

Centre culturel d'Ittre
Stage de Printemps
Court métrage dans une forêt enchantée
DU 2 AU 5 MAI 2023 DE 9H À 16H



7 À 14 ANS

DANS UN ENDRIT MAGIQUE OÙ VIVENT EN HARMONIE TOUTES SORTES DE PETITES CRÉATURES... TIC, TAC, TIC, TAC...
4 JOURS DEVANT NOUS ! VITE VITE... NOUS SERONS SCÉNARISTES ET ACTEURS DANS UN LIEU REMPLI DE MYSTÈRES ET ENCHANTEMENT.

CENTRE CULTUREL D'ITTRE (36 RUE DE LA MONTAGNE, 1460 ITTRE)

Animatrice : Aurélie Quairiaux

85€ par enfant / - 10% pour le 2eme enfant d'une même fratrie

www.ittreculture.be - info@ittreculture.be

067/64 73 23



→ détails en page 3

«THE FRESH MARKET VIRGINAL»,
LE NOUVEAU COMMERCE DE PROXIMITÉ A OUVERT SES PORTES



Mike Langendries et Arnaud Schoonvaere vous accueillent dès le 3 avril dans leur nouveau magasin.

Le petit magasin d'alimentation dans le centre de Virginal, le « P'tit Vesnau », a été repris par deux jeunes du village qui ont déjà une belle expérience dans le secteur. Après plusieurs semaines de travaux et d'aménagement du lieu, «The Fresh Market Virginal» vient d'ouvrir ce lundi 3 avril.

Un moment très attendu pour Arnaud et Mike, co-gérants du

magasin, mais aussi pour la dynamique en milieu rural : maintien de la vie au sein du village, création de lien social, incitation à la mobilité douce, contribution à la création d'emplois de proximité et participation à l'économie et aux initiatives locales.

⇒ Suite en page 12

LE CENTRE CULTUREL D'ITTRE EST HEUREUX DE VOUS PRÉSENTER LE PROGRAMME DU NOUVEAU FESTIVAL CULTUREL ITTROIS



LE CHANT DES ORGUES : UN FLORILÈGE DE CONCERTS, UNE CONFÉRENCE, DES VISITES GUIDÉES ET UN CINÉ-CONCERT !

A PROPOS



C'est dans le cadre du projet de restauration du Médiophone de l'église Saint-Laurent de Haut-Ittre qu'est née l'idée du Festival des Orgues d'Ittre : LE CHANT DES ORGUES. La commune d'Ittre possède trois orgues d'exception, tous uniques. Il est apparu incontournable de leur redonner vie dans l'intérêt du patrimoine comme de celui de la culture. L'ambition est de programmer, chaque année et le temps d'un week-end, un ensemble de manifestations musicales de qualité, avec l'orgue pour fil directeur: concerts, conférences, visites commentées ou spectacles dédiés aux plus jeunes. Les bénéfices des Festivals successifs iront exclusivement à la restauration des orgues. Le premier, vous l'aurez déjà compris, sera le Médiophone de Haut-Ittre !

→ PROGRAMME À DÉTACHER EN PAGES 14 ET 15



CULTURE

CENTRE CULTUREL D'ITTRE

CRÉA-LISONS ET CÉRAMIQUE : L'EXPOSITION ARTS PLASTIQUES DE NOS ÉLÈVES !



Fin mars, nous vous proposons de visiter une exposition pas comme les autres. En effet, 100% des œuvres visibles étaient réalisées par des enfants de nos écoles !

Les élèves de 1ère maternelle de l'école libre d'Ittre, accompagnés de la céramiste ittroise Véronique Gollard, ont visité le musée Kéramis à La Louvière. Ensuite, ils se sont inspirés des œuvres qu'ils ont vues pour proposer leurs propres créations à base de céramique et de barbotine. Tandis que les élèves de 3ème maternelle et de 1ère primaire des écoles communales d'Ittre et de Virginal ont participé au projet Créa-Li-

sons qui proposait de choisir un livre et de s'en inspirer, avec le concours d'Aurélié Quairiaux et d'Elisa Robet, artistes ittroises elles aussi, pour monter une exposition en utilisant des techniques mixtes.

Et on peut dire que ce fut une belle réussite ! Les enfants étaient contents de raconter à leurs parents, grands-parents, frères, sœurs, amis et camarades d'école, les expériences qu'ils avaient vécues et fiers de montrer leurs œuvres. Et tout ce petit monde semblait partager la joie de se retrouver pour admirer le travail et l'aboutissement de ce beau projet réalisé sous l'œil bienveillant des artistes.



Création de champignons en céramique



Cache-cache dans la classe

Karim Sarton,
Centre culturel d'Ittre



Les élèves de maternelles en visite au musée Kéramis à La Louvière



Lecture des livres de La Fureur de Lire



Vernissage de l'exposition à l'Espace Bauthier (Centre culturel d'Ittre)

TOURNAGE D'UNE SÉRIE TÉLÉVISÉE À ITTRE



Début janvier, HBO a débuté le tournage de la 2e saison de «Theodosia», une série destinée aux jeunes. Une grande partie du tournage de cette production internationale a lieu en Belgique (Londerzeel, Wavre-Notre-Dame et Ittre).

C'est notamment le Palais de Plume, dans le centre d'Ittre, qui a fait un bond en arrière d'un siècle et s'est transformé, pendant quelques jours, en lieu de tournage. Nous voilà plongés dans l'univers fantastique de Theodosia, une ado de 14 ans, fille d'une archéologue féministe et d'un directeur de musée. Elle est dotée de pouvoirs qui lui permettent de transformer des malédictions ancestrales. Ce qui donne lieu à une série d'aventures extra-ordinaires.

« Nous avons découvert Ittre, grâce à une repéreuse de décors de tournage. Elle nous a conduit au Palais de Plume qui correspondait à ce que nous cherchions pour faire les scènes de la fête de l'école.

Nous avons également installé toute la logistique au Relais du Marquis : loges maquillage et coiffure, cantine, etc. Nous avons donc découvert ce très joli village et nous espérons revenir un jour » explique Elise Votey, productrice exécutive.

C'était donc l'occasion pour les figurants (dont 6 jeunes du village) de jouer les camarades de classe de Theodosia et de voir un plateau de tournage de plus près.

Olivia Kroppek,
Centre culturel d'Ittre



Ittre, à nouveau choisi comme lieu de tournage

CULTURE ENFANT

CENTRE CULTUREL D'ITTRE

STAGE : COURT MÉTRAGE DANS UNE FORÊT ENCHANTÉE

DU 2 AU 5 MAI - DE 9H À 16H

Dans un endroit magique où vivent en harmonie toutes sortes de petites créatures... Tic, Tac, Tic, Tac... 4 jours devant nous ! Vite vite...

Nous serons scénographes et acteurs dans un lieu rempli de mystères et d'enchantement.

Tu as envie d'une activité qui te permet de bouger, d'être créatif et de t'amuser ? Pas d'écran à regarder... Cette fois-ci, c'est nous l'écran !

Dès le premier jour, nous partirons en repérage, nous analyserons ensemble les possibilités de tournages et mise en scène. Création d'un storyboard qui représentera nos folles histoires, amusantes et drôles. Nous fabriquerons nos décors, cabanes, sculptures et costumes de feuilles, bois, pierres, ficelles... Des peintures naturelles, craies, pigments et argile viendront agrémenter le tout. Quelle belle aventure collective et amusante nous attend !



7 A 14 ANS



CENTRE CULTUREL D'ITTRE
(36 RUE DE LA MONTAGNE,
1460 ITTRE)
AVEC AURÉLIE QUAIRIAUX
85€ PAR ENFANT
-10% POUR LE 2EME ENFANT
D'UNE MÊME FRATRIE
TOUT LE MATÉRIEL EST COMPRIS
DANS LE PRIX

CENTRE CULTUREL D'ITTRE

CONCERT POUR PARENT(S)/ENFANT(S) LE DIMANCHE 11 JUIN

Le Centre culturel d'Ittre et l'asbl Pass'Âges vous proposent un concert qui prendra la forme d'un atelier musical parent/enfant. Venez partager et vous émerveiller, en famille dans le monde sonore !

La musique est un outil très puissant pour le développement de l'enfant et pour nourrir les relations avec soi et les autres.

Petites percussions et djembés, guitare, hanpan, des chants, de la douceur et de la bienveillance. Durant 1h, vous aurez l'occasion d'expérimenter, de jouer, de chanter, de danser avec votre enfant. Aucun prérequis est nécessaire.

Inscription obligatoire (places limitées).

Infos pratiques :

Le dimanche 11 juin (2 séances)

-De 9h45-10h45 : de 0 à 2,5 ans

-De 11h-12h : de 3 à 6 ans

Au Centre culturel d'Ittre

36 Rue de la Montagne, 1460

Prix : 15€/ duo (1 parent + 1 enfant) et 5€ par personne supplémentaire

Animateur : Kevin Aubry, musicien et musicothérapeute

INFOS ET RÉSERVATIONS
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
067/64 73 235
INFO@ITTRE.CULTURE.BE
WWW.ITTRECULTURE.BE

CENTRE CULTUREL D'ITTRE

SAM 16 MARS 2024
www.ittreculture.be

SAVE THE DATE

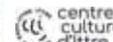
VOUS RÊVEZ DE POUSSER LA CHANSONNETTE EN DEUX LANGUES (FRANÇAIS ET NÉERLANDAIS) ?

REJOIGNEZ LA CHORALE ÉPHÉMÈRE DU KUNSTEN BO[!]S DES ARTS !

Après le succès de la KOOR'HALLE 2022, le Kunsten Bo[!]s des Arts lance une nouvelle édition en 2023 !

