouera principalement la musique de leur nouvel album intitulé « Natural Flow ». Dans celui-ci, le groupe explore de nombreuses compositions par des sons innovants et recherchés, lui conférant des caractéristiques uniques. En invité, le trompettiste français Thomas Mayade (Brussels Jazz Orchestra, David Linx, Electro Deluxe,...).

« Vraiment beaucoup de bon dans cet album qui fait souvent penser à Brad Mehldau, et c'est une fameuse référence. » Jean-Claude Vantroyen, Le Soir .



Sal La Rocca : contrebasse / Igor Genenot : piano / Noam Israeli : batterie / Maayan Smith : saxophone / Phil Abraham : trombone

Après l'album Shifted remarqué par la presse, le contrebassiste revient avec un tout nouveau projet plein de fougue et d'énergie. Ses compositions sonnent groovy, résolument optimistes, font penser à la mer, à la plage, donnent envie de danser, de s'enlacer, de rire... cela fait un bien fou !

Prix : 15€ / 12€ (étudiant / prévente par virement)

HEPTONE
ASBL.HEPTONE@GMAIL.COM

ITTRE CULTURES

THÉÂTRE DE LA VALETTE

DU 11 AU 21 NOVEMBRE

WHAT THE LUCK

DE ET AVEC CAROLINE LAMBERT

Son spectacle est inspiré de sa propre histoire.

« Quand j'étais petite, j'avais toujours peur de dire mon signe astrologique de peur de l'attraper. Cancer. Je suis cancer ! Je pensais qu'il était déjà en moi ! En même temps, j'étais pas si bête que ça vu qu'apparemment, il y avait déjà un petit terreau ! »

Le BRCA1 est un gène héréditaire qui dans sa phase mutante est à l'origine des cancers du sein et des ovaires. Ce gène qui m'a été transmis, m'a fait comprendre que nous ne sommes pas immortels, m'a fait perdre toute illusion de sécurité. « BRCA1 », terme froid et précis, est la base de ce récit

intime et familial questionnant des émotions universelles. Si sa transmission ne fut pas sans souffrance, c'est sa mutation qui importe, nous vivons tous avec une épée de Damoclès au-dessus de nos têtes, et nous avons, il me semble, à travailler la joie. C'est en tout cas ma responsabilité.

Je mute ou je ne mute pas ? Telle est la question....

Un spectacle court, vivant, optimiste et tonifiant dont les spectateurs pourront apprécier les bienfaits.

De & avec Caroline Lambert - Mise en scène : Anne Baupin - Scénographie : Valérie Perin - Lumière : Sébastien Marcial - Création musicale : Patrick Perin



THÉÂTRE LA VALETTE
INFO@THEATRELAVALETTE.BE
WWW.THEATRELAVALETTE.BE
0473/29 17 09



MUSIQUE CLASS'ITTRE

LE MERCREDI 3 NOVEMBRE À 15H

AU PALAIS DE PLUME À ITTRE

UN CLOWN AU PAYS DE LA MUSIQUE

PAR UN QUATUOR À CORDES DE L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE : JEAN-FRÉDÉRIC MOLARD, RED GJECI, KELA CANKA, HANS VANDAELE ET ANNE-SOPHIE DELIRE (CLOWN)

Quand la magie et la poésie du clown se mêlent à l'enchantement de la musique classique... Un spectacle pour enfants au subtil mélange de musique classique et de poésie clownesque.

Les coups de cœur du clown pour des « instruments surprises » (cuillère à café, ukulélé, violon, klaxon, et d'autres instruments farfelus) viendront joyeusement compléter le quatuor en une fantaisie cacophonique, le métamorphosant en quintette inédit. Bach, Beethoven, Schubert ou encore Dvorak guideront le clown dans sa quête imaginaire de la musique, encadrant ses maladresses dans une alchimie imprévisible.

Les œuvres

- **Georges Bizet** : Carmen (adaptation pour quatuor à cordes – Extrait)
- **Joseph Haydn** : Quatuor en si bémol majeur op.76 n° 4, « Lever du soleil » (extrait)
- **Leroy Anderson** : « The tap writer », concerto pour machine à écrire
- **Bohuslav Martinu** : Madrigale n°1
- **Johannes Brahms** : Symphonie n°4 op.98
- **Wolfgang Amadeus Mozart** : Sérénade n° 13 en sol majeur K. 525, « Une petite musique de nuit »
- **Béla Bartók** : Quatuor (extrait)
- **Fritz Kreisler** : Liebesleid
- **Johann Strauss père** : Marche de Radetzky



- **Georg Friedrich Haendel** : Sarabande
- **Wolfgang Amadeus Mozart** : Marche turque (Rondo alla Turca, 3° mouvement de la Sonate pour piano n° 11 en la majeur, K. 331/300)
- **R. Sherman** : Extrait du « Livre de la jungle »
- **Astor Piazzolla** : Libertango

Réservation indispensable :

12 euros (adultes)- 5 euros (enfants)

A verser sur le compte de Musique class'ittre :

BE10 0017 4032 5904

Info: SMS - 0475 448190

carinedelichtervelde@gmail.com

Musique Class'ittre soutient l'appel de fonds pour

la restauration du médiophone de l'église St Laurent de Haut Ittre – www.mediophone.org- les dons, déductibles à partir de 40 euros, seront versés exclusivement sur le compte BE10 0000 0000 0404- BIC: BPOTBEB1 de la Fondation Roi Baudouin avec 623/3652/20065 pour communication.

Un projet en partenariat avec le Centre culturel d'Ittre

MUSIQUE CLASS'ITTRE
0475/44 81 90
CARINEDELICHTERVELDE@GMAIL.COM

ITTRE CULTURES

ZIK ZAK



15 OCTOBRE À 19H45 LEMON STRAW + JANE DOE : POP ROCK

LEMON STRAW : Sortie d'un 3e album, dont les singles « Angels Never Die » et « I never do » passent sur les ondes, c'est cet album qu'ils viendront nous présenter, tout en reprenant évidemment les succès des 2 premiers opus. JANE DOE : Quatre musiciens de la région namuroise. Leur musique s'allonge le long des côtes nordiques, remontant le courant par des riffs rock et électriques, guidée par un chant signé d'une fragilité d'enfant conteur de songes. Leurs accords inspirés du vent, sont soutenus par une batterie détaillée et des basses rondes et profondes. Dans son voyage couleur glacier, le groupe al-

lume un feu au coin d'une ruelle hispanique. Ils célèbrent la peur, baient les masques et se dirigent tout droit vers la congruence
Préventes : 15.25€ (tous frais compris)

16 OCTOBRE À 19H45
F.L.O.Y.D PLAYS PINK FLOYD
Préventes : 15.25€ (tous frais compris)

22 OCTOBRE À 19H45
ZIK ZAK - 5 YEARS ANNIVERSARY WITH BJ SCOTT AND FRIENDS
Le zik-zak fête son 5è anniversaire avec BJ Scott accompagnée d'invités tel que Thomas Frank Hopper, Fred Lani, Julie Compagnon,...
Préventes : 25€ (tous frais compris)



23 OCTOBRE (21H) &
24 OCTOBRE (16H)
BLIND TEST ANIMÉ PAR OLIVIER MAGHE : THÈME CLASSIC ROCK
En pratique : vous créez 1 équipe de 6 personnes. Prix d'une équipe 48€ soit 8 € par personne.
Réservation uniquement par mail

29 OCTOBRE À 19H45
KLONE (FR) + 7 WEEKS (FR) : METAL PROGRESSIF / ROCK / PSYCHÉ
Préventes : 17.50€ (tous frais compris)

30 OCTOBRE À 19H45
RED BEANS AND THE PEPPER SAUCE (FR) + BOB DOUG : BLUES / ROCK
Préventes : 15.25€ (tous frais compris)

6 NOVEMBRE À 19H45
CARAROCK CONCOURS ROCK ORGANISÉ PAR DES COLLABORATEURS DU COLRUYT GROUP
Préventes : 11.25€ (tous frais compris)

Zik zak recherche quelques bénévoles supplémentaires afin d'agrandir la petite famille (bar, entrée, infographiste,...). Intéressés ? Envoyez-leur un mail info@zik-zak.be



ZIK ZAK
0476/530 056
ANNICK@ZIK-ZAK.BE
WWW.ZIK-ZAK.BE

CULTURE



10E ÉDITION DE LA TRIENNALE D'ART CONTEMPORAIN À OTTIGNES LOUVAIN-LA-NEUVE



RDV le dimanche 17 octobre pour découvrir la 10e édition de la Triennale d'art contemporain d'Ottignies-Louvain-La-Neuve intitulée « MAGMA ».

Cette exposition, répartie sur trois lieux, réunit une trentaine d'artistes belges et internationaux sous le signe de la fluidité. Oeuvres plurielles, installations monumentales et projets participatifs, MAGMA vous offre une expérience physique et sensorielle insolite en une journée.

À Ottignies, le Centre culturel vous propose un parcours dans des espaces habituellement fermés au public (loges, dessous de scène, etc.). À Louvain-la-Neuve, le Musée L fait dialoguer les artistes de la Triennale 10 avec les œuvres de ses collections. À

quelques pas, un niveau entier du parking des Sciences est, quant à lui, réservé à des installations immersives.

Au gré de ces découvertes, vous aurez également l'occasion d'écouter le conte autobiographique Au bord du monde de Jeanne M. Une belle journée en perspective avec PULSART !

Pulsart - Plateforme d'art contemporain
www.ccbw.be

UNE BALADE THÉÂTRALISÉE SUR LES PAS DE MARTHE DONAS À ITTRE

Le Musée Marthe Donas a proposé une initiative originale le week-end des 2 et 3 octobre : des balades théâtralisées en compagnie de la comédienne Véronique van Cutsem qui interprétait Marthe Donas pendant ses quatre séjours au château Bauthier, entre 1922 et 1947.

Avec beaucoup de spontanéité et d'émotion, et en partant d'un texte inspiré des carnets de Marthe Donas, Véronique van Cutsem a transmis à quatre groupes et une septantaine de spectateurs les questionnements de Marthe sur l'évolution de sa peinture, son espoir de parvenir à un tableau qui se libérerait de la matière et ouvrirait sur un au-delà du visible, un tableau « parfaitement abstrait ». Marthe Donas a été une inlassable chercheuse de formes, de couleurs, qui voulait exprimer ses sentiments, ses intuitions, son tempérament par la peinture. Longtemps freinée par un père autoritaire qui lui interdisait de devenir artiste, puis par un milieu artistique masculin où on lui avait conseillé de cacher qu'elle était une femme peintre, et enfin par sa propre



famille en situation de précarité dans les années 30, elle a décidé à la fin de son dernier séjour à Ittre, en 1946-47, de se remettre à peindre, de reprendre sa quête de l'abstraction en peinture, et de signer enfin avec l'initiale de son prénom : M Donas. Véronique van Cutsem est parvenue à restituer avec beaucoup de naturel et d'intensité les états d'âme très contrastés de Marthe Donas. Espérons que cette expérience qui a permis de faire découvrir autrement la courageuse, persévérante et avant-gardiste artiste ittroise, et ses œuvres, pourra être rééditée lors d'une prochaine saison.

Eric de Moffarts

CINÉ SOUPE : CARTE BLANCHE À BENOÎT MARIAGE

Le CINE-SOUPÉ a redémarré ce lundi 27 septembre à La Valette avec une salle bien remplie. A l'occasion de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le cinéma belge était à l'honneur. Benoît Mariage, réalisateur de notre région, avait illustré sa carte blanche en choisissant des courts-métrages «coups de cœur» de ses anciens étudiants de l'IAD.



Le premier film « **SIMON PLEURE** » de Sergio Guataquira avait pour thème une rupture sentimentale, la nostalgie d'un amour perdu, tendre et dédramatisé.

L'idée particulièrement originale du film est la particularité de Simon : lorsqu'il pleure, c'est son corps entier qui verse des larmes ; il se retrouve donc complètement trempé avec les situations tragi-comiques que l'on devine au quotidien.

Le jeune réalisateur racontait s'être inspiré d'un épisode amoureux personnel avec son ressenti du moment. Sur le plan technique, il a dû faire un travail inventif sur la lumière puisque le film se déroule en été ... mais a été tourné en hiver à Bruxelles.

Ensuite, c'est Marie Le Floch qui a

présenté « **ELENA** ». Ici le thème était imposé : un conflit moral avec une unité de lieu et de temps.

Nous accompagnons une adolescente qui doit assumer la relation de ses parents polonais dans la vie de tous les jours en Belgique. En effet, elle seule connaît le français. Nous nous retrouvons avec une situation difficile et délicate où la maman doit subir une interruption volontaire de grossesse. La jeune « traductrice » en herbe va décider de la suite des événements...

L'inversion du rôle parent /enfant est développé tout en finesse et la justesse de jeu des actrices(eurs) est particulièrement attachante.

Marie racontait avoir beaucoup cherché les actrices qui « collaient » à son scénario.

Grand prix du court-métrage au FIFF

Pour le documentaire « **LA PROVA** », le chef-opérateur Alessandro Garcia remplaçait le réalisateur Toni I. Valenzi à l'étranger. Le film pose un regard tendre sur la vie quotidienne d'un vieux couple de paysans au fin fond de la Calabre. Alessandro expliquait que les « acteurs » regardaient souvent la caméra pendant le tournage et qu'il avait fallu couper beaucoup de séquences dans les 60 heures de prises de vue. Les dialogues spontanés augmentaient cependant le naturel des scènes au jour le jour.

Enfin, « **T'ES MORTE, HELENE** » de Michiel Blanchart raconte aussi la fin d'une histoire d'amour. A l'inverse du premier film, le deuil, le déni, la colère sont traités de façon un peu folle frisant le film d'horreur. Le calme revient avec l'acceptation finale. Ce court-métrage a séduit un réalisateur américain et notre jeune cinéaste s'envolera bientôt pour les USA afin de tourner une version longue de son film !

Cette première séance fut un réel bonheur : Benoît Mariage et ses anciens élèves se retrouvant avec un plaisir non dissimulé, les spectateurs assistant à la montée de jeunes talents belges prometteurs. Voilà un beau début de saison pour le Ciné-Soupe !

Jenny Peetermans,
membre de la cellule cinéma du
Centre culturel d'Iltre

LA LANGUE DE CHEZ NOUS

Un écho :

- réflexion du son par un obstacle
- ce qui est répété par quelqu'un
J'ai eu des échos de cette réunion.