Kunsten Bo[!]s des Arts est un projet des centres culturels de Halle, Beersel, Ittre, Tubize, Rebecq et l'Association Braine Culture, sous la coordination du Centre culturel du Brabant wallon

EN SAVOIR PLUS
WWW.CCBW.BE/NEWS/APPEL-OPROEP-CHORALE-EPHEMERE-GELEGENHEIDSKOOR/



REMUE-MÉNINGE À ITTRE : CHRONIQUE DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE

ONDES ET SÉISMES. ECHOGRAPHIE DE LA TERRE

Si nous voyons et entendons, c'est parce que les ondes existent et que l'évolution de la vie nous a progressivement dotés de capteurs bio-physiques de plus en plus performants appelés yeux et oreilles qui permettent de les détecter.

Nous sommes en permanence environnés et traversés par des ondes : ondes lumineuses, ondes sonores, ondes sismiques. Nous baignons constamment dans un univers d'ondes mais nous ne le réalisons pas parce qu'elles sont généralement invisibles.

VOUS AVEZ DIT « ONDE » ?!

Mais tout d'abord, qu'est ce qu'une onde ? Une onde est essentiellement une perturbation d'un milieu qui se transmet de proche en proche dans ce milieu. Un peu comme la chute d'un domino qui se transmet de proche en proche le long d'une ligne de dominos. Chaque domino ne se déplace que de quelques centimètres mais la perturbation, par contre, peut parcourir des dizaines de mètres.

Souvent la perturbation consiste en une ondulation, une oscillation. Les vagues, ondes de surface, en sont un parfait exemple. En plus, celles-là au moins sont des ondes que l'on peut voir ! La perturbation dans ce cas affecte la surface de séparation entre l'eau et l'air. En un lieu où la vague passe, cette surface s'enfonce puis remonte. L'eau ne fait que ce mouvement du haut vers le bas puis du bas vers le haut : c'est cela la perturbation ! L'eau ne fait qu'osciller verticalement. Elle ne se déplace pas horizontalement ! Donc, bien que nous observions un mouvement horizontal de la vague, parfois sur une assez longue distance, ce que nous voyons et que nous appelons « vague » n'est que le déplacement horizontal de cette perturbation verticale... comme dans la succession de chutes de dominos !

IL Y A ONDES ET ONDES....

Tous les types d'ondes ont une structure commune même si leur nature et les milieux dans lesquels elles peuvent se propager sont très différents. Les ondes sonores sont des ondes de compression qui se propagent dans les gaz et les liquides. Les ondes sismiques se propagent dans les solides et les liquides. Nous reviendrons sur ces dernières plus bas. La lumière et ses sœurs les ondes électromagnétiques, rayons X, UV, infra-rouges, ondes radios, micro-ondes, se propagent essentiellement dans le vide. Ce qui est perturbé dans ce cas ce n'est pas de la matière, c'est le champ électro-

magnétique lui-même ! Le vide est un vide de matière. Pas un vide de champ électromagnétique ! La lumière émise par le Soleil est donc une espèce de vague qui soulève et traverse le champ électromagnétique qui occupe le vide spatial entre celui-ci et la Terre. Ce sont ces vagues électromagnétiques qui arrivent du Soleil jusqu'à nous et que nous appelons lumière, ondes radios, UV, rayons X etc...selon leurs fréquences d'oscillation ! Elles existent dans la nature mais nous avons appris, via la physique, à en produire nous-mêmes !

RÉFLEXION SUR LA RÉFLEXION... ET LA RÉFRACTION

Malgré leurs grandes différences, toutes les ondes possèdent certaines caractéristiques communes. Parmi celles-ci, la réfraction et la réflexion. En quelques mots : Toute onde qui passe d'un milieu à un autre est partiellement réfléchi et partiellement transmise à la surface de séparation entre les deux milieux (voir Figure 1). Mais la partie de l'onde transmise au second milieu est déviée de la trajectoire qu'elle avait dans le milieu dont elle vient. On dit que l'onde est réfractée. C'est la réfraction qui fait que nous pouvons voir à travers une fenêtre mais la réflexion nous permet de l'utiliser comme miroir en se mettant au bon angle.

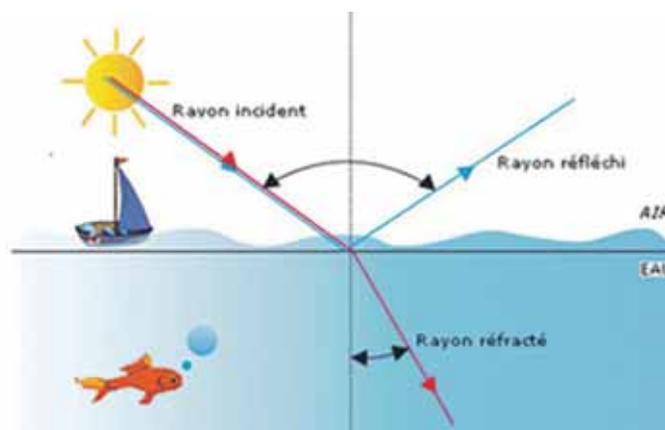


Fig. 1. Source : <https://www.maxicours.com/se/cours/refraction-et-reflexion-totale/>. Ce phénomène de réflexion-réfraction existe pour les types d'ondes.

LES ENTRAILLES DE LA TERRE

Tout tremblement de Terre émet depuis son foyer des ondes sismiques. Ces ondes sont de trois types d'ondes: les ondes P qui sont des ondes sonores, les ondes S et les ondes de surface (voir figure 2.A). Les deux premiers types d'ondes pénètrent la Terre en profondeur, ce sont elles qui permettent de visualiser l'intérieur de notre planète. Les ondes de surface qui ressemblent aux vagues, elles, ne se propagent qu'à la surface du sol. Ce sont elles qui renversent les immeubles et qui provoquent la plupart des dégâts lors des séismes. Les ondes P se propagent tant dans les milieux solides que liquides. Par contre les ondes S

différentes, ces ondes P et S sont réfléchies et réfractées. Leur trajet à l'intérieur de la Terre depuis le foyer du séisme est donc dévié selon les différents types de roches solides ou en fusion rencontrées sur leur chemin. En rassemblant, pour un même séisme, les enregistrements des différents sismographes (Figure 2.B) répartis sur toute la planète on peut reconstruire une image comme celle de la Figure 3. Les zones «d'ombre» sont celles où les sismographes n'enregistrent rien, c'est-à-dire qu'elles sont dans l'ombre produite par des zones internes intraversables par les ondes S ou qui, par réflexion, dévient trop les trajectoires des ondes P.

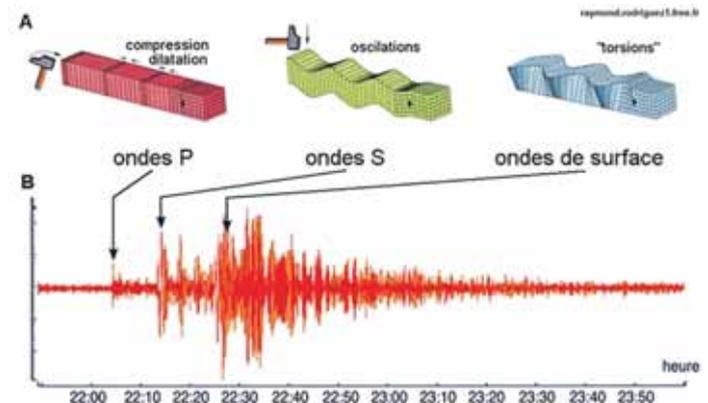


Fig. 2. A. Les trois types d'ondes sismiques. B. Enregistrement d'un sismographe. Source : <https://actugeologique.fr/2019/02/les-ondes-sismiques/>

ne peuvent se propager que dans des milieux solides. Ces deux types d'ondes n'ont pas les mêmes vitesses de propagation et, de plus, ces vitesses dépendent de la nature du milieu matériel traversé.

Aux surfaces de séparation entre couches de matériaux de natures

Cela a permis aux sismologues de mettre en évidence la structure en quatre couches de la Terre (Figure 3) : La croûte terrestre qui est une fine pellicule non représentée sur la Figure 3. En-dessous vient le manteau qui représente 82 % de la masse terrestre et où les roches sont, selon leur profondeur, de plus en plus molles sans être liquides. Plus profondément encore, on rencontre le noyau liquide qui est à une température de 3.600 °C et où les roches sont en fusion. C'est ce noyau liquide dont les mouvements engendrent le champ magnétique terrestre. Et encore plus profondément, la quatrième structure est le noyau solide. La pression y est telle que la matière est comprimée à l'état solide malgré la haute température qui y règne, 4.000 °C. Cette chaleur est sans doute produite par les substances radioactives qui s'y trouvent.

Suite en page 5

CULTURE SCIENTIFIQUE

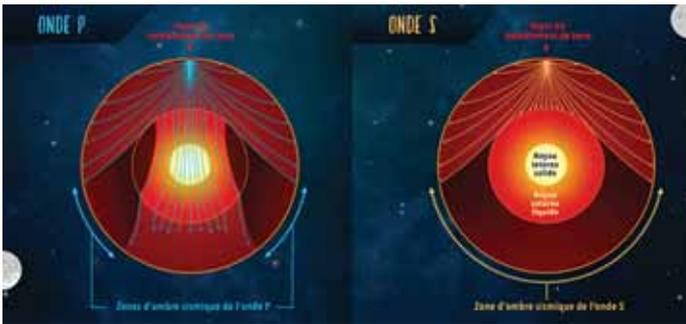


Figure 3. Ondes P et S se propageant à travers la Terre et permettant de déterminer la structure interne de la Terre. (© Arteclic). <http://marsatschool.ethz.ch/fr/mision/7/index.html>

Ceci ne sont que les très grandes lignes de ce que les ondes sismiques ont permis de découvrir. Même si nous en savons beaucoup plus que cela, l'intérieur de notre planète reste un sujet de recherche très actif. Notamment les mouvements de matière qui s'y déroulent restent énigmatiques. On sait que ces mouvements internes finissent par déplacer les énormes plaques continentales qui, en s'entrechoquant, produisent

des séismes et des éruptions volcaniques.

Léon Brenig, Physicien et Président du Conseil d'orientation du Centre culturel d'Ittre

Ceci nous emmène directement au thème de la prochaine conférence de culture scientifique qui aura lieu **LE 3 MAI PROCHAIN À 18 HEURES À LA SALLE PLANCHETTE À ITTRE :**

MERCREDI 3 MAI À 18H

LES VOLCANS : DANGEREUX ET BÉNÉFIQUES !

Par la Dr. Karen Fontijn, géologue, vulcanologue et professeure associée à l'ULB

La puissance des éruptions volcaniques est une conséquence directe des mouvements internes des roches et du magma qui constituent la Terre. Cette puissance dépasse largement tout ce dont est capable l'humanité. Cela cause des catastrophes devant lesquelles nous sommes démunis. Mais les éruptions n'apportent pas que des destructions. Elles fertilisent les sols et permettent des cultures extrêmement productives. Cela a amené de nombreuses populations à s'installer près de volcans, prenant ainsi de grands risques pour pouvoir profiter de ces sols fertiles, comme le sort funeste de la ville antique de Pompéi en témoigne encore. Karen Fontijn est une vulcanologue mondialement connue. Elle étudie les volcans, tant sur le terrain qu'en laboratoire. Son but est double : comprendre les mécanismes qui



mènent aux éruptions et pouvoir prédire celles-ci afin de protéger les populations en les prévenant à temps d'une éruption prochaine. L'exposé est destiné au grand public et surtout aux jeunes qui cherchent à s'orienter pour leurs futures études.

INFOS
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
067/64 73 23
INFO@ITTRE.CULTURE.BE
WWW.ITTRE.CULTURE.BE

EDITO

Ne me dites pas que vous n'avez pas encore entendu parler du nouveau festival **Le Chant des Orgues** qui va se créer à Ittre fin avril ! Difficile, je pense, de passer à côté de l'information distillée sous différentes formes à travers notre village.

Alors, pourquoi revenir une fois de plus sur cet événement ?

Parce que, outre sa nouveauté, ce festival présente à lui seul quelques singularités qui méritent d'être pointées.

Tout d'abord, rappelons que la première intention, ici, est de casser les préjugés sur un instrument méconnu. Non ! Les orgues ne se nourrissent pas uniquement de musique religieuse ! L'orgue se prête aussi à d'autres musiques, comme le jazz, par exemple. Ensuite, nous espérons que ce sera

pour notre village une jolie opportunité d'aider à la préservation et à la restauration du patrimoine musicale exceptionnel (et quasi unique en Belgique !) qu'hébergent nos trois églises et dont nous pouvons tous être fiers. Tous les bénéfices du festival seront consacrés à celles-ci.

Finalement, et ce n'est pas la moindre des choses, ce Festival est issu d'un magnifique partenariat entre le **Centre culturel d'Ittre**, le **Syndicat d'initiative et du Tourisme d'Ittre**, une dynamique association locale qui consacre toute son énergie à faire découvrir la diversité qui existe au sein de la musique classique, **Musique Class'Ittre**, et le comité des **Amis du Médiophone de Haut-Ittre** qui travaillent à la restauration du patrimoine musical local. Une jolie occasion pour la culture et le tourisme de travailler de concert

tout en valorisant les forces associatives locales.

Et ce qui ne gâche vraiment rien, à travers ce Festival Le Chant des Orgues, le Centre culturel d'Ittre a l'occasion de nous inscrire une nouvelle fois pleinement dans le concept d'«Ittre, Village du théâtre et des arts» soutenu par la commune.

Vous aimez la musique, vous vous sentez concernés par la préservation du patrimoine de votre village ou, tout simplement, vous êtes curieux ? Rejoignez-nous les 21, 22 et 23 avril 2023 pour de très belles découvertes cinéma, musicales et rencontres.

Nathalie Lourtie
Directrice du Centre culturel d'Ittre



LA LANGUE DE CHEZ NOUS

- Un CHALAND est un bateau à fond plat servant au transport de marchandises.

- Un CHALAND est aussi un client de passage dans un commerce.

A l'origine, l'expression, « un magasin bien achalandé » veut donc dire « un magasin où il y a beaucoup de clients », s'il y a beaucoup de clients... c'est qu'il y a beaucoup de marchandises !

Arthur Deghorain

INFOS

REPAIR CAFÉ À ITTRE

PROCHAINES DATES

16 avril - 21 mai

18 juin - 17 septembre

15 octobre - 19 novembre.

Les 3èmes dimanches du mois de 14h à 17h. Salle Planchette, située derrière la Maison communale d'Ittre

INFOS
REPAIR CAFÉ
ITTRE.REPAIRECAFE@GMAIL.COM
0473/948 467



➔ PROGRAMME À DÉTACHER EN PAGES 14 ET 15



ITTRE CULTURES

ETABLE D'HÔTES

**VENDREDI 21 AVRIL - 21H
QUENTIN DUJARDIN
2020 LIVE**



Guitariste, compositeur & producteur, Quentin Dujardin crée un univers unique autour de ses guitares nylons. Ses mélodies restent attachées de façon immuable au son et

à l'émotion. Telle une carte postale, sa musique vous emmène vers des paysages inclassables.

Une prestation intense en solo de son dernier album «2020». «Au-delà de l'écriture, des arrangements et du jeu, c'est l'émotion qui prime. Une musique libre et solaire.» - Jazz Magazine

«Quentin est pour moi une révélation.» - Toots Thielemans

**VENDREDI 12 MAI - 21H
GUY VERLINDE BLUES LIVE EN DUO**



Au cours de la dernière décennie, Guy Verlinde a dominé la scène blues belge. Il est l'un des rares artistes flamands à s'être forgé une solide réputation live en Wallonie où il touche son public avec ses histoires à l'accent français «exotique». Un concert de Guy Verlinde est un voyage musical, trempé dans des histoires d'amour, d'espoir, de résurrection ... qui met l'accent sur le pouvoir de guérison de la musique. Guy est un artiste élégant et un merveilleux conteur. Avec ses histoires et ses chansons, il sait comment toucher son public et le renvoyer chez lui avec une grande dose de

positivité. Lors d'un concert en duo, il est assisté par Tom Eylembosch (piano et banjo). Il est, à 22 ans, l'un des plus jeunes musiciens professionnels et professeurs de musique de Belgique. Il est très talentueux, joue dans plusieurs groupes et est maintenant un musicien de studio très recherché.

Infos pratiques

**Tous nos spectacles et concerts :
21H : 15 EUR* Table d'Hôte : 19H :
28 EUR***

Adresse :

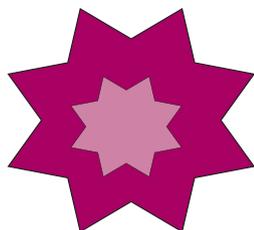
Rue de Tubize 4/B à 1460 Virginal

Réservez via notre site

letabledhot.es.be

Abonnez-vous à notre newsletter !

*Paiement sur place (cash)



INFOS ET RÉSERVATIONS
ETABLE D'HÔTES
067/78 06 70
RUE DE TUBIZE 4B - ITTRE
WWW.ETABLEDHOTES.BE



CENTRE CULTUREL D'ITTRE

**MERCREDI 10 MAI À 15H
« LA TÊTE DANS LES NUAGES »
PAR MONSIEUR NICOLAS**

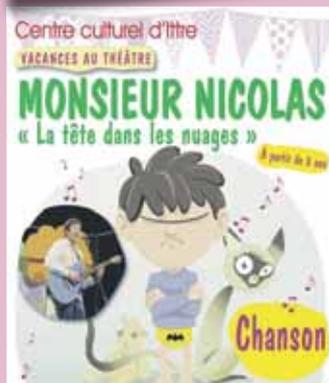
Monsieur Nicolas, chanteur-guitariste, propose un spectacle pour enfants qui raconte l'histoire d'un petit garçon surnommé Monsieur Non-Non. Ce petit bonhomme va vivre plein d'aventures dans les nuages qu'il rejoint grâce à une énorme bulle de savon.

A travers ce récit entremêlé de chansons et de petites surprises, les enfants sont plongés dans un monde féérique où s'entrecroisent princesses, monstres, dinosaures et pompier. Un monde où tout est possible.

Tout au long du spectacle, Mr Nicolas invite les enfants à chanter, danser, taper du pied, faire des bruits de monstres ou d'animaux ainsi qu'à partager leurs pensées et leurs bêtises. Un spectacle magique, drôle et touchant.

**Lieu : Théâtre de la Valette
Prix : 7€ (prévente) – 9€ (sur place)**

**Vacances au théâtre
CHANSON - À PARTIR DE 3 ANS**



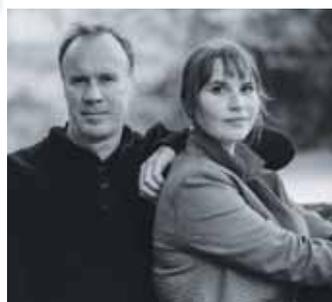
INFOS ET RÉSERVATIONS
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
RUE DE LA MONTAGNE 36 - ITTRE
WWW.ITTRECULTURE.BE
INFO@ITTRECULTURE.BE
067 64 73 23



HEPTONE CONCERTS

HEPTONE

**DIMANCHE 16 AVRIL À 17H
DIEDERIK WISSELS &
ANA ROCHA QUARTET (JAZZ)**



Après « Secrecy » (2020), la chanteuse Ana Rocha et le pianiste et compositeur Diederik Wissels s'associent à nouveau autour de ce deuxième opus baptisé « Yearn » dont la sortie est prévue le 14 avril 2023. Une rencontre entre piano saturnien et voix céleste. Symbiose, harmonie, sensibilité et lyrisme en sont les maîtres mots.