Un écot :

- quote-part d'un convive pour un repas à frais communs.
Payer son écot.

Une herse : instrument agricole muni de pointes pour ameublir le sol.

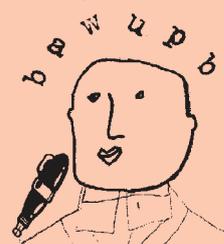
Un ers :

- variété de lentilles
- plante fourragère voisine de la lentille.

Un ers : attention, on ne prononce pas le S

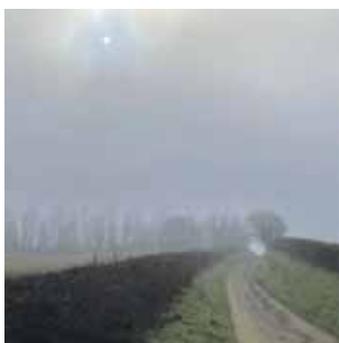
Une erse : anneau en cordage (terme utilisé en marine)

Arthur Deghorain



VIE ASSOCIATIVE

BALADE D'ORIENTATION POUR LA CONSERVATION DE NOTRE NATURE PAR LES SENTIERS I3



Le groupe des Sentiers i3 vous invite à une balade d'orientation sur la conservation de la nature, le dimanche 28 novembre, de 10h30 à 12h30, à Haut-Iltre.

En parcourant des chemins et sentiers sur environ 4,5 km, les accompagnateurs

- nous rappelleront l'histoire de la Terre (4,5 milliards d'années) jusqu'à la formation de la biosphère que nous connaissons aujourd'hui,

- nous familiariseront avec les concepts de biodiversité, de naturalité biologique et de sentiment de nature, et nous aideront à identifier les questions et attitudes possibles vis-à-vis de quelques enjeux importants pour la conservation de notre nature : quelle attention porter à certaines plantes invasives (l'arbre à papillon, notamment), pouvons-nous vivre avec les corvidés, faut-il nourrir les oiseaux en hiver?

Inscriptions gratuites, limitées à 15 personnes, ouvertes aux familles ; tenez compte que le parcours pourrait être boueux fin novembre, et donc pas nécessairement praticable pour des poussettes ou autres engins roulants.

Inscriptions via l'adresse e-mail sentiers.ittrois@gmail.com

Vous souhaitez nous rejoindre ? Contactez-nous.

Pour les Sentiers i3
(Christian Bocket,
Marc Bogdanowicz,
Guy Godeau)

Sentiers i3 - Qui sommes-nous ?

Les membres du collectif Sentiers i3 collaborent activement avec les acteurs de notre belle commune (Service communaux, propriétaires fonciers, habitants) autour d'une vision simple : les sentiers constituent un joyau qui, bien défendu et valorisé, peut renforcer une mobilité très douce, un lien social entre les habitants et la biodiversité par l'opportunité d'y (re)constituer en bordure de sentier un écosystème fait de haies, de buissons, de nichoirs, etc... et vécue comme un trésor d'apprentissage. Nous sommes un groupe de citoyens de Iltre composé de guides randonneurs, candidats guides nature ou tout simplement passionnés par nos sentiers.

L'ALBUM PHOTO DE LA SAINT RÉMY



On l'attendait avec impatience et elle ne nous a pas déçus. La Fête de la Saint Rémy a repris sa place dans le calendrier des fêtes villageoises et associatives. Plus de 30 associations et des centaines de bénévoles se sont investis dans la préparation, le montage, le démontage et le rangement d'une fête éphémère qui disparaît aussi vite qu'elle est apparue. Pourtant, que de sourires échangés, de rencontres provoquées et de découvertes faites pendant un week-end. C'est la magie de la Saint Rémy. En plus, le soleil était de la partie et le public au rendez-vous. Tant mieux pour les animations et les caisses des associations de nos villages qui vont pouvoir relancer un florilège d'activités dans les prochains mois. Rendez-vous l'année prochaine !

Ludovic Devriendt



L'INAUGURATION DE LA FÊTE, EN PRÉSENCE DE SAINT RÉMY ET DU BOURGMESTRE CHRISTIAN FAYT



LE CIRQUE DE LA CIE SCRATCH



LA TRADITIONNELLE DÉMONSTRATION DE DANSE DE PAS À PAS



L'ATELIER DE L'ÉCOLE DU CIRQUE DU BRABANT WALLON



LE GROUPE HOME A ENFLAMMÉ LA SOIRÉE AVEC SES REPRISES ROCK !



LE COLLEGIAN'S BAND, DÉJÀ 30 ANS DE SAINT RÉMY !



LE CLUB CANIN OCCDS EN ACTION



L'ATELIER DESSIN DE PASCALE GOFFAUX (CENTRE CULTUREL D'ITTRE) PREND UN BOL D'AIR



DE FIDÈLES BÉNÉVOLES AU STAND DU CENTRE CULTUREL D'ITTRE



LES MAÎTRES «SONO»



ZE BATUCA, LES PERCUSSIONS BRÉSILIENNES



UNE SOIRÉE SANS DANSE, MAIS AVEC BEAUCOUP D'ANIMATIONS



POÉSIE DE LA TERRE ET DU FEU



LA BRAWETTE, MONNAIE LOCALE ITTOISE



UN SPECTACLE ÉMOUVANT DE L'ÉCOLE DU CIRQUE DE PALESTINE

DISCOURS SAINT REMY 2021

Quand je regarde la Terre du haut du Ciel,
la distance relativise beaucoup l'agitation fébrile qui agite par endroits
les humains, un tantinet désemparés depuis un an et demi...
Quel cirque ! (si j'ose dire ...)

Je ne vois pas beaucoup de changements...
Il y a de plus en plus de pollution, de malbouffe, de consommation effrénée
d'objets inutiles, de consommation d'alcool et d'anti-dépresseurs...
Les conflits armés et la corruption perturbent de nombreux pays ...
L'argent tout puissant régit beaucoup de relations humaines ...
Et comme si ce noir tableau ne suffisait pas, après les crises pétrolières,
les crises sociales, les crises bancaires, les crises immobilières,
les crises boursières, "la crise" économique, voilà que se pointe, cerise
sur le gâteau, une crise sanitaire !!!

Provoquant un chaos humain inédit pour beaucoup, générant des profits
colossaux pour quelques uns ...

On se demandera toujours à qui profite la crise ...ou le crime ?
Un martèlement médiatique quotidien, relayant les propos contradictoires
alarmants d'experts aux conflits d'intérêts patents
provoque une panique basée sur une peur de la mort qui finit par nous
empêcher de vivre !

Toute velléité d'expression de bon sens ou de simple doute quant à ce
discours unique est soumise à censure, déni ou diffamation...

Toute contestation est taxée de complotisme ou de fascisme...

Le "tout vaccin" devient le St Graal, reléguant toute autre approche
naturelle de la santé au rang de bricolage de sorcières...

Et peu à peu, la division s'immisce entre tous ...

La relation humaine est punie, les liens coupés...

C'est de ce monde-là que nous voulons ?

Chacun dans sa bulle ? Numérique, nucléaire, aseptisée, acculturée, lo-
botomisée ?

L'humanité a besoin d'amour, de reliance, de partage, d'ouverture, de li-
berté, de curiosité, de vision à long terme !

La culture, essentielle à la vie, nous permet de recréer du lien et de l'in-
telligence de coeur !

L'avenir du monde, c'est tous ensemble que nous allons l'inventer !

Belle fête à vous !

St Rémy - 25-09-21



DOLF ET DOLFINE, LES GÉANTS D'ITTRE, DE SORTIE POUR L'OCCASION



**MERCI À TOU.TE.S ET
À L'ANNÉE PROCHAINE !**

Vendredi 29 octobre 2021
A partir de 18h30

Soirée Halloween à Fauquez



Comme chaque année Fauquez organise son traditionnel cortège d'Halloween. Cette année, nous attendons vos petites sorcières et vos petits sorciers pour une balade nocturne. Les enfants de moins de 12

ans, déguisés bien entendu, sont attendus à 18h30 à la plaine de jeux de Fauquez. Nous rendrons visite aux maisons ayant apposé l'affiche Halloween pour récolter les bonbons. En fin de parcours, rendez-vous à la

plaine de jeux. Histoires effrayantes, brûlage de la sorcière, chocolat chaud pour les petits et vin chaud pour les plus grands. Bienvenue à toutes et tous.

Le comité de Fauquez

LIEU : PLAINE DE JEUX DATE ET HEURE : 29 OCTOBRE 2021 18:30 RENSEIGNEMENTS : GROUPE FACEBOOK - FAUQUEZ EN FÊTE

VIN CHAUD
SOUPE
CHAMALLOWS
POP CORN
HOT DOG
BONBONS
SERONT DE LA PARTIE

Balade d'Halloween

DIMANCHE 31 OCTOBRE 2021
SUR ET HORS DE L'EAU
RDV à la Capitainerie 17 H 30
Pour la Balade
Renseignement et Réservation
paddle@interyacht.club

CLUB HOUSE
BY JULIE
DE 12 À 15 H
MENU SPÉCIAL HALLOWEEN

Interyacht
Royal Yachting Club Ittre

Votre club nautique en
Bretagne réalise

VENEZ DÉCOUVRIR UN PROJET PARTICIPATIF POUR LA NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU VILLAGE

LA BIBLIOTHÈQUE D'ITTRE DOIT ÊTRE DÉPLACÉE AU CENTRE DU VILLAGE.

OÙ ? SELON QUELLE ARCHITECTURE ? A QUEL PRIX ? VOUS QUI HABITEZ NOTRE BELLE COMMUNE, VOUS QUI ÊTES INTÉRESSÉ.E PAR CE QUI S'Y PASSE ET PAR SON FUTUR DÉVELOPPEMENT, VENEZ NOUS RETROUVER POUR Y RÉFLÉCHIR ENSEMBLE.

Pour CAP 1460,
Stuart LIDSTER

Nouvelle bibliothèque à Ittre ? Venez découvrir un projet participatif

CAP1460 vous invite ...

Salle Planchette
Vendredi 15 octobre - 18h30
Vernissage

Samedi 16 octobre entre 10h et 17h
Bourse aux livres (achat et échange)

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur à cette date

LA COOPÉRATIVE BEE Ô VILLAGE, ÉPICERIE BIO ET LOCALE À ITTRE, A FÊTÉ SES 5 ANS !

Le 11 septembre dernier, Bee Ô Village fêtait ses 5 ans, l'occasion pour la coopérative villageoise d'offrir à ses visiteurs une journée dégustation avec des produits locaux d'une dizaine de producteurs. Journée durant laquelle le Centre culturel a également profité pour échanger avec eux et revenir sur la naissance de cette épicerie (ou comment joindre l'utile à l'agréable nous direz-vous...)

RETOUR EN ARRIÈRE SUR LA GÈNÈSE DU PROJET

Suite aux inondations de 2014 qui ont eu lieu dans le village, le souhait est né parmi quelques habitants de « retrouver une épicerie de village - dans les mêmes locaux que celle qui existait depuis près de 40 ans- avec un nouveau visage, celui d'un lieu où les qualités «bio et locale», riment avec «convivialité». » C'est ainsi qu'à ouvert Bee Ô Village nous explique Kathleen Goffart, administratrice-déléguée du Conseil d'administration qui compte 5 membres. Kathleen est chargée de la partie administrative et travaille en collaboration avec l'équipe de vente, notamment pour les événements, certains choix de produits ou de fournisseurs, la logistique et la technique.

COOPÉRATIVE VILLAGEOISE

C'est donc en septembre 2016 que l'épicerie bio et locale a ouvert ses portes, avec une trentaine de coopérateurs d'ittre et des environs. Actuellement, Bee Ô Village compte 70 coopérateurs dont les 4 fondatrices. « Les produits sont choisis pour leurs qualités gustatives, bio ou naturelles, de plus en plus locales et si possible en vrac (près 200 références en vrac). Les prix sont généralement fixés par les fournisseurs eux-mêmes. Pour les productions locales, nous diminuons volontairement notre marge d'1/3 environ, afin qu'ils puissent bénéficier d'un revenu juste ».

UNE ÉQUIPE DE VENTE DYNAMIQUE

L'équipe de départ, composée de Graziella et Julie, s'est progressivement agrandie pour compter actuellement 6 employées, avec Charlotte, Florence, Marie et récemment Mélisa. « Elles mènent un travail d'équipe formidable et pas toujours facile. Ayant des compétences complémen-



taires, ce sont elles qui gèrent aussi bien le fonctionnement du magasin que les publications sur les réseaux sociaux. Sans oublier Paul, notre étudiant multitâches, qui a rejoint et bien soutenu les vendeuses depuis le premier confinement » ajoute Kathleen.

DEUX FOIS PLUS DE MONDE

En 5 ans de temps, leur nombre de clients a presque doublé ! Une moyenne de 108 clients par jour aujourd'hui, contre 56 en 2016. Et cela se remarque également dans les paniers, deux fois plus remplis qu'au départ. Une augmentation considérable grâce au dynamisme de l'équipe de vente qui a largement augmenté la gamme de produits. « Aujourd'hui, il est possible de trouver de tout au Bee Ô Village. Que ce soit en produits alimentaires, frais et secs, en produits d'entretien et cosmétiques. Une jolie gamme de cadeaux utiles, d'articles respectueux de l'environne-

ment et de compléments alimentaires est également disponible. »

PAS DE CÉLÉBRATION SANS DÉGUSTATION !

Pour fêter les 5 ans d'ouverture du magasin, Bee Ô Village a proposé une journée dégustation de produits locaux avec une dizaine de producteurs (présents ou représentés), dont une toute nouvelle production de miel d'abeilles noires à Ittre ainsi que les nouveaux fromages frais de la Ferme De Die et de la Ferme de Nizelle.

La journée s'est déroulée dans la convivialité villageoise habituelle et s'est terminée sur quelques douceurs faites maison, telle que la tarte potiron-chocolat et le gâteau aux carottes et au gingembre. On nous dit dans l'oreillette qu'après un succès flamboyant, ces deux douceurs seront prochainement disponibles en

magasin (et même sur commande). Avis aux gourmands et gourmandes, le message est passé !

Olivia Kropck,
Animatrice

NOUVEAUTÉS :

- Le site de Bee Ô Village a fait peau neuve et est désormais visible sur www.beeovillage.be
- Dès ce mois d'octobre, une gamme plus large de produits frais -home made- seront proposés. Tel un plat cuisiné pour toute la famille chaque vendredi (avec partage de la recette sur le site), de la soupe fraîche, le retour du tartare vegan, et d'autres petits plats, tous avec des produits de saison.