Diederik Wissels : piano, compositions / **Ana Rocha** : chant / **Nicolas Kummert** : saxophone ténor / **Andreas Polyzogopoulos** : trompette

Prix : 15€ / 12€ (étudiant / prévente par virement : infos sur le site)

**DIMANCHE 23 AVRIL À 17H
CLAUDINE SIMON : ELLES (JAZZ)**



Claudine Simon vient présenter son nouveau projet exclusivement féminin. Du jazz mélodieux aux accents de musique du monde inspiré notamment par Cesaria Evora. Venez rêver, voyager avec « Elles » !

Claudine Simon : piano, compositions / **Francoise Derissen** : violon / **Martha Costa Suarez** : contrebasse / **Assunta Di Pasquale** : saxophone / **Marie-Sophie Talbot** : percussions
Prix : 15€ / 12€ (étudiant / prévente par virement : infos sur le site)

INFOS ET RÉSERVATIONS
HEPTONE
RUE HAUTE 7 - ITTRE
0488/47 69 05
HTTP://WWW.HEPTONE.COM
ASBL.HEPTONE@GMAIL.COM

ITTRE CULTURES

CENTRE CULTUREL D'ITTRE



LUNDI 24 AVRIL
19H : SOUPE - 20H : FILM
CINÉ SOUPE
L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

Un jeune instituteur du Bhoutan moderne, Ugyen, se dérobe à ses devoirs en envisageant d'aller en Australie pour devenir chanteur. En guise de réprimande, ses supérieurs l'envoient dans l'école la plus reculée du monde, un village glaciaire de l'Himalaya appelé Lunana. Après un trek ardu de 8 jours pour y arriver, il se retrouve exilé de son confort. Sur place, il ne trouve ni électricité, ni manuels, ni même un tableau noir. Bien que pauvres, les villageois accueillent chaleureusement leur nouvel enseignant...

Drame familial réalisé par Pawo Choyning Dorji https://fr.wikipedia.org/wiki/Wang_Xiaoshuai (2022)
109 min. - VOSTFR. Nominé aux Oscars 2022 dans la catégorie

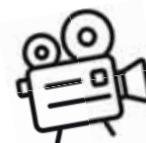
Accueilli au Théâtre de la Valette
Séance : 5€ - Soupe bio : 5€

INFOS ET RÉSERVATIONS
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
WWW.ITTRECULTURE.BE
INFO@ITTRECULTURE.BE
067/64 73 23

Centre culturel d'ITtre
SOIRÉE CINÉMA



L'école du bout du monde



CHAPELLE DE VERRE

La Chapelle
de Verre

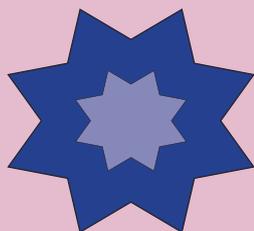


DIMANCHE 16 AVRIL À 16H30
DIDIER LALOY INVITE ADRIEN TYBERGHEIN ET DAMIEN CHIERICI Carte blanche à Didier Laloy. Avec Adrien Tyberghein, il brise les frontières stylistiques entre la musique «sérieuse» et la musique «légère». Le duo avec Damien Chierici marque la rencontre de deux univers opposés, pour un voyage surréaliste.
Damien Chierici : violon **Didier Laloy** : accordéon diatonique
Prix : 15€

DIMANCHE 23 AVRIL À 18H
HABANERA
Le duo HABANERA est né d'une rencontre entre **Marc Grauwels** (flûte), et **Christophe Delporte** (accordéon) mais surtout d'une passion commune pour le tango Argentin et la musique d'Astor Piazzolla.
Prix : 15€
Ouverture des portes à 16h.
Restauration et crêpes bretonnes !



INFOS ET RÉSERVATIONS
CHAPELLE DE VERRE
0486/53 63 62
RUE ARTHUR BRANCART 100,
7090 BRAINE-LE-COMTE
WWW.LACHAPELLEDEVERRE.BE



THÉÂTRE DE LA VALETTE



DU 6 AU 30 AVRIL
DUO POUR VIOLON SEUL

Un vrai duo qui tourne parfois au duel !

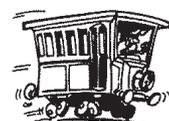
Une pièce sans concession sur les accidents de la vie, sur ce qui change nos destinées et sur la manière dont nous réagissons. Une pièce pleine d'espoir et de bienveillance, qui traite aussi de l'Art avec un grand «A» et de sa place dans nos sociétés. Cette œuvre a été transposée à l'écran sous le titre « Duo pour une soliste », film britannique avec Julie Andrews et Max von Sidow. Le titre actuel est celui de l'adaptation officielle d'Anna Tognetti et Claude Baignères, jouée avec un succès inouï par Francis Huster et Christina Reali au Théâtre de Variétés à Paris.

Nous avons monté cette pièce au Théâtre de La Valette en 2010, avec déjà Isabelle Roelandt et Léonil Mc Cormick. J'en signais la mise en scène. En avril prochain, je reprendrai le rôle de psychiatre et Isabelle, qui trouva là un des rôles marquants de sa carrière, réendossera le personnage ô combien complexe de Stéphanie Abrahams.

De Tom Kempinski
Adaptation : **Anne Tognetti et Claude Baignères**
Avec **Isabelle Roelandt et Michel Wright**
Mise en scène : **Michel Wright**

Représentations :
du jeudi au samedi à 20h30
et les dimanches à 16h
Tarif spécial ittrois : 15 €

INFOS ET RÉSERVATIONS
THÉÂTRE DE LA VALETTE
0473/29 17 09
RUE BASSE 11, ITTRE
INFO@THEATRELAVALETTE.BE
WWW.THEATRELAVALETTE.BE





VENDREDI 14/04 À 19H30

SHARKO + LIONEL SOLVEIGH

Sharko : «We Love You David», nouvel album pour Sharko, en forme de retour aux sources et aux basiques ; le rock, simple et élémentaire, dans la formule trio (Guillaume Vierset à la guitare et Olivier Cox à la batterie). Une volonté forte de tout enregistrer dans les conditions du live, à trois, ensemble, avec une authentique capture d'énergie. Une volonté forte de proposer du son sans chichis, non sans caractère.

Après plusieurs détours (acoustiques avec le «Hometour», electro-pop avec «Glucose»), Sharko revient à la base. Le thème principalement abordé, tel un fil rouge : Narcisse, sous l'angle mythologique ; la réflexion (dans les deux sens du terme), la connaissance de soi, la rencontre avec l'autre, le refus de l'amour mais la volonté d'être aimé et l'exposition à sa propre singularité.

Lionel Solveigh : singer-songwriter-storyteller belge qui accroche ses six cordes à la branche d'un arbre et s'y balance en chantonnant l'amour et les relations humaines. Des percussions et des harmonies vocales colorent le paysage chaotique de ses chansons qu'il repro-

duit en concert avec sa guitare et une loop station.

Il revient avec un album à paraître en avril 2023.

Préventes : 22€ (tous frais compris)

SAMEDI 15/04 À 19H30

CELLAR TWINS + CHAOSBAY (D)

Cellar Twins : Groupe de metal alternatif formé en 2014 à Namur.

Chaosbay : Progressive Metalcore de Berlin, depuis 2012.

Préventes : 17.50€ (tous frais compris)

JEUDI 20/04 À 19H30

RNTN : MOORE PLAYS MOORE (FEAT JACK MOORE)

Préventes : 19.50€ (tous frais compris)

VENDREDI 21/04 À 19H30

RNTN : SECRET GARDEN (FR) PLAYS DEPECHE MODE

ROCK NATION TRIBUTE NIGHT :

Secret Garden s'est imposé au fil des ans comme l'un des meilleurs Tribute de DEPECHE MODE en Europe.

Préventes : 17.50€ (tous frais compris)



DIMANCHE 23/04 À 17H00

VOCAL SAMPLING (CUBA)

Avec une carrière musicale qui les a menés de Cuba aux quatre coins du monde, Vocal Sampling, nommé aux Latin Grammy Awards, s'est imposé comme l'un des principaux sextets a cappella du monde. Les illusionnistes cubains qui transforment leurs voix en instruments de musique vous transporteront au cœur d'un spectacle musical unique. Avec rien d'autre que leurs voix, ils voyagent avec aisance entre les rythmes et les styles les plus divers, de la musique cubaine traditionnelle et populaire en passant par le rock et la pop, mais en conservant toujours le caractère inimitable et indéniable qui définit leurs racines cubaines. Vocal Sampling vous laissera sans voix à chaque concert avec un spectacle plein d'originalité et de talent.

Préventes : 22€ (tous frais compris)

VENDREDI 28/04 À 19H30

DIRTY STREETS (US) + THE MIGHTY LION CARTEL

Dirty Streets : Scannez la presse sur la tenue soul-groove Dirty Streets et vous verrez de nombreuses références au rock, à la soul et aux

pierres de touche sales comme les Faces, Humble Pie, Otis Redding, CCR, et plus encore.

Faites tourner les disques de Dirty Streets et vous entendrez tous ces échos, ainsi que d'autres - du timing jazz, de la ballade acoustique.

« La musique soul et blues consiste à témoigner », explique Toland. « Pour moi, c'est une excellente composition de chansons. Quand c'est bien, c'est bien parce que c'est vrai, parce que c'est authentique ».

The Mighty Lion Cartel : Le Cartel est une organisation criminelle qui a émergé de la périphérie de Darwin.