VIE ASSOCIATIVE

SOUTENONS LE COMMERCE ÉQUITABLE, PARTICIPONS AUX 30E PETITS DÉJEUNERS OXFAM - LE 21/11/2021

Les petits déjeuners OXFAM fêtent cette année leur 30e anniversaire, et reviennent dans une formule mixte de paniers que vous pouvez emporter chez vous, OU que vous pouvez consommer à la salle communale de Haut-Ittre.

Il est plus que jamais nécessaire de soutenir les projets d'OXFAM car la situation sanitaire a eu un impact direct sur les commandes auprès des groupes de producteurs en Afrique, Asie, ou Amérique Latine. En 2021, OXFAM propose la mise en place d'un système de sécurité sociale et d'accès aux soins de santé pour les artisan·e·s de l'organisation partenaire indienne, Artisan Pride qui produit des jouets en bois laqué traditionnels. 150 artisan·e·s sont concernées la première année, avec l'objectif de toucher 500 artisan·e·s en 5 ans.

Nous vous invitons à réserver dès maintenant votre panier ou « pack » petit déjeuner que vous pourrez venir chercher à **la salle communale d'Haut-Ittre, 13 les Hauts du Ry Ternel OU consommer sur place.**

Nous vous attendrons **le dimanche 21 novembre entre 8h00 et 11h00.**

Pour les personnes de Virginal, et celles qui, à Haut-Ittre et Ittre, sont dans l'impossibilité de se déplacer pour venir chercher leur panier, vous pouvez nous écrire à OXFAM-ITTRE@skynet.be ou nous télépho-

ner pour une livraison gratuite de votre commande :

- 0494 79 75 92 (Virginal)

- 0479 53 14 03 (Haut-Ittre et Ittre)

Qu'y a-t-il dans ce panier ?

Les colis à emporter seront composés de produits du commerce équitable pour 2, 4 ou 6 personnes, et des produits locaux frais (petits pains, fromage...), le tout dans des boîtes en carton recyclé.

Pour 2 personnes (produits frais compris) : 25€

Café 250g, sachets de thé BIO, jus d'orange 20cl, jus Worldshake 20cl, confiture BIO Rhubarbe-Fraise 220g, 4 barres de chocolat 50g et sésame bio 20g. Des produits frais locaux et de saison. Du houmous et 1/2 pain pita. 4 petits pains

Pour 4 personnes (produits frais compris) : 40€

Café 250g, sachets de thé BIO, jus de pommes fraîchement pressé 1L, pâte à tartiner aux noisettes bio sans huile de palme 400g, gelée pomme-sureau 220g, chocolat au lait bio au sel

et caramel 100g, nouveau crackers quinoa Riz, 2 cuillères en bois du partenaire de campagne « Y-Development ». Des produits frais locaux et de saison. Du houmous et 1 pain pita 8 petits pains

Pour 6 personnes (produits frais compris) : 50€

Café 250g, sachets de thé BIO, jus de pommes fraîchement pressé 1L, pâte à tartiner aux noisettes bio sans huile de palme 400g, gelée pomme-sureau 220g, chocolat au lait bio au sel et caramel 100g, nouveau crackers quinoa Riz, 2 cuillères en bois du partenaire de campagne « Y-Development ». Des produits frais locaux et de saison. Du houmous et 1 pain pita 12 petits pains

Le panier est très copieux et est destiné à être partagé par 2, 4 ou 6 personnes... et ce, pendant plusieurs jours ! Soyez généreux en vous faisant plaisir !

Par ailleurs, vous recevrez avec les paniers notamment un jeu pédagogique « Unlock » sur le commerce équitable et un dossier de campagne « Climat ».

Réservation indispensable avant le dimanche 7/11/2021



Votre Panier vous sera réservé dès le paiement de votre commande sur le compte : BE66 0012 3255 4243 en précisant :

OXFAM Haut-Ittre, le nombre et le type de paniers (2, 4 ou 6 personnes), si vous l'emportez ou si vous le consommez sur place, et votre adresse Email

OXFAM Virginal, le nombre et le type de paniers (2, 4 ou 6 personnes), et votre adresse Email.

Nous vous confirmerons votre réservation dès réception du paiement.

Nous espérons pouvoir compter sur votre collaboration pour soutenir les projets OXFAM et les travaux du CNCD en général pour favoriser le commerce équitable, respectueux de l'humain et de la planète, ainsi que le rapprochement Nord-Sud.

Un tout grand MERCI !

Monique, Julie, Lolita, Mònserrat, Pauline, Marco, Géry, Charles et Éric
OXFAM-ITTRE@skynet.be

OUVERTURE DE « LAB4HOME », PREMIER CENTRE DE FORMATION DÉDIÉ AUX PROFESSIONNELS (CONCEPTEURS) DE L'HABITAT

Décorateurs d'intérieur, architectes, architectes d'intérieur,... ils n'existent que peu d'outils concrets pour les jeunes diplômés et professionnels de l'habitat pour faire le pont entre la formation théorique et la pratique du métier... Ou devrions-nous dire plutôt, il n'existait que trop peu d'outils ?! Découvrons ensemble « Lab4Home », un projet mené par deux jeunes femmes de la région.

UN MANQUE À GAGNER

Marie Degroote et Eloïse Antal sont passées par là il y a plusieurs années, lorsqu'elles se sont lancées en tant qu'architecte d'intérieur et décoratrice. Malgré plusieurs années d'études qualifiantes, celles-ci n'ont finalement pas suffi à les préparer au monde professionnel des métiers de l'habitat (entendez par là les 'concepteurs' de l'habitat, à savoir les architectes, architectes d'intérieur et décorateurs) et à ses réalités de terrain.

« Ce sont des métiers complexes, où il est bon d'en savoir un peu - mais suffisamment - sur beaucoup de choses, et sur beaucoup d'autres métiers pour pou-

voir organiser et coordonner un chantier de construction. Les débouchés de ces cursus mènent presque exclusivement vers l'entrepreneuriat. Et Les compétences nécessaires comme le marketing, le management, la communication et le développement professionnel ne sont pas enseignées dans les cursus métiers. Les techniques de mise en œuvre, les matériaux et les normes évoluent sans cesse. La clientèle privée est occupée à s'éveiller aux habitats groupés, légers et autonomes. Les mentalités évoluent et les habitations changent. Les métiers de l'Habitat se doivent d'y répondre s'ils veulent bâtir le monde de demain. Les études qualifiantes ne suffisent pas et la formation permanente est indispensable. »

C'est sur base de ce constat qu'elles ont décidé de créer l'asbl « Lab4Home » qui se veut un centre de formations continues principalement axées sur les métiers de l'habitat, à destination des 'débutants' qui souhaitent développer leur activité mais aussi aux besoins des 'pros' qui désirent acquérir des outils complémentaires et/ou s'adapter aux nouvelles technologies et modes de communication.

⇒ Suite en page 13



De gauche à droite : Laurence (formatrice et entrepreneure dans l'habitat) - Eloïse et Marie, fondatrices de Lab4Home

VIE ASSOCIATIVE

QUE RETROUVE-T-ON À LAB4HOME ?

Actuellement, l'équipe compte une trentaine de formateurs qui proposent des outils et partagent leurs retours d'expériences professionnelles. Les formations sont disponibles sur une plateforme digitale ou en présentiel selon les différents domaines d'expertises (logiciels de dessin, management, marketing,...). La volonté de l'équipe pédagogique est d'ouvrir la voie vers un habitat plus respectueux de l'habitat et de l'environnement, en proposant notamment des alternatives vers l'économie circulaire et la

déconsommation, pour lesquelles vous retrouverez des formations en lien.

Beaucoup de succès pour ce nouveau projet !

Olivia Kroppek,
Animatrice

www.lab4home.com
info@lab4home.com - 0498/071 220
DEGROOTE Marie & Eloïse ANTAL

OFFRE SPÉCIALE POUR VOUS !

Le Centre culturel s'associe à Lab4Home pour offrir une réduction aux lecteurs et lectrices assidue.s du mensuel local ! Bénéficiez de -50% sur la formation digitale de votre choix avec le code « PETITTRAM » lors de votre réservation (offre valable jusqu'au 15/11/21).



AGENDA

OCTOBRE	ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
Du jeu 7 au di 31/10	THÉÂTRE - ELVIRE JOUVET 40	THÉÂTRE DE LA VALETTE
Du di 10 au di 24/10	GEEKS & NERDS MUSEUM - EXPO TEMPORAIRE	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Mer 13 19h00	GEEKS & NERDS MUSEUM - PROJECTION DU FILM "JOBS"	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Ven 15 19h45	CONCERT - LEMON STRAW + JANE DØE	ZIK-ZAK
Ven 15 & sa 16 20h30	CONCERT - TODOR TODOROFF	CHAPELLE DE VERRE
Sa 16 13h00	GEEKS & NERDS MUSEUM - TOURNOI DE ESPORT STREET FIGHTER V	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Sa 16 19h45	CONCERT - ROCK NATION TRIBUTE NIGHT : F.L.O.Y.D	ZIK-ZAK
Di 17	TRIENNALE D'ART CONTEMPORAIN - MAGMA	CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALLON
Di 17 14h00	REPAIR CAFÉ	REPAIR CAFÉ
Di 17 17h00	CONCERT - ARTHUR POSSING QUARTET + INVITÉ	HEPTONE
Lun 18 19h00	GEEKS & NERDS MUSEUM - CONFÉRENCE : TRANSFORMATION NUMÉRIQUE	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Lun 18 19h45	COMPRENDRE LES FINANCES PUBLIQUES - SOIRÉE D'INFORMATION	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Mer 20 19h00	GEEKS & NERDS MUSEUM - CONFÉRENCE : L'HISTOIRE DU JEU VIDÉO	CENTRE CULTUREL D'ITRRE
Ven 22 19h45	CONCERT - 5 YEARS ANNIVERSARY WITH BJ SCOTT AND FRIENDS	ZIK-ZAK
Ven 22 21h00	CONCERT - ILIA	L'ETABLE D'HÔTES
Sa 23 20h30	CONCERT - ADRIEN BROGNA ET ANDRÉ KLENES	CHAPELLE DE VERRE
Sa 23 & di 24	BLIND TEST - CLASSIC ROCK PAR OLIVIER MAGHE DJ	ZIK-ZAK
Di 24 17h00	CONCERT - SLR 5 / JOKER	HEPTONE
Lun 25 20h00	CINÉ SOUPE : JOSEP	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Ven 29 20h00	CONCERT - KLONE (FR) + 7 WEEKS (FR)	ZIK-ZAK
Ven 29 18h30	HALLOWEEN À FAUQUEZ	COMITÉ QUARTIER DE FAUQUEZ
Sa 30 18H30	SOUPER AUX MOULES PNDI	PATRO NOTRE DAME D'ITTRE
Sa 30 20h00	CONCERT - RED BEANS & PEPPER SAUCE + BOB DOUG	ZIK-ZAK
Du sa 30/10 au di 14/11	SALON DES ARTISTES ITTROIS	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Di 31 17h30	BALADE D'HALLOWEEN	INTERYACHT
NOVEMBRE	ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
Du lun 1 au ven 5/11	STAGE ANIMAUX-NATURE-CUISINE (4-10 ANS)	EQUINOA
Du lun 1 au ven 5/11	STAGE DE DANSE (4-6 ANS ET 7-10 ANS)	PAS À PAS
Du ma 2 au ven 5	STAGE DE CIRQUE (6-12 ANS)	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Mer 3 15h00	CONCERT - UN CLOWN AU PAYS DE LA MUSIQUE CLASSIQUE	MUSIQUE CLASS'ITTRE
Sa 6 19h45	CARA ROCK - ROCK CONCOURS + TENSOR TYMPANI	ZIK-ZAK
Du jeu 11 au di 21/11	THÉÂTRE - WHAT THE LUCK	THÉÂTRE DE LA VALETTE
Du sa 13 au ma 23/11	EN L'AIR FESTIVAL CIRQUE	CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALLON
Di 21	PETITS DÉJEUNERS OXFAM	OXFAM ITTRE

CONSEIL COMMUNAL DU 21 SEPTEMBRE 2021

Conseillers communaux présents :

Christian Fayt (EPI), Pascal Henry (MR), Lindsay Gorez (MR), Françoise Peeterbroeck (EPI) Fabienne Mollaert (EPI), Alizée Olivier (MR), Arthur Deghorain (EPI), Jacques Wautier (EPI), Paul Pierson (EPI), Ferdinand Jolly (I.C.), Hélène de Schoutheete (I.C.), Chantal Vanvarebergh (I.C.), Pascale Carton (IC), Daniel Vankerkove (I.C.), Claude Debrulle (PACTE), Luc Schoukens (PACTE), Pol Perniaux (PACTE).

[POUR RAPPEL LES PROPOS DES CONSEILLERS ONT ÉTÉ CONDENSÉS ET EDITÉS POUR PLUS DE CLARTÉ DANS LEUR SYNTHÈSE]

1. COVID 19 – SITUATION DE LA COMMUNE

Christian Fayt (EPI), bourgmestre, explique que la commune a connu une quinzaine de cas de contaminations au cours des dernières semaines, que les contaminations sont en baisse depuis la mi-août, que le camp du Patro Notre-Dame d'Iltre a connu un gros problème, touchant une vingtaine de jeunes, et qu'actuellement deux classes primaires de l'école libre de Virginal sont fermées. Il souhaite que le pouvoir organisateur (PO) l'informe immédiatement dès que le problème survient. Le conseiller **Ferdinand Jolly (IC)**, président du PO de l'école libre de Virginal (et d'Iltre), répond que La secrétaire de l'école a informé l'administration immédiatement.

En ce qui concerne la fête de la Saint-Rémy, le Centre culturel, en concertation avec le Bourgmestre, a proposé un concert en lieu et place de la soirée dansante, ceci par précaution.

Pour ce qui est du taux de vaccination, la commune plafonne à 84,22% (1ère dose) et à 82,5% (2ème dose). Le taux chez les plus de 65 ans est de 89,5%, de 82,46% pour les 18-64 ans et au-dessus de 50% pour les 10-18 ans. « Nous tournons autour de 30 vaccinations par semaine ». Le bourgmestre, en réponse à une question de l'opposition, précise que la situation est calme dans les maisons de repos, en raison du très faible taux de contamination chez les plus de 65 ans.