Préventes : 17.50€ (tous frais compris)

INFOS ET RÉSERVATIONS
ZIK ZAK
0476/530 056
RUE DE TUBIZE 28 - ITTRE
ANNICK@ZIK-ZAK.BE
WWW.ZIKZAK.BE



MUSÉE MARTHE DONAS

DU 15 AVRIL AU 28 MAI

PROCHAINE EXPOSITION TEMPORAIRE : MARIE-PAULE HAAR. 50 ANS DE CRÉATION

Chercheuse infatigable, Marie-Paule Haar a toujours voulu s'inscrire dans l'esprit de son temps comme le reflète l'usage de matériaux aussi divers que le plexi, le plomb, l'acier, l'innox ou l'aluminium. De ces matières, elle aime exploiter les propriétés naturelles, entre souplesse lyrique et rigueur géométrique, de préférence dans une veine abstraite. Dans la sculpture, ce qui intéresse

l'artiste selon ses propres dires, ce sont les emboîtements, les équilibres, les interactions. Elle conçoit des formes géométriques monumentales d'un lyrisme délicat qui s'intègrent dans le site pour lequel elles ont été conçues. Les dimensions ne constituent jamais un obstacle à sa création : elle passe avec aisance du grand format de l'espace public aux parures de mode, à des objets d'orfèvrerie ou des pièces d'art sacré. Parallèlement à son œuvre sculptée, Marie-Paule Haar a développé toute une production

picturale. Elle explore la voie figurative du portrait ou du paysage en se référant à son histoire personnelle ou à celle des grands maîtres de l'art.

L'exposition met l'accent sur le processus créatif de l'artiste à travers des dessins, esquisses, maquettes et photographies.

Ouvert : Jeudi et samedi de 13 à 17h30 - Dimanche de 11 à 17h30
Entrée 5 € - Entrée gratuite pour les Haut-Ittrois-Virginalois - Gratuite pour tous, le dimanche 7 mai.



INFOS ET RÉSERVATIONS
MUDÉE MARTHE DONAS
0471/216 388
RUE DE LA MONTAGE 36 - ITTRE
INFO@MUSEEMARTHEDONAS.BE
WWW.MUSEEMARTHEDONAS.BE

VIE ASSOCIATIVE

BODJIVO : AGENDA

2 AVRIL
ENTRE 11H ET 13H
BRASERO

Place en face du Deli à Ittre

11 AVRIL DÈS 19H
BODJI'BAR

À l'Étable d'Hôtes à Virginal

18 AVRIL
CONFÉRENCE : LA CHARGE MENTALE, FREIN À L'AVÈNEMENT D'UN MODÈLE SOCIÉTAL PORTEUR

Par Patricia Mignone



La charge mentale n'est pas l'apanage des femmes : potentiellement, elle touche les enfants, les hommes, les célibataires, les couples sans enfant... Après avoir vu en quoi elle est un problème sociétal, nous réserverons notre attention à la charge mentale des femmes car

elles occupent une place centrale dans la perspective du changement sociétal auquel nous aspirons.

Patricia Mignone nous propose un atelier – conférence afin de mieux comprendre et détricoter ce processus et d'ensemble identifier des pistes de changement.

Lieu : L'Étable d'Hôtes, à Virginal

Heure : 20H (accueil et bar/soupe dès 19H15)

Nos chefs en herbe vous proposent une soupe avant la conférence, pour 5 EUR, sur réservation !

PAF : au chapeau, en conscience

CHAQUE 3ÈME JEUDI DU MOIS, UNE SOIRÉE POUR NOTRE SANTÉ ! BODJIVO LANCE LE CYCLE SANTÉ

La Santé, c'est la vie.

Notre santé, c'est notre vie et notre survie. Tant mentale que physique. Notre santé, c'est aussi la santé de la société dans laquelle nous vivons. Bodjivo vous présente un cycle d'information complet sur ce thème. Reconstruire un monde où la santé est ce lien fondamental qui nous unit. Informations, témoignages, débats... Et surtout solutions et outils concrets, apportés par des professionnels et des témoins avertis mais aussi par chaque participant à cette aventure.

Nous nous réapproprions ce qui nous a été parfois volé sur les plans sanitaire, mental, politique, sociétal. Une exploration en profondeur du monde dans lequel nous vivons et les solutions pour le faire progresser. Chacun apportera sa pierre à l'édifice. Pas de blabla, des résultats à la portée de tous.

Y participer, c'est vivre.

Nous vous invitons donc à venir nombreux et à construire avec nous ce chemin vers une santé qui donne envie, une médecine qui donne envie, une vie qui donne envie.

Bodjivo !

20 AVRIL
LA CRISE COVID – QUE S'EST-IL PASSE ? PARLONS-EN !

Analyses et points de vue très divers (sociologue, philosophe, politologue...) pour comprendre et sortir de cet état de crise.

Après avoir abordé différentes approches, l'essentiel de la soirée sera consacré à des débats et des rencontres où vous pourrez exprimer



vos ressentis, confronter vos idées et votre perception. Poser des questions et repartir avec des éléments de réponse. Votre participation est donc essentielle !

INTERVENANTS : un philosophe, un politologue, psychologue, sociologue...

LIEU : L'Étable d'Hôtes, à Virginal

HEURE : 20H – accueil et soupe à partir de 19H15

Pas le temps de manger ? Nos chefs en herbe vous proposent une délicieuse soupe avant la conférence, pour 5€ et sur réservation !

PAF (cash, sur place) : entrée au chapeau, en conscience / soupe : 5€

Réservation souhaitée pour une organisation optimale et encore mieux vous accueillir !

INFOS ET RÉSERVATIONS
BODJIVO
SALUT@BODJIVO.BE
WWW.BODJIVO.BE



O13 LOISIRS ASBL AGENDA 2023

Soirée Whist : vendredi 14 avril 18h30 (participation gratuite)

Rando de printemps - Abbaye d'Aulne : dimanche 16 avril

Commémoration patriotique : lundi 8 mai

Fête des voisins de Haut-Ittre : samedi 3 juin 18h

Soirée Whist : vendredi 16 juin 18h30 (participation gratuite)

Marche Adeps : dimanche 30 juillet

Soirée Whist : vendredi 4 août 18h30 (participation gratuite)

Cinéma en plein air : samedi 5 août

Ducasse de Haut-Ittre : dimanche 6 août

Soirée Whist : vendredi 20 octobre 18h30 (participation gratuite)

Rando d'automne – Bois de Hal : dimanche 22 octobre

Commémoration de l'Armistice : samedi 11 novembre

Petit Déjeuner Oxfam : dimanche 19 novembre

Saint Nicolas : dimanche 3 décembre

Soirée Whist : vendredi 15 décembre 18h30 (participation gratuite)

INFOS ET RÉSERVATIONS
O13LOISIRS@GMAIL.COM
HTTPS://O13.JIMDO.COM OU
SUR LA PAGE FB :
« O13 LOISIRS ASBL »



KIWANIS TUBIZE-RY TERNEL CONFÉRENCE MICHEL FRANCARD LA BELGITUDE DES MOTS



© Frédéric Ravauts

les dictionnaires usuels du français « faits à Paris » (selon l'expression d'Alain Rey) et dans les représentations linguistiques des francophones de Belgique. Elle élargira ensuite la perspective à l'avenir du français, dans le contexte de la mondialisation linguistique.

Jeudi 26 mai à 18h30
La Belgitude des mots
Par Michel Francard - Professeur émérite de l'Université catholique de Louvain,
Au Relais du Marquis, rue Planchette, à Ittre
Durée : environ 1 heure
PAF : 5 €
Veillez confirmer votre présence par mail ou téléphone

INFOS ET RÉSERVATIONS
KIWANIS TUBIZE-RY TERNEL
CHARLY.HAINE@GMAIL.COM
0477 29 11 77



- Comme en témoignent des publications comme le Dictionnaire des belgicisms (Francard et al. 2010, 2015, 2021) et d'autres initiatives visant à convaincre le grand public de la légitimité du français « de Belgique », les « chasses aux belgicisms » paraissent aujourd'hui clôturées.

- La conférence illustrera ces « belgicisms » aujourd'hui admis dans

Lundi 22 mai à 19h30

(Accueil 19h)

CONFÉRENCE-RENCONTRE LA LIBERTÉ INTÉRIEURE

Avec

Frère JOHN MARTIN

AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE

« Espace Bauthier », Rue de la Montagne 36

LA RENCONTRE SE DONNE

AU DEUXIÈME ÉTAGE SANS ASCENSEUR !

RÉSERVATION SOUHAITÉE

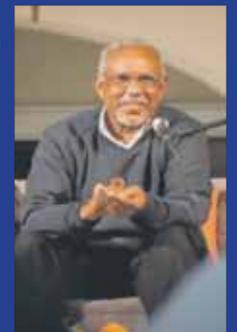
P.A.F. LIBRE EN SOUTIEN AUX OEUVRES

DU FRÈRE JOHN

RENSEIGNEMENTS ET CONTACT :

MICHEL ET JOËLLE DESMARETS-MARIAGE

artetpedagogie@scarlet.be



VIE ASSOCIATIVE

INTERYACHT : A VOS AGENDAS, VOICI LA SAISON 2023 QUI DÉBUTE SUR LES CHAPEAUX DE ROUE !



DIMANCHE 9 AVRIL À 15H CHASSE AUX ŒUFS DE PÂQUES 2023 AU PORT DE PLAISANCE D'ITTRE

Venez nombreux pour fouiller tous les recoins du port de plaisance afin de trouver les œufs cachés par ce coquin de Jeannot Lapin ! Remplissez votre petit seau et vous recevrez un cadeau bien chocolaté en retour !

Gratuit pour les enfants membres RYCI. 5€ par enfant non-membre RYCI.

DIMANCHE 30 AVRIL PARTIR DE 10H JOURNÉE DÉCOUVERTE SPORTS NAUTIQUES DU RYCI

Envie de passer une journée variée et délassante sur le thème de l'eau et des activités nautiques ? Alors venez découvrir le Royal Yachting Club d'Ittre lors de sa journée d'information le dimanche 30 avril dès 10h.

Au programme : balade à bord du First 18 Eloa, possibilité d'essayer le paddle, kayak, canoë, optimist, lazer pico,... Activités pour les enfants mais également pour les plus grands (tir à l'arc, pétanque,...) et possibilité de se restaurer au Clubhouse.



**INFOS ET RÉSERVATIONS
INTERYACHT
RUE DU SART 57, 1460 ITTRE
INFO@INTERYACHT.CLUB
0496/72.92.40 (SECRÉTARIAT)**

**Programme des activités
disponible sur
www.interyacht.club**

F.C.N. ENTITÉ D'ITTRE CALENDRIER MANIFESTATIONS PATRIOTIQUES

LE SAMEDI 6 MAI COMMÉMORATION DU 8 MAI 1945. V-DAY

A 14 h, départ du Plateau du Tram à Virginal. Cortège aux différents monuments aux morts de l'entité avec les autorités communales et accompagnés de la Royale Harmonie de Virginal. A Haut Ittre, vers 14h30. A Ittre, vers 15h15. A Virginal, vers 16h00.

LE DIMANCHE 16 JUILLET FÊTE NATIONALE

Messe à Ittre à 10h30, suivie du Te Deum.

LE DIMANCHE 3 SEPTEMBRE À 10H A ITTRE, MESSE

Après la messe, cortège au monument du Rocher de la Résistance où il sera rendu hommage aux cinq résistants tombés glorieusement le 4 septembre 1944. Un rassemblement est prévu à 13h30, Grand Place de Ittre.

LE VENDREDI 3 NOVEMBRE À 15H RAVIVAGE DE LA FLAMME DU SOUVENIR À LA MAISON COM- MUNALE DE VIRGINAL

Départ en cortège vers le monument.

LE JEUDI 9 NOVEMBRE CORTÈGE AVEC LA FLAMME DU SOUVENIR AUX MONUMENTS DES COMMUNES DE L'ENTITÉ

Remise de la Flamme du Souvenir à la section de et à Oisquerq, vers 14h30. Départ du parking de Virginal à 13h.

LE VENDREDI 10 NOVEMBRE À 17H30 CORTÈGE AVEC LA FLAMME DU SOUVENIR À TUBIZE. RÉUNION AU LOCAL « BOULE D'OR »

LE SAMEDI 11 NOVEMBRE COMMÉMORATION DE L'ARMISTICE

Messe : Haut Ittre à 9h00, Ittre à 10h00 et Virginal à 10h30
Après la messe, cortèges aux monuments de l'entité, accompagnés de la Royale Harmonie de Virginal.
Ittre à 13h00 : Banquet annuel au « Relais du Marquis ».

N.B. Pour les cérémonies, le port des décorations et insignes est de rigueur.

**INFOS ET RÉSERVATIONS
SECRÉTAIRE SECTION VIRGINAL
CHRISTIAN HENDRICKX
RUE CARDINAL MERCIER 47,
1460 VIRGINAL
067/647 524 - 0496/252 360
EDITH@HENDRICKX@SKYNET.BE
SECRÉTAIRE SECTION ITTRE
STÉPHANE SCHALLIER
RUE PLANCHETTE 35
1460 ITTRE
067/647 909 - 0477/516 250
STEPHANANDRAL@HOTMAIL.COM**

APARTHEID

Crime contre l'humanité – ONU 1973

L'apartheid israélien envers le peuple palestinien

Conférence-débat organisée par P.J.P.O. et Amnesty International

à Nivelles, le jeudi 27 avril à 19h30

(accueil à partir de 18h30 – PAF à votre discrétion)

Salle de la Laïcité BW, rue G. Willame, 10

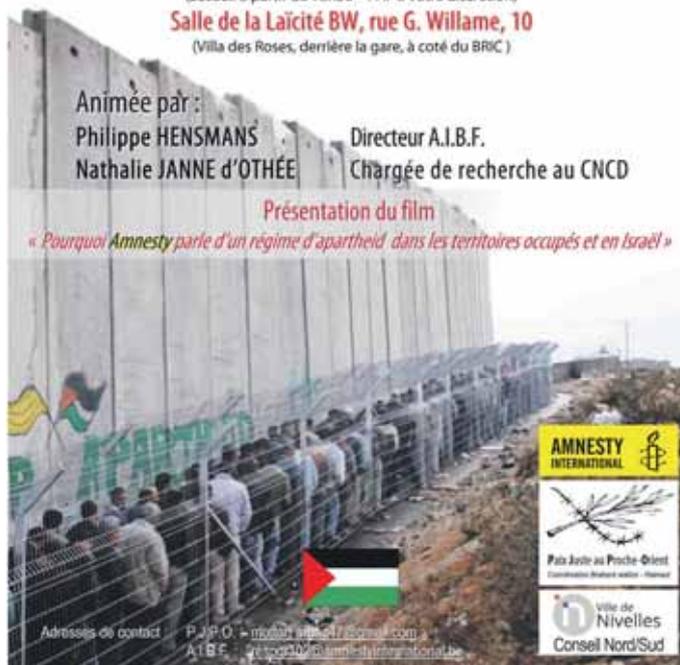
(Villa des Roses, derrière la gare, à côté du BRIC)

Animée par :
Philippe HENSMANS
Nathalie JANNE d'OTHEE

Directeur A.I.B.F.
Chargée de recherche au CNCD

Présentation du film

« Pourquoi Amnesty parle d'un régime d'apartheid dans les territoires occupés et en Israël »



KOH-LANTA 2023 : CLAP DE FIN POUR LA CANDIDATE ITTROISE



L'émission de télévision française, Koh-Lanta, présentée par Denis Brogniart est en cours de diffusion (tous les mardis à 21h10 sur TF1). Cette année, c'est aux Philippines, sur l'archipel de Caramoan, que les candidats doivent survivre dans des conditions de rescapés pendant 40 jours. Séparés en deux équipes, et pourvus du minimum vital, ils doivent cohabiter pour assurer leur survie mais aussi triompher des épreuves.

Au casting de cette 24^e édition : trois belges parmi les 20 candidats sélectionnés, dont une ittroise. Élodie Migeal, 35 ans et originaire de Braine l'Alleud, habite à Virginal depuis 3 ans. « J'adore ce village. J'habite près du bois de la Houssière. C'est la campagne et c'est calme : c'est exactement ce dont j'ai besoin au quotidien. » Responsable marketing et communication dans le domaine du jeu de société depuis 7 ans, elle est également passionnée de sport, de musique et de voyages.

LA 6^E CANDIDATURE, C'ÉTAIT LA BONNE !

Grande fan de Koh-Lanta depuis la première saison (2001) qui a été un coup de foudre audio-visuel pour elle. « L'émission regroupe des valeurs que j'ai toujours défendues dans ma vie : le dépassement de soi, la sportivité, les relations humaines, le contact avec la nature, ... Et puis surtout, les épreuves. J'y ai participé principalement pour la survie et les contacts humains, pas pour les caméras. » explique-t-elle. Cela faisait 20 ans qu'elle rêvait d'y participer et avait déjà envoyé sa candidature 5 fois, sans succès. La 6^e fois c'était la bonne ! « J'ai commencé à envoyer ma candidature à partir de 2016 à la suite d'un voyage avec sac à dos que j'ai fait seule au bout du monde pendant trois mois. Ça a été le déclic. »

INTERVIEW

• Vous êtes-vous préparée (physiquement ou mentalement) avant l'émission ?

« J'ai travaillé ce qui était force durant mes séances de musculation, je me suis renseignée sur ce qu'on pourrait trouver sur l'île (à manger, les plantes, ...) et j'ai aussi révisé mes nœuds, que j'avais appris avec les scouts. Ce qui m'a valu d'ailleurs d'être préposée nœuds sur l'île. Avec le recul, je pense que j'aurais dû davantage me préparer au niveau cardio, courir plus. Par contre je n'ai pas préparé le côté humain, que ce soit au niveau de la stratégie ou des relations avec les autres candidats. »



© A. ISSOCK/ALP/TF1

Élodie Migeal, une ittroise au casting de Koh-Lanta, une première dans l'émission !

• Vous avez été diagnostiquée d'un cancer du sein avant de commencer l'émission. Est-ce que cela a impacté votre participation ?

« Je n'ai pas postulé parce que j'ai eu un cancer du sein. La preuve, j'avais déjà envoyé 5 candidatures avant. J'ai toujours eu un mental de battante. Mais quand on m'a diagnostiqué un cancer du sein, en novembre 2021, j'ai touché le fond. Je me suis dit que je ne pouvais que remonter. Je me suis fait opérée dans la foulée, et, deux semaines plus tard, j'ai à nouveau envoyé ma candidature (la 6^{ème}) pour Koh-Lanta. J'ai dû faire de la radiothérapie mais, heureusement, pas de chimiothérapie. Ce qui ne m'a pas contrainte physiquement, ça m'a même plutôt fait prendre en maturité. »

• Quelle a été votre première impression en arrivant sur l'île ?

« Je ne réalisais pas trop je pense. C'était riche en émotions ! On est sur le bateau de naufrage et on nous a dit 3, 2, 1, ... l'aventure démarre ! On a à peine le temps de faire connaissance avec tout le monde, qu'on doit déjà sauter dans l'eau pour rejoindre la

plage. Puis on découvre notre camp et on comprend qu'on va devoir se débrouiller. C'était vraiment l'aventure, et c'est ce que j'étais venue chercher. J'en ai pris plein les yeux ! »

• Comment s'est passée la cohabitation avec les autres participants ?