2. & 3. CAISSE COMMUNALE : 1ER TRIMESTRE ET 2ÈME TRIMESTRE 2021 (FINANCES)

L'échevine des finances, Françoise Peeterbroeck (EPI), détaille aux conseillers la répartition bancaire de la caisse communale qui s'établissait à 5.473.071,44 EUR au premier trimestre 2021 et à 5.340.774,02 EUR au deuxième. Il en ressort que la caisse communale est répartie sur des comptes dans les grandes banques traditionnelles (ING, Dexia, BNPParisbas Fortis, Belfius, CBC ...).

Le conseiller Debrulle (PACTE) note qu'il n'y a pas beaucoup d'argent déposé sur des banques éthiques et souhaiterait une nouvelle fois que la directrice financière vienne expliquer aux conseillers sa stratégie en matière de répartition des fonds et de sélection bancaire. **Le bourg-**



Eglise Saint-Pierre de Virginal

mestre l'invite alors à formuler à nouveau sa demande lors de l'examen du projet de budget 2022.

4. FABRIQUE D'ÉGLISE - SAINT RÉMY BUDGET 2022

Françoise Peeterbroeck (EPI), échevine des finances, explique aux conseillers que les recettes et les dépenses de la fabrique s'équilibrent à 39.358,80 EUR pour le budget 2022 et que l'intervention communale est inchangée.

Vote – FE Saint Rémy/Budget 2022
Pour – Unanimité

5. FABRIQUE D'ÉGLISE - SAINT-PIERRE – BUDGET 2022

Françoise Peeterbroeck (EPI), échevine des finances, explique aux conseillers que les recettes et les dépenses de la fabrique s'équilibrent à 28.895,00 EUR pour le budget 2022 et que l'intervention communale est inchangée.

Vote – FE Saint-Pierre/Budget 2022
Pour – Unanimité

6. FABRIQUE D'ÉGLISE - EGLISE RÉFORMÉE DE L'ALLIANCE EPUB – COMPTES 2020

Françoise Peeterbroeck (EPI), échevine des finances, explique aux conseillers que le compte 2020 se clôture avec 10.081,069 EUR en recettes et 3.941,60 EUR en dépenses. L'intervention de la commune d'Iltre se monte à 15%, soit 399,90 EUR, du total des interventions communales des communes concernées, dont Braine L'Alleud.

Vote – FE Eglise réformée/Compte 2020
Pour – Unanimité

7. FABRIQUE D'ÉGLISE - EGLISE RÉFORMÉE DE L'ALLIANCE EPUB – BUDGET 2022

Françoise Peeterbroeck (EPI), échevine des finances, explique aux conseillers que le budget 2022 rencontre toutes les conditions pour être approuvé et que l'intervention des communes dans les recettes se monte à 3.575 EUR, dont 15% payé par Iltre.

Vote – FE Eglise réformée/Budget 2022
Pour – Unanimité

8. CENTRE CULTUREL D'ITRE (CLI) – PLAN FINANCIER 2022-2026 – RÉVISION DE LA SUBVENTION COMMUNALE

Le bourgmestre M. Christian Fayt (EPI) indique qu'à la suite du revirement de la Fédération Wallonie Bruxelles qui augmente sa contribution de 2%, la commune doit augmenter sa propre contribution pour respecter le principe de parité 50/50 entre les apports Commune/Province et ceux de la Fédération. La Province a, de son côté, augmenté sa subvention pour passer de 8000€ à 10 000€.

Le Collège a donc décidé d'augmenter sa contribution directe, passant de 45 500€ à 46 000€ pour 2022 et atteindre 49 000€ en 2026. Le bourgmestre rappelle que l'intervention totale Commune/Province se monte à plus de 100 000€/an, si on tient compte des avantages indirects, comme la mise à disposition de personnel communal pour l'assistance aux activités, de la mise à disposition d'un 2/5 temps administratif, ou encore l'installation d'un théâtre de verdure dans le parc de l'Espace Bauthier dès 2025.

Vote – CLI – Hausse subvention communale
Pour – Unanimité

CONSEIL COMMUNAL

9. GESTIONNAIRE DES RÉSEAUX DE DISTRIBUTION PUBLICS (ELECTRICITÉ) – RENOUVELLEMENT

Christian Fayt (EPI), bourgmestre, rappelle que cette désignation intervient tous les 20 ans – ici en 2023 – et que la commune peut, individuellement ou collectivement sélectionner un candidat pour la reprise du réseau (actuel propriétaire est ORES). « Il faut notifier cela à la CWAPE (notre Commission wallonne pour l’Energie, le régulateur wallon des marchés de l’électricité et du gaz) au plus tard un an avant l’échéance, soit pour le 16/2/2022, et la procédure est assez longue pour cette sélection, car il faut d’abord émettre un appel à candidature et, ensuite faire vérifier et analyser le dossier par la CWAPE ». En fait, souligne le bourgmestre comme le décret prévoit que le gestionnaire doit bénéficier du droit de propriété et de jouissance sur le réseau, cela limite très fort les candidatures, car les candidats repreneurs (de Flandre ou de Liège) devront racheter l’infrastructure électrique à ORES. Mais le ministre wallon de l’énergie demande cela car c’est dans le cadre de la loi. L’avantage de la procédure, c’est qu’elle permet de demander au repreneur (ORES) des informations intéressantes à la commune, dont notamment le taux de panne, le taux de remplacement des ampoules par des LED ...

**Vote – GRD – Renouvellement
Pour – Unanimité**

10. MUSÉE MARTHE DONAS EXTENSION/TRANSFORMATION : DÉSIGNATION D’UN AUTEUR DE PROJET

Le bourgmestre Christian Fayt (EPI) indique que la demande d’extension du Musée date de plusieurs années, comprenant notamment un espace pour des expositions temporaires, et que l’espace est devenu inadapté aux besoins du Musée et à l’agrandissement de sa collection, actuellement de 500 œuvres. « Il faut pouvoir montrer ces pièces de façon attrayante, pouvoir développer les activités pédagogiques ... », explique le bourgmestre qui pointe également les retombées économiques liées au tourisme culturel. « Il faut un plan stratégique pour le Musée ». Le bourgmestre indique que le marché est lancé en accord avec l’asbl gérant le Musée. « L’ASBL nous a proposé de faire la recherche de mécènes, mais ces derniers ont besoin de quelque chose de concret. ... La commune s’engage pour 25.000 EUR (HTVA) fermement sur ce marché

total estimé à 132.000 EUR (HTVA), le Musée Marthe Donas assurant la complétude financière. Le bourgmestre explique ensuite que le projet de transformation et d’extension des bâtiments (600 m²) est estimé à 1 million 200.000 EUR, dont 500.000 EUR provenant des autorités publiques, soit 250.000 EUR pour la commune d’Ittre et 250.000 EUR pour la Province du Brabant wallon. Ce dernier montant fait partie de la tranche de 400.000 EUR dégagée par la province pour la bibliothèque et le Musée Marthe Donas. « On fera un appel à architectes avec des références muséales. Il y aura des esquisses, une sélection par un jury et une proposition présentée au Conseil d’administration du Musée ». Le bourgmestre conclut en indiquant que la procédure durera neuf mois afin de permettre au Musée d’aller frapper à la porte des mécènes.

La conseillère Chantal Vanvarebergh (IC) demande où se trouvera le Musée et si une alternative d’emplacement n’existe pas. Le bourgmestre répond que le Musée se trouvera à côté de la Chapelle, là où se trouve la bibliothèque. « Il y avait une alternative dans le bas du château Bauthier, mais l’étude du sol s’est avérée négative », précise **Christian Fayt (EPI)** qui ajoute que cela permet de transférer la bibliothèque au centre du village (par jeu de domino).

La conseillère Pascale Carton (IC) rappelle que le transfert de la bibliothèque était motivé par un problème de parking, qui ne sera pas résolu par l’implantation du musée sur la bibliothèque et son parking. Le bourgmestre répond que ce sera aux architectes de venir avec des solutions innovantes.

Le conseiller Luc Schoukens (PACTE) salue positivement l’avancée du dossier pour un musée qui mérite un développement culturel et touristique, mais fait part de quelques doutes sur l’ensemble de projets en cours. « Qui va animer tous ces espaces (Musée, Grange de la Valette, Bibliothèque, Maison de quartier à Haut-Ittre ...) ? Quels sont les besoins en personnel, qui risquent de retomber sur la commune. » Le conseiller partage ses doutes sur la capacité du musée à trouver 700.000 EUR chez les mécènes et sur les problèmes de mobilité concernant l’accès au Musée (sentier, parkings ...). « Que peut faire la Fédération Bruxelles-Wallonie si la Province du Brabant wallon ne prend pas cela en charge ? », se demande le conseiller qui s’interroge sur l’impact économique actuel du musée.

Le bourgmestre Christian Fayt (EPI) répond qu’il a demandé au député président du Collège provincial, ce qu’il en était et qu’il lui a répondu qu’« on verra quand le projet concret sera là ». Au niveau de la fréquentation, le bourgmestre indique qu’elle augmente régulièrement pour atteindre +/- 2.500 personnes par an. Le bourgmestre entretient également certains doutes sur l’apport de 700.000 EUR par le mécénat, d’où le mécanisme de prudence mis en place (engagement ferme de la commune limité à 25.000 EUR).

Le conseiller Claude Debrulle (PACTE), ex-échevin de la culture et initiateur du musée, ne peut que supporter cet agrandissement, au vu des énormes investissements matériels et intellectuels faits autour du musée, notamment par le conservateur, mais s’interroge sur le manque de support de la Province (du BW) sur le musée permanent. Le conseiller s’étonne également de ce que le conseil d’administration de l’asbl (dont il fait partie) a dû se réunir en plénières vacances un samedi après-midi, aboutissant à une très faible participation des membres, et que les membres du bureau n’ont disposé que de trois jours pour étudier le volumineux dossier. **Claude Debrulle (PACTE)** se demande également pourquoi le projet a ajouté 150 m² d’espace pour accueillir des concerts, des conférences et quelle est sa cohérence avec le théâtre de verdure qui vient d’être approuvé à l’Espace Bauthier. « Nous avons besoin d’une explication plus détaillée ».

Le conseiller Debrulle (PACTE) partage également le scepticisme du **conseiller Schoukens (PACTE)** sur les 700.000 EUR issu du mécénat. « Sur une étude de projet de 160.000 EUR (TVAC), la commune ne s’engage fermement que pour 30.000 EUR (TVAC), le reste incombant au musée. ... Je me demande si tu ne veux pas démontrer par l’absurde que l’ASBL n’y arrivera pas », explique le conseiller qui demande au Collège que la commune et la province sortent du carcan budgétaire fixé et interviennent si le musée à fait tout ce qu’il pouvait pour trouver des mécènes, mais n’y est pas arrivé.

La conseillère Hélène de Schoutheete (IC), également ex-échevine de la culture, se réjouit aussi de projet d’extension du musée, qu’elle avait porté en tant qu’échevine de la culture sous la précédente législature, mais note l’absence totale de discussion au conseil d’administration et au conseil communal sur l’emplacement du musée. Elle fait également remarquer que – contrairement à ce qu’indique le bourgmestre –

PETIT TRAM WWW.ITTRECULTURE.BE



Date de parution 13 et 14 octobre 2021
Mensuel du Centre culturel d’Ittre - A.S.B.L.
36, rue de la Montagne à 1460 Ittre
067/64 73 23 - info@ittreculture.be
Editeur responsable : Nathalie Lourtie, directrice
Bureau de dépôt : 1400 Nivelles
Les articles munis du sigle CLI sont écrits par l’équipe du Centre Culturel d’Ittre
Vos articles doivent être rentrés pour le **20 du mois qui précède** la parution au plus tard, de préférence par email (info@ittreculture.be) ou par courrier

Prochaine parution : 2 et 3 novembre 2021

LE PETIT TRAM

Mensuel édité par le Centre de Loisirs et d’Information asbl, reconnu comme Centre Culturel d’Ittre, Rue de la Montagne 36 à 1460 Ittre 067/64 73 23.

Distribué gratuitement toutes-boîtes dans l’entité d’Ittre.
Abonnement : 20 euros/an à verser au compte
BE50 0012 6285 4518.

Le Petit Tram, journal communautaire veut être un journal d’expression qui donne la parole à la vie associative et à l’ensemble des habitants de l’entité d’Ittre. Les articles sont publiés gratuitement. L’équipe d’animation du Centre culturel apporte des dossiers d’informations et réalise des reportages sur des événements socio-culturels, économiques et politiques qui ont une implication locale. C’est l’équipe d’animation aussi qui veille à respecter les règles de fonctionnement établies par l’assemblée générale du Centre culturel et à respecter l’esprit pluraliste du journal. Le Comité de lecture est composé de Marc Dubois, Nathalie Lourtie, Doris Bertau, Jean-Marc Ternissien et Sophie Peeterbroeck.

Conseil d’Administration du Centre Culturel d’Ittre :
Représentants de la Commune d’Ittre : Carine de Lichtervelde, Christian Fayt, Marc Vienne, Paul Pierson, André

Belsky, Marie-Amandine Della Faille, Hedwige Tavernier et Sophie Peeterbroeck
Représentant de la Province : Anne-Sylvie Van Varembergh
Représentants de la vie associative et les habitants de l’entité d’Ittre : Michel Ferrard, Michèle Counson, Gus Goossens, Doris Bertau, Marc Dubois, Jean-Marc Ternissien, Valérie Tilmans, Jacques Van Drooghenbroeck, Thibault Zaleski.

Ont collaboré à ce journal :
Secrétariat : Marie Vanderlinden.
Mise en page : Pascale Goffaux.
Coordination : Olivia Kropke
Rédaction : Olivia Kropke, Nathalie Lourtie, Karim Sartou, Ludovic Devriendt
Merci à toutes les associations et personnes qui nous ont transmis leurs articles.
Photos : Centre Culturel d’Ittre
Merci à notre correctrice du mois : Claire Lemaître.
Impression : Rosset Printing Nivelles.

CONSEIL COMMUNAL

le projet de musée dans le fond du parc de l'Espace Bauthier avait reçu un accueil enthousiaste du Fonctionnaire délégué à l'urbanisme et que les essais du sol y étaient positifs, mais négatifs pour le haut du parc. Outre l'absence de débat, la conseillère note que ce projet ne règle en rien les problèmes de mobilité et d'accès, que le projet initial (en bas) était moins cher que celui présenté et qu'il aurait abouti à un projet prestigieux, qui aurait constitué « une carte de visite prestigieuse aux mécènes potentiels », se trouvait à proximité des parkings du centre et du contournement, et de l'horeca. La conseillère regrette une décision prise un samedi après-midi alors que trois membres avaient demandé un report pour lequel ils n'ont reçu aucune réponse, de la part du bourgmestre, président de l'ASBL, plus prompt à répondre sur les réseaux sociaux qu'aux administrateurs des institutions dont il a la responsabilité.