« Je me suis entendue avec tout le monde. Je n'avais pas de problème particulier avec quelqu'un et j'étais plutôt bien intégrée. Je suis d'ailleurs toujours en contact avec certains candidats (dont les deux autres belges du casting). »

• Comment avez-vous géré la présence des caméras ?

« On s'y habitue assez vite. Les équipes techniques sont hyper discrètes : on est dans la forêt, par exemple, et puis on voit une petite perche au-dessus de nous, mais sinon on ne leur parle pas vraiment directement (sauf pour les interviews). Les équipes étaient très gentilles et respectueuses elles n'ont jamais mangé devant nous par exemple. »

• Qu'est-ce que ça fait de se voir de l'autre côté de l'écran ?

« C'est bizarre de se voir à la télé, mais je m'attendais à pire. Mais bon, j'ai à peine eu le temps de m'y habituer que j'étais éliminée... On ne voit pas tout aussi : un épisode de 90 minutes, c'est en réalité 3 jours d'aventure. C'est impossible de tout montrer, mais ça reste assez fidèle à la réalité. »

• Comment avez-vous vécu votre médiatisation ?

« On sait que les gens peuvent être impitoyables sur les réseaux sociaux, ils se déchangent. Mais la production nous a bien briefé à ce sujet. Personnellement, les remarques de gens ne me font ni chaud ni froid. Je passe au-dessus. Ma participation à l'émission n'a pas vraiment impacté mon quotidien (je peux toujours faire mes courses tranquillement sans être interpellée). »

• Quel a été le moment fort de votre aventure ?

« C'était juste avant l'aventure, en juillet 2022, quand on m'a annoncé que j'étais sélectionnée parmi les 40 000 candidats. J'ai posé 4 fois la question pour être sûre qu'ils appelaient la bonne personne tellement je n'y croyais pas ! Je suis passée par toutes les émotions, mais ça reste mon plus beau souvenir. »

• Et le plus difficile ?

« Finalement ce n'est pas le manque de confort ou de nourriture. Sauf les trois premiers jours, mais après on s'y habitue. Je dirais que le plus dur c'était la malchance... Le fait de ne pas avoir pu faire beaucoup d'épreuves en tirant trois fois la boule noire (qui empêche un candidat de participer à l'épreuve) sur 4 tirages. C'était mon objectif en participant à Koh-Lanta, d'essayer de briller sur les épreuves, mais je n'ai pas su montrer ce que je valais et c'est très frustrant. »

• Vous avez été éliminée sur une épreuve un peu spéciale... Comment vous sentez-vous par rapport à cette fin d'aventure ?

« Oui... J'ai quitté l'émission, après 10 jours d'aventures, sur une épreuve éliminatoire. La dernière personne à faire du feu et à briser sa corde est éliminée sur le champ. Je ne m'y attendais pas tout en m'y rendant. On nous avait dit de prendre nos sacs à dos, nous on pensait qu'on allait faire une épreuve de confort avec comme récompense une nuit chez l'habitant ou à l'hôtel... Mais non !

Je suis déçue car je m'attendais à aller plus loin. J'aurais vraiment voulu prouver davantage de quoi j'étais capable, même si mes proches étaient fiers de moi et de mon parcours. »

• Quelle a été la première chose que vous avez fait à votre retour en Belgique ?

« J'ai fait un gros apéro avec mes proches ! En tout cas avec ceux qui étaient dans la confiance. Et depuis, j'ai repris le travail, mes séances de sport, ... Je continue ma vie comme avant et encore plus guerrière que jamais. »

Olivia Kroppek,
Centre culturel d'Itrre





A DÉTACHER

LE CENTRE CULTUREL D'ITTRE EST HEUREUX DE VOUS PRÉSENTER LE PROGRAMME DU NOUVEAU FESTIVAL CULTUREL ITTROIS
**UN FLORILÈGE DE CONCERTS, UNE CONFÉRENCE, DES VISITES GUIDÉES
ET UN CINÉ-CONCERT !**



PROGRAMME

VENDREDI 21 AVRIL À 20H

ENTRE CHANTS ET VENTS (CONCERT)

ROBERT FERRIÈRE – ORGUE ENSEMBLE VOCAL LES FADAISES / DIR. : JOËLLE HOET

ÉGLISE SAINT-PIERRE • VIRGINAL



Oublions les préjugés pour un voyage temporel et géographique...

L'orgue et le chant choral ne sont ni poussiéreux, ni forcément ennuyeux, ils sont, au contraire, souvent somptueux et parfois particulièrement émouvants.

A l'orgue, Robert Ferrière a opté pour des œuvres qui mettront en valeur la richesse des sonorités du très bel instrument de Virginal. Il souhaite montrer les différents styles à travers les époques.

Pour le chant choral, Joëlle Hoet a choisi de sélectionner des pépites dont nombre vous seront sans doute familières.

ROBERT FERRIÈRE est organiste-titulaire des orgues de la Collégiale Sainte-Gertrude, de l'église Saints Jean-et-Nicolas et carillonneur de la ville de Nivelles et la chorale « Les Fadaises » sous la direction de Joëlle Hoet.

JOËLLE HOET possède de nombreuses cordes à son arc : piano, solfège, danse, diction, musique de chambre et violon avec quelques années au sein de l'orchestre de Nivelles.



SAMEDI 22 AVRIL À 15H ET 16H30

CHAPLIN, KEATON et LAUREL & HARDY (CINÉMA BURLESQUE / JEUNE PUBLIC)

JEAN JADIN – ORGUE

ÉGLISE SAINT-PIERRE • VIRGINAL



CINÉ-CONCERT FAMILIAL

Spécialement pour les petits mais aussi pour les grands enfants, Jean Jadin propose trois comédies burlesques et de cinéma muet au parfum de jadis : du temps où la musique se jouait en direct pour colorer l'action, l'ourler de magie, de fantaisie ou de mystère.

The immigrant – Charlie Chaplin
Les aventures d'un immigrant sans le sou, durant son voyage sur le bateau à vapeur et son arrivée aux Amériques.

One week – Buster Keaton
En cadeau de mariage, Buster reçoit une dizaine de caisses contenant une maison en kit. Un rival dépité intervertit les numéros de caisses, vouant l'assemblage des pièces à l'échec. Il s'ensuit une semaine de mésaventures.

The big business – Laurel et Hardy
Vendeurs d'arbres de Noël en plein mois de juillet, Laurel et Hardy tentent de convaincre d'éventuels acheteurs. La saison ne s'y prête pas.

Jean Jadin est pianiste, compositeur et improvisateur en live.



SAMEDI 22 AVRIL À 17H

L'ORGUE, INSTRUMENT-ROI (CONFÉRENCE)

JEAN-MARC ONKELINX

Église Saint-Laurent • Haut-Ittre

A première vue, le sujet ne compte pas parmi les plus accessibles ou les plus porteurs. Pourtant, ceux qui pensent que l'orgue est un instrument complexe, réservé exclusivement aux églises, aux offices et à leurs intermèdes trop souvent mal interprétés, vont être aussi surpris que séduits.

De rudimentaire dans l'antiquité, l'orgue est devenu petit à petit cet instrument, comptant exceptionnellement jusqu'à 30 000 tuyaux, aux résonances souvent spectaculaires ; il est cependant si mal connu du grand public. Pourtant au cours du dernier demi-millénaire, les compositeurs

pour cet instrument-Roi ont été très nombreux, parmi les plus populaires Bach, Brahms, Couperin, César Franck, Liszt, Mendelssohn ou encore Saint-Saëns et sa somptueuse Symphonie n°3 en Do Mineur (The Organ Symphony).



Jean-Marc Onkelinx est diplômé de l'Académie Grétry et du Conservatoire Royal de Musique de Liège, guitariste-conférencier et professeur d'histoire et d'Esthétique à l'Université du Troisième âge, chargé du cours d'Auditions commentées du Conservatoire royal de Liège.





SAMEDI 22 AVRIL À 20H30

LA MUSIQUE DES PLUS GRANDS MAÎTRES BRUXELLOIS : CORNET, VAN DEN KERCHOEVEN et MAILLY (CONCERT)

GUY VAN WAAS – ORGUE

Église Saint-Pierre • Virginal

Peu après la bénédiction de l'orgue Van Peteghem en 1828, l'instrument a connu du succès auprès de plusieurs organistes bruxellois qui sont venus avec ravissement à Virginal. Pur plaisir de la découverte musicale ? Ou, comme c'est encore le cas en 2023, le plaisir d'un accueil cha-

leureux ? Les deux, sans doute. Le voyage, avant la construction de la gare de Virginal en 1884, n'était cependant point de tout repos mais visiblement en valait la peine tout comme le programme de ces plus grands maîtres bruxellois à découvrir dans le cadre du concert.

Dans la tradition des musiciens baroques et classiques, Guy Van Waas a un horizon musical très large, allant de la clarinette ancienne à l'orgue, du clavecin au pianoforte sans oublier la direction d'orchestre. Il pratique sa passion aux claviers de l'orgue de

l'Église des Carmes à Bruxelles et est en outre codirecteur artistique des Concerts de Midi à Bruxelles qui fêtent en 2023 leur 75 ans d'existence.



DIMANCHE 23 AVRIL À 15H00, 15H30 ET 16H
VISITES PATRIMONIALES GUIDÉES

COMMENTATEUR : DIDIER DUBRAY

Église Saint-Remy • Ittre

Didier Dubray, l'un des fervents conteurs de l'entité pour cette visite patrimoniale et des trésors de l'église Saint-Remy

d'Ittre parmi lesquels l'orgue romantique des Frères Slootmaeckers.