Paul Pierson, conseiller (EPI) (ancien directeur général de la commune), rappelle que les états d'âme du conseil d'administration du Musée doivent y rester que ce n'est pas parce qu'il y a les vacances qu'on ne travaille pas. Concernant l'ancien projet, le conseiller indique que les études du sol montraient que le bas du parc n'était pas mauvais, mais que cette implantation allait causer des problèmes d'aménagement du territoire, ce qui n'allait pas « forcément coûter moins cher ». Le conseiller rappelle que le projet du Centre culturel d'Iltre à l'Espace Bauthier était un projet de l'ancien échevin de la culture Claude Crapet (aujourd'hui décédé) et qu'on a mis le Centre culturel là sans se préoccuper des parkings, de la mobilité. « On avait même interdit les parkings à l'intérieur ». Ce problème de mobilité reste à traiter au cours du temps et le plus simple est de rester là où est le musée. « On s'agrandit tout autour et on ne joue pas dans un espace de verdure », conclut le conseiller qui note les 250.000 EUR mis sur la table par la commune et la nécessité de l'asbl de trouver les 700.000 EUR restant.

Le conseiller signale que l'étude de faisabilité permettra d'y voir plus clair et qu'il faut aller de l'avant. « Si on part perdant, on sera toujours perdant. Si on trouve 400.000 EUR en mécénat, on peut demander aux communes, à la Province du Brabant wallon, à d'autres institutions. Cet engouement peut déclencher ce genre d'actions. Je ne vois pas le mal qu'il y a à commencer le processus, mettre de l'argent sur la table, y croire », explique le conseiller qui rappelle qu'on tergiverse depuis 10 ans.

Christian Fayt (EPI) explique que le Collège a été très clair avec les gens du musée, qu'il reste sur la position d'**Hélène de Schoutheete (IC)** (quand elle était échevine) de 250.000 EUR mis par la commune. « Aujourd'hui, nous avons reçu 250.000 EUR supplémentaire de la province. On met le tablier et on avance. Ici, on touille dans le dossier. Or, c'est le Conseil d'administration qui décide quand 12 votes sur 14 sont pour le projet. On passe au vote ! ».

Le conseiller Claude Debrulle (PACTE) rappelle que le Règlement d'ordre intérieur du conseil communal autorise en son article 33 que les

conseillers s'expriment deux fois sur un point et qu'il ne l'a fait qu'une fois, comme pour d'autres conseillers communaux. Le conseiller demande pourquoi on a opté pour 150 m² supplémentaire et veut que le Collège s'engage sur ce qui va se faire si les efforts du CA du musée ne portent pas leurs fruits. « Je ne m'engage pas maintenant », explique **Christian Fayt (EPI)** qui en a marre que « vous touillez dans ce dossier depuis 12 ans ». **Paul Pierson (EPI)** s'étonne de ce que le **conseiller Debrulle (PACTE)** ignore ce qu'est un espace d'exposition temporaire et modulable. « La partie conférence et de concert est liée à cet espace temporaire. ».

Le conseiller Ferdinand Jolly (IC) est d'accord d'avancer dans le processus, mais trouve que le conseil a le temps de discuter de l'emplacement et qu'il ne faut pas « foncer et s'enfermer dans une petite cour », d'autant que le fonctionnaire délégué était d'accord avec l'emplacement du bas du parc et que ce dernier donnait, aux mécènes, un musée avec une visibilité plein sud. « Je te rappelle Christian que tu avais freiné des quatre fers pour cela sous l'ancienne législation ». « Cela a été approuvé par le CA », répond le **bourgmestre**.

Vote – Projet extension/transformation Musée Marthe Donas
Pour – 9 (EPI, MR)
Abstention – 8 (IC, PACTE)

11. SERVICE DES TRAVAUX – AGRANDISSEMENT DU HALL : DÉSIGNATION D'UN AUTEUR DE PROJET

L'échevin des travaux publics Jacques Wautier (EPI) explique que les ouvriers sont mal logés actuellement, la douche est actuellement occupée par la buanderie, les bureaux ne sont pas adéquats pour un travail administratif correct, le réfectoire et le local des douches doivent être agrandi pour maintenir la distance de sécurité et on souhaiterait étudier la possibilité de faire une zone de stockage.

Pol Perniaux (PACTE) demande de quand date la construction du Hall, l'extérieur n'apparaissant pas si vieux. « Les normes sanitaires ont changé depuis qui demande une extension des locaux sociaux pour le bien-être du personnel », répond **l'échevin**. « Nous voulons faire un projet plus humble que celui présenté dans la fiche du programme stratégique transversal ».

Ferdinand Jolly (IC) explique que c'est un vieux projet, que l'InBW avait été sélectionné comme auteur du projet, et qu'il y avait eu des plans bien avancés. **Jacques Wautier (EPI)** répond qu'un premier appel au marché n'avait obtenu aucune réponse et que la société sélectionnée au deuxième appel, Cobardi, avait fait faillite. Par ailleurs, le coût estimé de ce projet se montait entre 650 et 700.000 EUR, alors que maintenant on parle de 350.000 EUR.

Luc Schoukens (PACTE) trouve que les conseillers auraient pu aller sur place pour se rendre compte de la situation. « Vous êtes les bienvenus,

la porte est ouverte et vous pouvez venir quand vous voulez aux heures d'ouverture ».

Vote – Extension Hall des Travaux/Etude
Pour : 16 (MR, EPI, IC, PACTE -1)
Abstention – 1 (Luc Schoukens – PACTE)

12. ACHAT D'UN VÉHICULE POUR L'ÉQUIPE SIGNALISATION

L'échevin des travaux publics Jacques Wautier (EPI) indique que le vieux véhicule de la signalisation a été refusé au contrôle technique et qu'il faut acheter un autre véhicule, avec un châssis cabine et une benne basculante. « Ce n'est pas un véhicule électrique, car ce n'est pas top pour l'usage et les prix sont exorbitants. C'est malheureusement un véhicule diesel ».

Luc Schoukens (PACTE) s'étonne de l'absence d'alternative au diesel. « C'est un choix du 20^e siècle. Pourquoi n'avez-vous pas pensé au gaz à l'unité de biométhanisation prévue, à installer une recharge là. »

Hélène de Schoutheete (IC) demande quelle est la durée de vie d'une camionnette, étant donné qu'elle ne sera plus revendable dans les grandes villes » avec l'interdiction progressive des motorisations thermiques, diesel compris. **Ferdinand Jolly (IC)** demande s'il n'est pas plus intelligent de louer à court terme un véhicule diesel et ensuite de basculer sur un véhicule électrique quand ils seront plus avancés. **L'échevin** répond qu'il vaut mieux s'en tenir au 40.000 EUR (TVAC) du coût de la camionnette diesel, car la batterie du moteur électrique se vide vite dans les côtes à Iltre d'après un test.

Luc Schoukens (PACTE) explique alors que si le transport international Fockedeley roule avec des camions au gaz et électriques d'une taille autrement plus importante que « son bac », c'est que c'est faisable et réaliste. « La commune peut installer une pompe à l'unité de biométhanisation et faire payer ce gaz aux consommateurs. » **Hélène de Schoutheete (IC)** indique que certaines régions de France sont passées au tout électrique (notamment pour le ramassage des poubelles) et que cela doit être possible de trouver un véhicule.

Claude Debrulle (PACTE) ajoute qu'avec des critères mettant 60% des points des offres sur le prix et seulement 20% sur les émissions de CO₂, le prix et le diesel l'emportent toujours.

Jacques Wautier (EPI) indique que la commune ne va pas choisir le moins cher, que des critères de qualité seront pris en compte, contrôlés et que le véhicule ne va pas seulement faire de la signalisation pendant deux à trois jours semaines, mais qu'il sera affecté à d'autres tâches. L'échevin trouve également, avec le **conseiller Debrulle (PACTE)**, aberrant qu'il n'y a pas plus de mutualisation entre les communes, qui ont toutes besoin d'avoir leurs suceuses, qui louent toutes des nacelles, et préfèrent louer des barrières NADAR plutôt que d'en acheter collectivement 500, de même d'ailleurs que des tables et des bancs.

CONSEIL COMMUNAL

« Tout le monde trouve ça une bonne idée, mais cela n'arrive jamais ».

Christian Fayt (EPI), bourgmestre, explique que mutualiser ce véhicule n'est pas possible car la signalisation se fait le jeudi, le vendredi et le lundi, au même moment dans les communes.

Vote – Achat véhicule signalisation

Pour – 9 (MR, EPI)

Contre – 3 (PACTE)

Abstention – 5 (IC)

13. ETUDE THERMOGRAPHIQUE AÉRIENNE – PLAN POLLEC 2021/INBW

Fabienne Mollaert (EPI), échevine de l'environnement, propose de prendre part à ce projet qui concerne toutes les communes du Brabant wallon. « La participation de la commune se monte à 4.100 EUR, sur base d'un rapport entre population et superficie. L'InBW réfléchit à rendre l'information disponible aux particuliers tout en respectant la réglementation générale de protection des données ».

Claude Debrulle (PACTE) parle de très bonne initiative et d'un très bon travail de l'échevine, mais se demande si les bâtiments publics seront aussi concernés par l'étude thermographique aérienne par caméra infrarouge et quand les résultats de l'étude seront disponibles. L'échevine s'attend à une réponse fin novembre pour les projets et la date de publication des résultats, mais ne connaît pas la date précise des résultats.

Le conseiller Ferdinand Jolly (IC) demande à ce que ce beau projet soit précédé d'une campagne de sensibilisation et que l'on mette les gens en contact avec un tiers investisseur potentiel pour les investissements. **Fabienne Mollaert (EPI)** indique avoir rencontré le coordinateur énergie de l'InBW pour discuter de cela.

Vote – Etude thermographique aérienne

Pour – 17 (EPI, MR, IC, PACTE)

14. RÉSEAU DE CHALEUR – PLAN POLLEC 2021/SUBSIDE

Fabienne Mollaert (EPI), échevine de l'environnement, explique aux conseillers qu'il s'agit d'installer à Virginal près de la salle polyvalente et entre des bâtiments proches, un réseau de chaleur alimenté par une chaudière à biomasse. « On parle de chauffer l'école maternelle, la salle polyvalente, la Maison Chabeau et la Crèche ». Il faudra changer les tuyaux dans la salle polyvalente pour permettre le chauffage par aérotherme. L'échevine précise que la commune s'attend à un retour sur investissement sous 7 ans, à une réduction de 97% de la consommation de gaz, à une économie de 50% sur le chauffage et à un subventionnement à hauteur de 80%. « Ceci est un début, qui peut donner des idées à d'autres quartiers ... Le cahier des charges est performant et comprend un suivi des performances sur dix ans. »

Chantal Vanvarebergh (EPI) s'inquiète de la

durée de vie du réseau et des coûts de maintenance. « Trente ans » répond **l'échevine**, qui précise que la maintenance peut être demandée au prestataire pour un montant de 1.500 EUR/an.

Jacques Wautier (EPI) précise que la chaudière est modulable et envoie la chaleur en fonction des besoins, car tous les bâtiments n'en ont pas besoin au même moment. « Sa régulation est automatique et le chauffage se coupe quand personne ne se trouve dans un lieu ».

Ferdinand Jolly (EPI) demande si l'alimentation de la chaudière sera mécanisée, sans intervention humaine. « Le système d'alimentation mécanisé est encore à l'étude. Cela ne produit quasiment pas de la cendre, comme nous avons pu le vérifier à l'IPET (Institut Provincial d'Enseignement Technique) de Nivelles », explique **Fabienne Mollaert (EPI)**.

Claude Debrulle (PACTE) demande s'il s'agit d'une liaison aérienne entre les bâtiments. « Il s'agit de liaison souterraine, avec une déperdition d'un degré de chaleur par 100 mètres, soit rien du tout », explique **l'échevine**.

Daniel Vankerkove (IC) accueille avec grande satisfaction le projet qu'il juge excellent. **Luc Schoukens (PACTE)** salue le suivi qui sera fait des firmes et se demande quelle firme s'en occupera, indiquant que c'est le métier de la société Optiwatt (spécialisée dans l'optimisation énergétique du fonctionnement des installations techniques existantes et la conception de nouvelles entités, installée à Braine-Le-Château). « C'est l'étude qui le dira et les résultats de l'appel à projet seront connus fin novembre », conclut **l'échevine**.

Vote – Réseau de chaleur

Pour – 17 (EPI, MR, IC, PACTE)

15. RURALITÉ – COMMISSION LOCALE DE DÉVELOPPEMENT RURAL (CLDR) : ROI

Jacques Wautier (EPI), échevin de ruralité, explique qu'il s'agit d'approuver le nouveau Règlement d'Ordre Intérieur (ROI).

Vote – ROI CLDR

Pour – 17 (EPI, MR, IC, PACTE)

16. MOBILITÉ – STATIONNEMENT PMR : 22 RUE DU MOULIN À VENT

Fabienne Mollaert (EPI), échevine de la mobilité explique que la demande porte sur la création d'une nouvelle place de stationnement pour handicapés, la personne demanderesse entrant dans les conditions pour son octroi.

Vote – PMR – Rue Moulin à vent 22

Pour – 17 (EPI, MR, IC, PACTE)

17. EXTRASCOLAIRE/ACCUEIL TEMPS LIBRE – RÉGLEMENT D'ORDRE INTÉRIEUR

Christian Fayt (EPI), bourgmestre, explique que le ROI règle les problèmes de responsabilité des garderies pour le départ d'un enfant avec un autre parent que les siens, la reprise d'un enfant par son frère ou sa sœur ou le départ d'un enfant seul, ainsi que la collation donnée aux enfants sans connaître leur allergie.

Vote – Garderies ROI

Pour – 17 (EPI, MR, IC, PACTE)

18. CAMPING DE HULEU – RÉVISION DU PLAN DE SECTEUR (URBANISME/AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE)

Pascal Henry (MR), échevin de l'urbanisme, rappelle les différentes étapes du projet, amenant le Collège à demander aux conseillers l'approbation du dossier de base préparé par le bureau d'étude ARIES, sélectionné pour assurer le por-



Entrée du camping Huleu

tage de la révision du plan de secteur de zone de loisirs en zone d'habitat à caractère rural pour les parcelles concernées. L'échevin justifie la révision par la demande actuelle et future de logement en Brabant wallon et à Ittre, par les contraintes régionales d'utilisation rationnelle du territoire, d'attractivité du territoire et de maîtrise de la mobilité, par la demande du public de ne pas laisser une zone à l'abandon, hors sécurité, et par l'objectif 5 du plan stratégique transversal 2018-2024 de la commune. **Pascal Henry (MR)** espère que cette révision sera effective en six mois.

Plusieurs conseillers de l'opposition s'étonnent que le dossier volumineux d'ARIES (132 pages) ne fasse pas l'objet d'une présentation visuelle et, surtout, que la vision du Collège concernant le projet d'urbanisation des parcelles soit absente de la discussion.

Hélène de Schoutheete (IC). « Le sujet est extrêmement important et on ne peut pas faire l'économie d'une analyse de la vision à long terme du Collège pour cet emplacement ». La conseillère fait le parallèle avec la construction de Louvain-La-Neuve il y a 50 ans qui a bénéficié d'une telle vision, qui est toujours d'actualité aujourd'hui. « Ici, nous avons à peine 1,2 hectare à aménager et le Collège n'est pas capable d'expliquer cette vision », conclut celle-ci.

Monsieur Hallebardier, responsable de l'étude pour le bureau ARIES, explique que le sujet du jour porte sur le changement d'affectation de la zone. « Le projet final ne ressort pas de la demande de révision. Cela fera l'objet d'un deuxième plan. Ici, nous justifions ce changement d'affectation ».

Claude Debrulle (PACTE) rappelle avoir déjà demandé à l'échevin sa vision de développement de la zone. « Ici, je constate que la zone est un peu plus vaste que celle initialement prévue. Il doit bien y avoir une raison à cette extension. Le rapport est très bien fait, mais il ne résout pas la question en amont. La demande faite au Collège est à ce titre légitime.

Pascal Henry (MR) répond que le Collège ne souhaite pas se prononcer sur le sujet. « On ne fait rien avec cette zone de loisirs. Nous voulons en faire une zone d'habitat à caractère rural. C'est quelque chose qui était déjà mentionné il y a 10 ans. Ce qui se passera après avec cette zone arrivera sur la table, à un autre moment », conclut l'échevin qui avance que le conseiller a « mal lu » le plan stratégique transversal dont l'objectif affiché pour le camping de Huleu est de donner priorité au logement pour personnes jeunes.

La conseillère Pascale Carton (IC) explique, au contraire, que la décision du jour est influencée par la décision finale et souhaiterait avoir la motivation précise du Collège au lieu « d'acheter un chat dans un sac ». Le conseiller **Ferdinand Jolly (IC)** souhaiterait aussi que le Collège en tant que maître d'œuvre du projet donne plus d'indications, instructions, de directives concernant l'orientation finale de ce dernier. « Parlons-nous d'habitat groupé, d'ilots, d'habitat intergénérationnel ... ? »

Le conseiller Pol Perniaux (PACTE) souhaiterait plus d'information que ce qui se trouve dans la fiche projet du PST pour le camping de Huleu, tandis que le conseiller **Luc Schoukens (PACTE)** ajoute que des explications sur les motivations ne pourraient que renforcer le dossier auprès des autorités de tutelle (Région wallonne, autorités urbanistiques ...).

Le bourgmestre Christian Fayt (EPI) rappelle que ce dossier date de plus de 12 ans, que la mise en place du Code de Développement Territorial (en juin 2017) avait forcé la commune à refaire un dossier, qui était prêt. « Tout le monde avait accepté alors le changement d'affectation. Dès que le changement sera officiellement accepté par la Région wallonne, un autre bureau mettra en place les projets pour développer la zone. Le conseil communal sera mis au courant des propositions, mais c'est trop tôt pour en parler ».

Le conseiller Perniaux (PACTE) souhaiterait néanmoins plus de détails sur les orientations (écoquartiers, habitats alternatif, espace vert ...), s'étonne qu'aucune explication ne vienne à ce sujet et suggère au Collège d'intégrer certains éléments d'orientations dans la réunion d'information à la population (RIP) à prévoir.

L'échevin Henry (MR) répond que le Collège ne l'a pas fait en raison de la « multitude de projets possibles pour ce quartier », qu'il ne souhaite pas s'enfermer dans des idées réductrices et qu'il doit tenir compte de l'avis de la population. « Pour lancer un éventuel projet, nous avons d'abord besoin de l'accord pour le changement du plan de secteur. Il ne faut pas mettre la charrue avant les boeufs ».

Le conseiller Debrulle (PACTE) répond que la demande de l'opposition porte sur la vision du Collège. « Nous n'aurons manifestement pas de réponse à cette demande », conclut-il. **La conseillère De Schoutheete (IC)** précise qu'avant le CoDT, les projets avaient (...) déjà été fort avancés et qu'il est tout à fait possible de réfléchir au changement de plan de secteur et aux projets en même temps. « Les riverains vivent là dans un calme absolu. Après la RIP (réunion d'information préalable) il y aura une enquête publique. On va demander aux riverains de se prononcer sur quelque chose qui change leur fond de jardin, sans leur donner aucune indication sur ce qui va être mis en œuvre. Parlons-nous de 10, 20, 30 maisons ? Quel sera le rapport entre le bâti et les espaces verts sur la zone ? ... Je ne comprends pas ce procédé ».

Le conseiller Daniel Vankerkove (IC) rappelle que le fonctionnaire délégué de la Région wallonne avait émis un avis négatif sur l'ancien dossier de changement d'affectation. « Cet avis portait sur le type, la densité et le placement des habitats. Ces points doivent être repris dans la motivation pour obtenir la modification ». Le conseiller pense, sur base de son expérience (de bourgmestre pendant 24 ans), que cela sera beaucoup plus long que six mois.

L'échevin de l'urbanisme conclut en disant que

le Collège restera maître du projet, que les riverains seront informés et vont accompagner le projet et qu'il n'a pas attendu les conseillers de l'opposition pour se promener dans ces quartiers, s'informer des problèmes et des craintes des gens (sécurité, mobilité), des perspectives pour le commerce. « On compte faire un quartier tout à fait adapté à l'endroit et à la réalité rurale que nous voulons maintenir. »

Vote – Camping Huleu/ Révision Plan de secteur Pour – 9 (EPI, MR)
Abstention – 8 (IC, PACTE)

19. IMIO - INTERCOMMUNALE DE MUTUALISATION INFORMATIQUE ET ORGANISATIONNELLE (IMIO) – ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Pascal Henry (MR), échevin des nouvelles technologies, explique qu'il s'agit d'approuver l'ordre du jour de l'assemblée et d'accepter la demande de l'intercommunale de ne pas qui être présent physiquement à l'assemblée.

Vote – IMIO AG
Pour – 17 (EPI, MR, IC, PACTE)

20. INFORMATIONS DU COLLÈGE

Christian Fayt (EPI), bourgmestre, informe les conseillers des points suivants :

- La directrice générale a donné la délégation de signature à différents fonctionnaires en raison de sa mise en quarantaine.
- La Région wallonne a approuvé les comptes de l'exercice 2020 de la Régie foncière de la commune, les comptes 2020 de la commune moyennant une petite modification budgétaire 1 de l'exercice 2021.
- L'appel d'offres pour la zone d'immersion temporaire de Gaesbeek a récolté 7 offres, toutes dans les clous par rapport au prix. « Nous allons analyser les offres et passer à l'adjudication pour un démarrage des travaux en 2022 ».
- Le bourgmestre annonce que la Région wallonne a marqué son accord pour le collecteur et l'égouttage à Haut-Ittre. « Les travaux commenceront en novembre par les rues du Bilot et de Thibermont. Une réunion sera organisée avec les citoyens pour leur expliquer ».
- Enfin, la Région wallonne a également marqué son accord pour le cahier des charges de l'extension/transformation du Centre administratif.

21. CONCERTATION RELATIVE AU PROJET DE DÉLOCALISATION ET DE CONCEPTION DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ITTRE. – POINT SUPPLÉMENTAIRE - CLAUDE DEBRULLE (PACTE)

Le conseiller rappelle que **Pol Perniaux (PACTE)** avait demandé lors du Conseil communal du 27 avril 2021 si le Collège comptait informer et consulter le public à ce sujet et quand les conseillers pourront discuter du point. Le bourgmestre avait répondu que le projet n'était pas encore très avancé mais que s'il y avait des interrogations portant sur la pertinence du projet, « rien n'empêche de les partager ».

Claude Debrulle (PACTE) ajoute que la veille du

CONSEIL COMMUNAL

Conseil communal de juillet 2021 le bourgmestre avait reçu deux membres du groupe politique des Intérêts communaux (IC) sur le sujet, leur indiquant que sa porte était toujours ouverte pour entendre toutes les propositions, y compris de l'opposition portant sur des projets futurs tels que la bibliothèque d'Ittre. Sur base de ce double engagement, le conseiller se permet d'inscrire le point avec trois questions : - « Depuis avril dernier, qu'en est-il du projet de délocalisation et de conception de la bibliothèque d'Ittre ? Un budget est inscrit, un architecte a été désigné, des réunions de travail ont eu lieu, y compris avec les bibliothécaires, mais encore ? ».

- Et ensuite, les deux questions récurrentes de la minorité au conseil communal : « Quand et comment allez-vous informer et consulter le public à propos de ce projet ? Quand et comment allez-vous associer les membres du conseil communal à l'élaboration la plus constructive à un projet exemplaire ? ».

Le conseiller propose de tenir un conseil communal informel avec une consultation structurée des participant.e.s gens pour concrétiser les engagements du bourgmestre « dans le but de construire ensemble un projet ambitieux de bibliothèque, de ludothèque et de centre de documentation ».

Le bourgmestre, surpris que le conseiller PACTE soit au courant des propos tenus avec les membres IC, explique que le Collège s'était engagé à aller présenter le dossier aux conseillers comme prévu. « L'architecte avance, mais nous travaillons sur un autre front. Nous avons reçu 150.000 EUR de la Province du Brabant wallon pour la bibliothèque et nous avons demandé à l'architecte de lever le pied un peu, car un appel à projet de la Région wallonne pour des projets de redynamisation des centres des villages comporte un budget de 35 millions EUR. Nous avons demandé si ce projet pouvait être considéré par la Région sachant que la culture relevait de la Fédération Bruxelles Wallonie. ... Ceci dit, le dossier pourra vous être présenté sous peu. Vous serez convoqués. »

22. MOTION DE SOUTIEN AU THÉÂTRE DE LA VALETTE – POINT SUPPLÉMENTAIRE (HÉLÈNE DE SCHOUTHEETE – IC)

La conseillère indique qu'au début du mois d'août, la ministre des arts vivants avait décidé de ne pas renouveler le subside au théâtre de la Valette. « Or, ce théâtre rayonne au-delà de la commune. En plus de 30 ans d'existence il a créé une dynamique culturelle exceptionnelle pour notre village et représente un enjeu culturel et économique crucial. Je soumetts donc au conseil communal cette motion de soutien dans laquelle le conseil communal s'engage à négocier avec le Cabinet de la ministre de la culture de la Fédération Wallonie Bruxelles - **Bénédicte Linard (ECOLO)** pour rétablir le subside du théâtre, qui est le seul théâtre résidentiel de l'Ouest du Brabant wallon. Par cette motion, le conseil communal s'engage également à fédérer toutes les énergies politiques et culturelles de notre village pour permettre au théâtre de continuer son acti-



La bibliothèque d'Ittre

on durant cette période qui ne sera certainement que transitoire.

Christian Fayt (EPI) répond que le Collège a écrit une lettre à la ministre le 12 août, marquant notre déception du non octroi du subside et faisant demande de pouvoir représenter notre demande sur base des actions faites. « Nous avons indiqué avoir restructuré le théâtre financièrement, remis les statuts à jour, et pointé le fait que la décision de la commission des arts vivants (de ne pas renouveler le subside) met à mort le futur du théâtre, qui, comme toute la culture, a beaucoup subi dernièrement ». « Nous avons rappelé le tort que cela fait à un petit village, à son horeca, à sa renommée et à ce pôle culturel. Nous avons rappelé que l'InBW est propriétaire du site et du théâtre et que tous les investissements fait par le passé et maintenant auront été fait pour rien. Nous avons mentionné avoir appris par la presse la disposition de la ministre à accompagner le théâtre et enfin avons demandé l'appui de nombreuses personnalités (Frédéric Dardenne, ministre des finances de la FBW, Pierre-Yves Jéholet, président de la FBW, les gens de l'InBW, les députés et sénateur de la province du Brabant wallon, la locale ECOLO d'Enghien, d'Ittre et l'échevin ECOLO de Nivelles. On va sortir le théâtre par le haut et c'est indécent de m'associer à cette motion ».

Le conseiller Luc Schoukens (PACTE) ne peut que s'associer aux démarches du Collège et annonce avoir reçu un courriel de la ministre il y a une heure seulement. « Une solution a été trouvée qui autorise une convention pour deux ans (2022-2023) avec 75.000 EUR de subside par an. La convention appelle à renforcer l'ancrage local du théâtre, encourage à trouver d'autres sources de financement et à s'adresser à un autre public ». Le conseiller ajoute néanmoins qu'une motion, modulée, pourrait montrer l'attachement des conseillers à ce théâtre et à son évolution.

Christian Fayt (EPI) indique que le conseil pourrait envoyer une lettre de remerciement à la mi-

nistre. **Le conseiller Debrulle (PACTE)** souhaite connaître les balises d'évaluation de la commission d'avis, les raisons du refus. **Le bourgmestre** indique que le plus gros problème de la commission était l'absence des jeunes auteurs et des jeunes comédiens, ce qui est difficile de programmer dans un petit village. ... « Nous devons pérenniser le théâtre. Nous allons travailler avec l'InBW pour voir comment gérer cet espace. D'où l'idée d'engager un animateur touristique-culturel. Il y a plein de choses à faire dans la grange. Dans le théâtre, on peut aussi faire du théâtre pour enfants. »

Hélène de Schoutheete (IC) trouve important cependant de montrer à la ministre que le conseil communal (représentant l'entière de la commune) marque un soutien unanime au théâtre. Elle propose de co-écrire un texte majorité-minorité.

Paul Pierson (EPI), conseiller, souligne qu'il y a un tout un travail de redressement, financier notamment à faire. « Il faut préparer le nouveau contrat-programme pour pouvoir le présenter à la commission dans deux, trois ans, car c'est ce contrat-programme qui va permettre de relancer le théâtre.

23. AGENT DE DÉVELOPPEMENT TOURISTICO-CULTUREL – CLARIFICATION : POINT SUPPLÉMENTAIRE (HÉLÈNE DE SCHOUTHEETE)

La conseillère détaille les différentes missions de cet agent, en voie de recrutement. « Développer le Théâtre de La Valette, supporter l'administrateur du Musée Marthe Donas dans la recherche de mécènes, notamment, assurer le suivi d'événements comme par exemple la Place des artistes ... » Hormis la grande diversité des missions, l'absence de critères requis, la conseillère s'inquiète de la concertation avec les responsables des ASBL concernées (Centre culturel d'Ittre, SITI, La Valette, Musée Marthe Donas).

Christian Fayt (EPI) répond que cela répond à

CONSEIL COMMUNAL

l'ambition du PST pour la culture et le tourisme. « On vient juste de démontrer dans deux dossiers (Musée Marthe Donas, La Valette) les interférences entre tourisme et la culture. Nous voulons quelqu'un qui débroussaille dans les différents dossiers. Jusqu'à présent, nous déléguions dans les ASBL du personnel communal. Mais nous avons eu beaucoup de soucis avec des personnes au SITI, au Centre Cultruel d'Iltre (CLI), qui ne savaient pas sur quel pied danser. Au SITI, nous avons une personne à 50% pour quelques événements par ans, ce qui n'était pas rentable. Au Centre culturel d'Iltre (CLI), nous avons quelqu'un à 40% ». Le bourgmestre reconnaît la multiplicité des tâches, mais se déclare étonné du nombre et de la qualité des candidats ayant répondu à l'offre. « C'est important d'avoir quelqu'un au-dessus de la mêlée pour assurer le développement politico-touristique de Iltre ».

Le conseiller Debrulle (PACTE) se demande comment la personne va jouer ce rôle alors que toutes les institutions concernées disposent déjà de leur propre organe de gestion. « Elle va regarder comment la personne de la commune (déléguée dans l'institution) fonctionne dans l'institution », explique **le bourgmestre**. « Ce qui est le rôle du responsable de l'institution », répond le conseiller **Luc Schoukens (PACTE)**. **Le conseiller Debrulle (PACTE)** pointe le fait que le jury pour le candidat comprend le conservateur du Musée Marthe Donas, mais personne du CLI.

Concernant le SITI, **la conseillère De Schoutheete (IC)** fait remarquer que le dimanche dernier la grille de l'office était baissée avec seulement un mot collé sur la porte d'entrée, indiquant un numéro de téléphone, alors que des personnes du Nord de la Belgique attendaient devant la porte. **Le bourgmestre** reconnaît que c'est un problème et qu'avant il y avait beaucoup d'ALE. « Maintenant, on fonctionnera différemment ». Le conseiller **Luc Schoukens (PACTE)** signale qu'il peut supporter l'idée de coordination, mais que s'occuper des personnes détachées dans les ASBL, c'est le rôle des ASBL elle-même, sinon c'est de l'ingérence de la commune. « Ce collaborateur va surveiller quatre ASBL différentes, mais comment cela va-t-il se faire », demande **Ferdinand Jolly (IC)**.

Christian Fayt (EPI) répond que lors de la reprise du théâtre de la Valette, l'InBW avait demandé que la commune nomme quelqu'un pour gérer et dynamiser cet espace. « Pour le reste, le tou-

risme, la culture ne vont pas remplacer Clabecq (Les Forges), mais cela aide.

24. SEMAINE DE LA MOBILITÉ : POINT SUPPLÉMENTAIRE (LUC SCHOUKENS)

Le conseiller PACTE souhaitait faire le point sur les démarches effectuées par le Collège en matière de mobilité douce à l'occasion de la semaine de la mobilité. En lien, notamment avec l'objectif du Plan Stratégique Transversal (PST) Améliorer/améliorer les aménagements sécurisés pour les usagers faibles et développer la mobilité douce. « Dans ce plan, on évoque aussi la hausse des aménagements sécurisés pour usagers faibles à travers plusieurs fiches. En fait, des tas de projets sont évoqués, avec des tas d'objectifs louables, mais c'est important de créer des cheminements complets ». Le conseiller cite le trajet de Haut-Iltre jusqu'à la gare d'Hennuyère comme axe structurant potentiellement, avec le trajet du rond-Point de l'autoroute jusqu'au centre de Haut-Iltre via le sentier 45 (qui n'est pas partie du PST, mais se trouve dans le Plan Communal de Mobilité), avec les Long-Prés concernés par des travaux d'égouttage et de ZIT, avec Iltre centre, servant de lien entre les longs prés et le rond-point d'Ecueillé (pourquoi pas une zone de rencontre à 20 km/h pour protéger les piétons et les vélos, la liaison entre le canal et Virginal via le canal, la rue Charles Catala, le sentier 36 et la piste cyclable en face des papeteries, la traversée de Virginal (par le biais d'une zone de rencontre comme à Iltre) et la création d'une piste cyclable sécurisée entre Virginal et la gare d'Hennuyère le long de la rue du Grand Péril ou via un circuit à travers le Grand Bois Commun.

Outre l'axe Haut-Iltre - Gare d'Hennuyère, **le conseiller Schoukens (PACTE)** demande ce qui est prévu pour le tracé Iltre-Nivelles via le chemin de Schoot, notamment pour éviter que d'autres véhicules empruntent cette voie et ce qu'il en est d'un plan de mobilité pour les écoles.

Luc Schoukens (PACTE) souhaiterait que la priorité dans le plan de mobilité actuel soit mise sur la réalisation du sentier 45, la mise du centre d'Iltre et de Virginal en zone de rencontre et la mise en place d'une commission de suivi du Plan de Mobilité Communale.

Fabienne Mollaert (EPI), échevine de la mobilité, répond qu'elle n'est pas contre l'idée d'une zone de rencontre à Virginal, mais demande à

pouvoir en explorer tous les aspects, voir l'impact sur les déplacements dans tous les coins sur les gens et sur les déplacements et pas seulement sur les rues concernées, mais également à côté. « Concernant un plan de mobilité pour les écoles, je note que l'école de Virginal a répondu au projet REVES et à étudier à cet occasion l'accès à l'école par vélo via les quatre points cardinaux avec le support de PROVELO. Mais, c'est compliqué pour les élèves de 1^{ère} primaire, car on n'est pas à la côte belge, cela monte. ». L'échevine ajoute que le sentier 45 reste dans les projets car le pôle multimodal doit être remis en ordre, d'autant que les lignes expresses wallonnes (WEL) vont arriver au rond-point de l'autoroute et qu'il faut pouvoir y accéder à partir de plusieurs endroits. « A propos de la liaison entre le Canal et Virginal, nous privilégions le trajet via le chemin de halage, la rue de Samme et le sentier 36 dont nous allons aménager la première partie à court terme. La piste Saint-Malo peut être explorée, mais il risque d'y avoir un problème de budget sur ce point ». Pour les travaux aux Longs prés, **le bourgmestre** indique que le matériau utilisé pour le réaménagement du sentier à la suite des travaux de la ZIT sera le porphyre. **L'échevine** rappelle également que la commune a récemment complété le chaînon manquant de la rue de Bornaal au RAVEL 3 (sur le canal à hauteur de Fauquez).

Luc Schoukens (PACTE). « Et concernant la zone de rencontre d'Iltre, qui se trouve dans notre plan communal de mobilité ? » « Je ne peux pas te dire aujourd'hui que je vais le faire, car il y a plein de choses à prendre en compte, dont notamment la compatibilité avec le TEC », répond **l'échevine**.

25. QUESTIONS ORALES

Débris

Le conseiller Daniel Vankerkove (IC) parle d'un point noir à Virginal entre l'Etable d'hôtes et la Ferme Cousemaekers. « Il existe une superficie avec des débris de démolitions, des matériaux de toute sorte. Il faudrait faire une intervention là pour améliorer la situation. » L'échevine de l'environnement, **Fabienne Mollaert (EPI)** indique qu'elle vérifiera cela avec le service environnement de la commune.

Gascard G.S.C. sa
Constructions métalliques
Ferreneries contemporaines



Ateliers et siège social
Rue de Tubize 12
1460 Iltre - VIRGINAL
Tél. 067/64 79 00
Fax. 067/64 73 03

MEMBRE DE
COMARITAGRIND

A votre service depuis 1980



Electricité Marchal sprl

Mise en Conformité

Travaux et dépannages en tous genres.
Vidéoparlphonie.
Chauffage électrique.
Domotique BTICINO et HAGER
Surveillance par caméras.

Contrôle d'accès en tous genres.
Electrification de portail ou porte de garage.

067/64 61 13 - 0475/479 346
info@marchalsprl.com
www.marchalsprl.com

MEMBRE DE
COMARITAGRIND



Parc Bauthier

Fêtes villageoises

La conseillère Chantal Vanvarebergh (IC) souhaite que l'on compare les fêtes du 15 août et la Ducasse de Virginal sous et hors COVID -19 et qu'on en tire les enseignements, notamment entre un 15 août conviviale et un 15 août démesuré pour les comptes de la commune.

Le bourgmestre Christian Fayt (EPI) répond que le Collège pousse les organisateurs de l'événement pour avoir une 15 août relax avec un espace pour danser. Il ajoute qu'il ne faut pas tenir uniquement compte de l'aspect financier pour les communes, mais également des heures de personnel administratif et autre. « Vous noterez également que nous n'avons pas mis de contrôle à l'entrée. C'était prendre un risque, mais c'était nécessaire pour créer une bonne atmosphère ».

Parc Bauthier

La conseillère Hélène de Schoutheete (IC) explique que l'entretien du Parc Bauthier (en bas) pose problème. « Il y a des orties partout en travers des chemins, des gens dont on ne sait pas ce qu'ils font, et des arbres magnifiques qui sont étouffés par la végétation ». L'échevin des travaux, **Jacques Wautier (EPI)** répond que la commune a une convention avec l'IFAPME pour cet entretien, que les chemins ont déjà été fait deux fois cette année, mais qu'avec le temps, la végétation est revenue. « La COVID 19 a forcé un arrêt de l'activité, mais l'entretien recommencera en octobre ». **La conseillère** réclame alors un nettoyage à fond plus qu'un entretien.

Sentier des Longs prés

La conseillère Pascale Carton (IC) demande au service des travaux de faire l'entretien des longs prés, envahis par les ronces et les orties. « Les hommes sont occupés depuis 15 jours à cela sur le sentier et ils vont bientôt arriver sur les longs prés », explique **Jacques Wautier (EPI)**.

Transmissions du conseil communal sur Facebook

Le conseiller Ferdinand Jolly (IC) rappelle que la transmission en direct sur Facebook du conseil pendant un an a constitué un bel exercice de démocratie, permettant à pas mal de personnes de le suivre (qui ne le suivaient pas auparavant), et, surtout, que le Collège avait exprimé la volonté de pouvoir continuer cela. « Je suis un peu déçu que pour ce conseil ce ne soit pas le cas ».

Christian Fayt (EPI) répond qu'on va le faire et que le plus intéressant est de faire cela dans une salle appropriée (cf. projet extension/transformation centre administratif). « On va vérifier si la nouvelle salle du conseil peut accueillir ce matériel, mais la somme est importante ». « Ce qui repousse à trois ans la réalisation de cet engagement », note le conseiller **Luc Schoukens (PACTE)**.

Inondations de juillet 2021

Le conseiller Debrulle (PACTE) s'inquiète, dans le cadre des récentes inondations catastrophiques de juillet, de la situation dans la com-

mune, avec des débordements d'eau dans les quartiers, des coulées de boue, si les mesures actuelles sont suffisantes, dont notamment les zones d'immersion temporaire (ZIT). « Qu'allez-vous mettre en œuvre au-delà de ça pour réduire, prévenir les risques ? Par exemple, améliorer le système d'alerte préalable avec une personne de référence par quartier, développer un code de bonnes pratiques agricoles favorisant la percolation de l'eau dans les sols, revoir la politique d'implantation et les normes des nouvelles constructions ... »

Christian Fayt (EPI) explique que le Collège a avancé très vite avec les ZIT depuis 2014 (date du tsunami à Ittre). « La ZIT de Gaesbeek a été lancée en 2017 et vient d'être approuvée. Le centre du village a été sauvé cette année par les ZITs du Ry Ternel et du Ry Gorez. C'est le Ry de Baudémont et le Ry de Fauquez qui ont créé de gros problèmes, notamment à la rue de Huleu, à la rue de Basse Hollande et à la rue du Croiseau. Il y a eu des coulées de boue à la Grange de la Dîme, due à la présence d'un champ de chicons. Les riverains nous ont demandé de laisser l'eau sur les côtés, mais tout tombe alors dans le bas. Il y avait aussi un champ d'oignons, des cultures sarclées, qui favorisent l'écoulement. On a pris une pelle de la commune pour redresser la terre et détourner l'eau. »

Le bourgmestre explique également avoir fait venir la cellule wallonne pour l'étude de l'écoulement des eaux et la mise en place de mesures de prévention, le GISER (déjà venu lors du tsunami de 2014) à la Grange à la Dîme, à la rue de Basse-Hollande, au Sarty. A ces endroits il y a de bons gros tuyaux, mais le volume était beaucoup trop important pour évacuer l'eau correctement. Le rapport de cette visite doit nous être envoyé. « Nous allons faire une réunion avec les agriculteurs, les riverains et la commune. Nous avons eu une réunion avec la police, les pompiers, les échevins et les bourgmestres concernés par le problème du bassin de la Senne et les ZIT ont bien joué leur rôle à Tubize. »

Christian Fayt (EPI) ajoute également que le Contrat de Rivière Senne a engagé un conseiller en prévention « inondations ». « Ce travail continue », ajoute le bourgmestre, qui précise que « comparé à la Vesdre », Ittre a été préservée par les ZITs.

François Vermeulen

**PROCHAIN CONSEIL COMMUNAL
19 OCTOBRE 2021**

Ets. BONTET PHILIPPE S P R L
CHASSIS - PORTES - VOLETS - VERANDAS

0475/571 399 - 067/64 83 01
ALLÉE DE LA MARBRITE, 5 7090 RONQUIÈRES
WWW.BONTET.BE

Agence Braîne-le-Château

BNP PARIBAS

02/367 94 40

rue Latérale 1A
1440 Braine-le-Château

PÂRLONS WALLON

ËL MOULIN A PIËRDU SÈS ÈLES

Lès cârtes « dè Cabinet » dèss Pays-Bas autrichiens èrlévèyes à l'initiatif' du comte de Ferraris èl situwoût pa-dièrè èl tchapèle Sinte Apauline à Djène. Constrwît in bo, il a subi branmin dèss coûs lès agrèssions du tîmps. Dèsmoli, èrbati, i chènòût ètèrnèl, djusk'au djoû où ène violente timpète l'a abatu définitiv'mint. Èl moulin a sti èrbati in dûr come èl ci d' Sinte Ernèle à in n-indrwrès apèlé « Moulin à vent ». Dwèlà, i moustroût fièr'mint sès bèlès èles au vint qui apoûrtoût èl foûrce mécanike dins s' vînte où toûrnènètè sans lachî lès mieules qui spotchène-tè èl grangn'. Pîndant combi d'anéyes i s'est drèssi fièr'mint avu ès' face au vint ? Coumint ç-qu'il a pièrdu sès èles ? Yè pou ké rézo ? Qui pût rèsponde à ça ?

Au dèbut du 20ème siècle, in n-ome s'èsst apitwèyi su 's soûrt. I volòut li rdoner ès' lusse d'avant pou qu'èl vilâdje uche ès' moulin à vint. Il avoût déclaré qu'i rmètroût èl moulin in n-état avu sès propes liârds yè ni yun dèss contribuâbes èn' dèvroût payi èl mwîndre cintime. Maleûreus'mint, ès' n-ome-là, Mossieû Catala èstoût mayeûr dèss lieûs. Èl politike s'a mêlé d' l'afère yè pou ni candji, èle a fé in soûrte qu'èl dossier n'aboutiche ni, in donnant pou rézon què l'initiatif' du mayeûr fèjoût pârtiye d'ène stratèjiye dè publicitè pèrsonèle. Èl moulin n' ètrouvra pus jamé sès èles yè a disparu dins lès oubliyètes du tîmps.

Quand èl politike pârlè, èle fèt branmin du vint. Ni nècèssèrmint èl bon soufe qui d'vroût fé toûrner lès afères corèctèmint !

In vî Paltot,
J. Vanderlinden

LE MOULIN A PERDU SES AILES

(traduction)
Les cartes de cabinet des Pays-Bas autrichiens levées à l'initiative du comte de Ferraris le situait derrière la chapelle Sainte Apolline. Construit en bois, il subit maintes fois les affres du temps. Démoli, rebâti, il semblait éternel, jusqu'au jour où une violente tempête l'abattit définitivement. Le moulin fut reconstruit en dur à un endroit que l'on nomme aujourd'hui « Moulin à vent ». Il arborait fièrement ses ailes au vent qui apportait la force mécanique en son ventre où tournaient sans relâche les meules qui écrasaient le grain. Pendant combien d'années s'est-il dressé fièrement face au vent ? Comment a-t-il perdu ses ailes ? Et pour quelle raison ? Qui peut répondre à ces questions ?

Au début du 20ème siècle Un homme s'est apitoyé sur son sort. Il voulait lui redonner son lustre d'avant pour que le village ait son moulin à vent. Il avait déclaré qu'il remettrait le moulin en état à ses propres frais et qu'aucun contribuable n'aurait à déboursier le moindre centime. Malheureusement, cet homme, Monsieur Charles Catala était bourgmestre des lieux. La politique se mêla de l'affaire et pour ne pas changer, elle fit en sorte que le dossier n'aboutisse pas, prétextant que l'initiative du bourgmestre faisait partie d'une stratégie de publicité personnelle.

Le moulin ne retrouva plus jamais ses ailes et disparut dans les oubliettes du temps. Lorsque la politique parle, elle fait toujours beaucoup de vent. Pas nécessairement le bon souffle qui devrait faire tourner les choses correctement !

LECTURE

NOUVEAUX LIVRES À LA BIBLIOTHÈQUE DE VIRGINAL

ENFANTS

Les ballerines magiques : l'anniversaire secret
Princesse academy : Princesse Daisy du courage
Honoré le nez au vent : I. de Moüy
Zoëlie :
- le voleur de tarte (4)
- le casseur de vitres (5) : M. Potvin
Grignotin & Mentalo présentent ... : D. Bournay
La reine de neiges : une surprise pour Anna
La sorcière Camomille à Paris : E. Larreula – R. Capdevila
Un bébé à la maison : Dr. C. Dolto
Mme tête-en-l'air sème la pagaille : R. Hargreaves
M. Malin joue au cerf-volant : R. Hargreaves
M. Chatouille et le dragon : R. Hargreaves
Princesse Lili à la rescousse : D. Kimpton – L. Finlag
Armeline Fourchedrue : Q. Blake
Mini-Loup et le lapin de Pâques : Ph. Matter
Mortelle Adèle : Toi, je te zut ! : Mr. Tan – D. Le Feyer
Quatre sœurs à cheval : S. Rigal – Goulard
La quête du renard blanc : C. Jiatong

Le club des baby-sitters : inséparable : A. M. Martin
Petit Tom et les malices de la nature : G. & A. Grée
La famille Passiflore : l'anniversaire de Dentdelion : L. Jouannigot
Une journée bien remplie : C. Hol
La fée aux quenottes : comment garder des dents saines : B. Spathelf – S. Szesny
Une petite sœur pour fenouille : B. Weninger – E. Tharlet
Les animaux étranges : Denis Prache
Je lis avec les animaux de la mer : Y. Barbetti

MANGA

Nekojiru udon 2

BD

Les sisters : juré, craché, menti ! (14) : Cazenove

ADOS

Enjoy Marie : M. Lopez

ROMANS

A Même la peau : L. Gardner
La sœur disparue : (les 7 sœurs) : L. Riley
Le jeu du chuchoteur : D. Carrisi



RÉPARER ENSEMBLE UN OBJET DÉFECTUEUX OU ABÎMÉ, AVEC L'AIDE D'UN EXPERT BÉNÉVOLE, DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE !

QUAND ?

EN GÉNÉRAL CHAQUE 3ÈME DIMANCHE DU MOIS DE 14H À 17H. PROCHAINES DATES : LE 17 OCTOBRE, LE 21 NOVEMBRE, LE 12 DÉCEMBRE.

OÙ ?

À LA SALLE « PLANCHETTE » SITUÉE DERRIÈRE LE CPAS, PARKING ET ENTRÉE.

CONTACT ET INSCRIPTIONS :

CATHERINE 0473/94 84 67 - ITTRE.REPAIRCAFE@GMAIL.COM

ASSURANCES - PRÊTS - PLACEMENTS

PASCAL HENRY

Rue du bois de la Houssière, 68
1460 ITTRE - VIRGINAL

MAIL : ASSURANCES.HENRY@HANDCO.BE SITE : WWW.ASSURANCES-HENRY.BE

L'assurance sans souci ! 067.64 93 09

THOMAS DELIENIER
ÉLAGEUR GRIMPEUR

ÉLAGAGE - ABATTAGE

0476 39 46 69
WWW.DELIENIER-ELAGAGE.BE

PHARMACIES DE GARDE

MERCREDI 13 OCTOBRE

De Buijl

Rue Du Pont, 62 REBECQ
067 638201

JEUDI 14 OCTOBRE

Brenard

Rue Docteur Colson, 36 REBECQ
067 636424

VENDREDI 15 OCTOBRE

Vandersteen

Rue De La Déportation, 50 TUBIZE
02 3556079

SAMEDI 16 OCTOBRE

Loop

Rue De Mont-Saint-Pont, 20 BRAINE-LE-CHATEAU
02 3669361

DIMANCHE 17 OCTOBRE

Loop

Rue De Mont-Saint-Pont, 20 BRAINE-LE-CHATEAU
02 3669361

LUNDI 18 OCTOBRE

Ledant

Rue De La Libération, 10 VIRGINAL-SAMME
067 646187

MARDI 19 OCTOBRE

Multipharma Stievenart

Rue De Mons, 73 TUBIZE
02 3556050

MERCREDI 20 OCTOBRE

Rebecq-Quenast - Emdadi

Rue Du Faubourg, 1 QUENAST
067 67070

JEUDI 21 OCTOBRE

Familia

Alexis Av. Gaston Mertens, 13 WAUTHIER-BRAINE
02 3669204



VENDREDI 22 OCTOBRE

Des Forges - Smoos

Rue Du Château, 51 CLABECQ
02 3557541



SAMEDI 23 OCTOBRE

Ph. De Saintes - Peeters

Chaussée D'Enghien, 284 SAINTES
02 3900438



DIMANCHE 24 OCTOBRE

Ph. De Saintes - Peeters

Chaussée D'Enghien, 284 SAINTES
02 3900438



LUNDI 25 OCTOBRE

Loop

Rue De Mont-Saint-Pont, 20 BRAINE-LE-CHAT...
02 3669361



MARDI 26 OCTOBRE

Multipharma Lattenit

Place Josse Goffin, 11 TUBIZE
02 3559948



MERCREDI 27 OCTOBRE

De Buijl

Rue Du Pont, 62 REBECQ
067 638201



JEUDI 28 OCTOBRE

Familia Alexis

Av. Gaston Mertens, 13 WAUTHIER-BRAINEAU
02 3669204



VENDREDI 29 OCTOBRE

Familia Vion L.

Rue De La Libération, 10 BRAINE-LE-CHATEAU
02 3669010



SAMEDI 30 OCTOBRE

Familia Tubize

Rue De La Soie, 12 TUBIZE
02 3556189



DIMANCHE 31 OCTOBRE

Familia Tubize

Rue De La Soie, 12 TUBIZE
02 3556189



LUNDI 1 NOVEMBRE

Brenard

Rue Docteur Colson, 36 REBECQ
067 636424



GARDE DE 9H À 9H LE LENDEMAIN

MÉDECINS DE GARDE

Lieu : Hôpital de Tubize (CHTN) au n°8 de l'Avenue de Scandiano.

Ouvert : les samedi, dimanche et jours fériés de 8h à 21h.

Durant les heures d'ouverture, deux médecins y assureront la garde : le premier assurera les consultations au poste, tandis que le second assurera les visites à domicile au chevet des patients incapables de se déplacer ou de se faire véhiculer au poste de garde pour raison de santé.

L'appel au médecin volant se fera via le **1733**.

Les nuits des vendredis, samedis, dimanches et jours fériés (de 21h à 8h), un seul médecin par zone assurera les visites à domicile à caractère urgent, toujours via le **1733**.






FUNÉRAILLES MICHAËL
Virginal & Braine-le-Château

Quartier du Tram, 13a - 1460 Virginal
067 70 17 17
www.funeraillismichael.be



Problème d'égout ?
Rioolprobleem ?



GODART
LA TECHNIQUE SANS FRONTIÈRES
TECHNIEK ZONDER GRENZEN

067/64.92.55
www.godart.be

PETITES INSTALLATIONS ET DÉPANNAGES
PLOMBERIE - ELECTRICITÉ
ET AUTRES TRAVAUX DANS LA MAISON :

AUGRANGE sprl

À VOTRE SERVICE

Charles de Le Hoye-Pussemier
067 21 91 79 ou 0476 23 40 78



VOS PUBLICITÉS
LE PETIT TRAM
WWW.ITRECULTURE.BE



BÂTIMENT & JARDINAGE
Devis gratuit

Indépendant pratique tous types de travaux
intérieurs et extérieurs - Evacuation des déchets

0486/ 723 456



Votre artisan vous propose un large assortiment :
**PAINS, PETITES BOULANGERIES, VIENNOISERIES,
TARTES, PÂTISSERIES, GLACES, BISCUITS SUCRÉS, ...
(COCKTAILS, PAINS SURPRISE, BISCUITS SALÉS, ...)**

Heures d'ouverture :
du mercredi au samedi de 7h à 18h - dimanche de 7h à 13h30

067/64 77 35
info@labriochedor.be - www.labriochedor.be
PÂTISSIER - BOULANGER - CHOCOLATIER - GLACIER

Entreprise HORTICOLE *MARC MUSCH*

**Avez-vous déjà pensé à vos chrysanthèmes pour la Toussaint ?
Nous oui... Nous vous proposons des chrysanthèmes de première qualité !!**

Pomponnettes cardinal : 3 coloris dans le même pot : 7 €/pce - Pomponnettes : 6 coloris, de 3,50 à 5,50 €/pce - Potées : 4 coloris, de 8 à 16 €/pce

Livraison possible à domicile pour 5 €

Bruyères : 1 coloris à 3,50 €/pce Montages (sur commande - 22 octobre !) à partir de 25€/pce

N'hésitez plus et commandez dès à présent !



A partir du mercredi 20 octobre, un choix de pomponnettes sera installé à la serre qui sera ouverte de 13h à 18h à la RUE BRUYÈRE (au fond de l'allée à côté du n°79) à VIRGINAL

Pour tous renseignements appelez le 0475/90 66 33

A partir du lundi 25 octobre la serre sera ouverte de 9h30 à 18h !



**EN DÉCEMBRE,
VENTE DE SAPINS DE NOËL**
(ouvert 2 ou 3 jours/semaine)



Entreprise Horticole Marc Musch
0475/906 633

NATHALIE DUVEILLEZ - DOULA

- Accompagnements autour de la naissance dans le respect et la bienveillance de tous
- Massages bien-être dédiés à la femme et à l'enfant

POSSIBILITÉ DE CHÈQUES-CADEAUX

Rue du Croiseau 45 - 1460 Ittre
0477/65 74 10
nathalie.duveillez@prowebbox.com
www.nathalieduveillez.be



L'Etable d'Hôtes

Ferme de Samme

SALLE DE FÊTES ET DE BANQUETS
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

CUISINE AUX LÉGUMES BIO

rue de Tubize 4B - 1460 VIRGINAL
067/780 670 - 0497/415 421 - 0494/652 753
letabledhotes@letabledhotes.be

www.letabledhotes.be

Centre Funéraire Lesseigne

Rue du Croiseau, 88 - 1460 Ittre

Tél. 067/21 22 46

*Mel' Ange
de Fleurs*



ORGANISATION COMPLÈTE DE FUNÉRAILLES TOUTES RÉGIONS - SERVICE DE GARDE 24H/24
Salle de réception - Monuments - Articles funéraires - Grand parking - Déposez vos condoléances sur www.lesfunerailles.be