DIMANCHE 23 AVRIL À 16H00 ET 18H30

AIRS ET SONATES D'ÉGLISE À LA FIN DU XVIIÈME SIÈCLE (CONCERT)

ÉTUDIANTS DU DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE ET DE LA CLASSE D'ORGUE DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES. DIR. ARTISTIQUE : BENOÎT MERNIER

Église Saint-Laurent • Haut-Ittre

Benoît Mernier, titulaire de l'orgue de l'église Notre-Dame au Sablon à Bruxelles avec Bianca Pereira, Timothé Cuvillier, Katerina Blizkovska

et Aldo Platteau au chant, Fernando De Almeida et Octavio Amado aux violons, Tamara Rosselet et Barbara Cornet à l'Orgue.



TARIFS

- PASS 6 MANIFESTATIONS : 60€ (adulte) / 25€ (étudiant)
- 1 MANIFESTATION (hors visites guidées) : 20€ (adulte) / 8€ (étudiant) 1,25€ (Art. 27)
- DÈS 2 MANIFESTATIONS (par personne/par manifestation/hors visites guidées) : 15€ (adulte) / 6€ (étudiant)
- VISITE GUIDÉE PATRIMONIALE : 5€ (adulte) / 5€ (étudiant)
- ENFANTS < 12 ANS : GRATUIT / SAUF CINE-CONCERT : 5€

OPTIONS :

- Assiette froide gourmande de produits locaux (après concert de clôture et sur réservation) : 20€
- Tickets boissons disponibles après le dernier concert de la journée

RÉSERVATIONS

WWW.ITTRETOUTISME.BE

LES RÉSERVATIONS SONT VIVEMENT CONSEILLÉES CAR LE NOMBRE DE PLACES EST LIMITÉ !
EN CAS DE QUESTIONS, CONTACTEZ-NOUS VIA :
TOURISME@ITTRE.BE OU AU 0475/44 81 90

Musique Class'ittre



centre culturel d'ittre

IMI
Les Amis de l'Église
de l'Yvertois



«THE FRESH MARKET VIRGINAL», LE NOUVEAU COMMERCE DE PROXIMITÉ A OUVERT SES PORTES



Le magasin est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h, sauf le dimanche de 9h à 18h.

DEUX VIRGINALOIS AUX COM- MANDES

Arnaud Schoonvaere, 32 ans, et Mike Langendries, 28 ans, se sont rencontrés il y a une petite dizaine d'années, alors qu'ils travaillaient ensemble dans une grande surface. Aujourd'hui, ils sont fiers d'annoncer l'ouverture d'un magasin de proximité dans leur village. « Ça faisait longtemps qu'on cherchait un lieu pour ouvrir un magasin dans la commune » explique Arnaud qui gère également d'autres commerces en Belgique. Les deux virginalois n'ont donc pas hésité une minute pour faire revivre l'endroit suite à l'annonce de la fermeture de l'ancien magasin.

mère de Mike avait un commerce à Virginal.

Et pour les épauler, ils pourront compter sur Catherine, une ancienne vendeuse du P'tit Vesnau, ainsi que Joyce, la sœur de Mike et nouvelle employée de l'équipe.

UNE LARGE GAMME

On retrouve dans les rayons, des produits de première nécessité, des produits locaux et bio, des fruits et des légumes frais, mais aussi un coin boulangerie, boucherie et poissonnerie. Ainsi que, prochainement, un service presse. Ils ont également prévu de collaborer avec d'autres producteurs locaux, mais on vous laisse découvrir ça par vous-mêmes.

TOMBÉS DEDANS ÉTANT PETITS

Le secteur n'a plus de secret pour eux, c'est presque génétique même : le papa d'Arnaud tenait un petit commerce d'alimentation sur la place de Oisquerq et l'arrière-arrière-grand-

*Olivia Kropke,
Centre culturel d'Ittre*

THE FRESH MARKET VIRGINAL
20, RUE DU CENTRE - 1460 VIRGINAL
067 64 71 08
THEFRESHMARKETVIRGINAL@GMAIL.COM

LECTURE

BIBLIOTHEQUE COMMUNALE D'ITTRE

FICTION

- WEBER Bernard : La diagonale des reines
- HAYAT Philippe : La loi du désordre
- COE Jonathan: Le royaume désuni
- QUEFFELEC Yann : D'où vient l'amour
- RAMBAUD Patrick : Morituri
- PERRET Sarah : La Petite
- CARIO Daniel : Le sonneur des Halles
- NABOUR Eric : Cruels sont les rivages
- ROUSSON Dany : Les ricochets de la vie
- CONNELLY Michaël : Les ténèbres de la nuit
- LARSSON ASA : Les crimes de nos pères
- MINIER Bernard : Lucia

AUTRES

- SERVENT Pierre: Le monde de demain
- LENOIR Frédéric: Le désir
- LATOUR Bruno : Mémo nouvelle classe écolo
- OBAMA Michelle: Cette lumière en nous
- GHOUSSOUB Sabyl: Beyrouth/sur/Seine (Prix Goncourt des Lycéens)

ET TOUJOURS LA COLLECTION PALOU

LA BIBLIOTHÈQUE D'ITTRE SE SITUE
AU SEIN DE L'ESPACE CULTUREL
BAUTHIER
36, RUE DE LA MONTAGNE ITTRE
HEURES D'OUVERTURE AU PUBLIC:
LE DIMANCHE DE 10H30 À 12H30 ET
LE SAMEDI DE 9H30 À 12H00

VIE ASSOCIATIVE

BIBLIOTHEQUE DE VIRGINAL

ENFANTS

- T'choupi : Fait une surprise à maman - S'habille tout seul - Fête Noël - Va à la piscine Fête halloween - Mange à la cantine Découvre les formes - S'occupe bien de sa petite sœur - Veut regarder la télé - Fait un bonhomme de neige - Aime sa nounou : **T. Courtin**
- Mes bruits de la mer
- La course en livre : **C. Ponti**
- Les p'tits carrés : **Y. Yonezu**
- P'tit loup à peur de noir : **O. Lallemand - E. Thuillier**
- P'tit loup aime son doudou : **O. Lallemand - E. Thuillier**
- Le camp de vacances hanté : **L. Rivière**
- Questions réponses : chevaux et poneys (**nathan**)
- Chasseurs de livres : **J. Chambliss Bertman**
- Vivre ensemble, c'est quoi : **O. Brenifier - F. Bénaglia**
- BD**
- La rose écarlate : je savais que je te rencontrerais (I) : **P. Lyfoung**
- La rose écarlate : je veux que tu m'aimes (II) : **P. Lyfoung**
- Ric Hochet : le tueur de la mort : **Van Liemt et Zidrou**
- ROMANS**
- Les miracles du bazar Namiya : **K. Higashino**

- Un Noël à Jérusalem : **A. Perry**
- Le grand cœur : **J.C. Rufin**
- Une famille presque normale : **MT. Edvardsson**
- Délivre-nous du mal : **C. Duchamp**
- La cuisinière de Castamar : **FJ. Munez**
- Les 5 parfums de notre histoire : **L. Margerand**
- Mardi soir 19h : **G. Legardinier**
- Il nous restera ça : **V. Grimaldi**
- Une écharpe dans la neige : **V. Sten**
- La dernière tempête : **R. Jonasson**
- Les félures : **B. Abel**
- Tu fais quoi pour Noël ? Je t'évite ! : **J. Bonte**
- Vive l'empereur : **R. Puértolas**
- ADOS**
- Aussi loin que possible : **E. Pessan**
- La vie inattendue de Tom Riley (1) : **W. Arbour**
- La fille qui parlait ours : **S. Anderson**
- MANGA**
- Seraph of the end : la catastrophe de ses 16 ans
- DIVERS**
- Guide voir : Canada

BIBLIOTHÈQUE DE VIRGINAL
RUE DU CENTRE 10, 1460 VIRGINAL
HEURES D'OUVERTURE
LE MERCREDI DE 16H30 À 18H00 ET
LE SAMEDI DE 9H30 À 12H00

CITOYENNETÉ

INONDATION, TEMPÊTE, ACCIDENT CHIMIQUE, ATTENTAT, ... QUELS SONT LES RISQUES À ITTRE ET COMMENT Y FAIRE FACE ? RENCONTRE CITOYENNE À ITTRE

Quels sont les risques à Ittre ? des autorités ? Quels sont les réflexes à adopter ? Comment améliorer ma sécurité et celle de mon entourage lors d'une situation d'urgence ?

Le gouverneur, votre bourgmestre et leurs équipes vous donnent rendez-vous le JEUDI 13 AVRIL À 19H pour aborder ces questions ensemble.

On n'y pense pas souvent mais, lorsqu'un incident se produit, chaque minute compte pour réagir le mieux possible à la situation. Les services de secours et d'intervention s'organisent pour faire face aux risques. Avec les autorités, ils préparent des plans d'urgence, la façon de vous alerter et s'exercent

pour votre sécurité et celle de vos biens.

De nombreux habitants s'impliquent dès-à-présent chaque fois qu'une situation d'urgence malheureusement se produit et ce sont de merveilleux gages de solidarité. Pour améliorer cet engagement, et éviter de se mettre en danger, le gouverneur souhaite encourager de nouveaux projets avec les citoyens et les associations.

De même, un petit nombre de réflexes peut vous aider en cas de situation de crise pour rester en sécurité.

Prenez le temps d'en parler ensemble, afin de faire face efficacement si l'incertain se produit !



Le jeudi 13 avril 2023
Au Théâtre de La Valette (Grange) à Ittre (Rue Basse 11 - 1460 Ittre)
Accueil à partir de 18h30
19h exposé et rencontre avec le gouverneur et son équipe au sujet des risques à Ittre et en Brabant wallon
Gratuit – tout public – sans inscription

CONTACT
BWRESPONSE@GOUVERNEURBW.BE
010 23 67 20
EN CAS DE CATASTROPHE, RESTEZ INFORMÉS VIA WWW.CRISEBW.BE
EN CAS D'URGENCE VITALE :
APPELEZ LE 112
SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

QUAND ?
Lundi
1er Mai 2023 à partir de 12h00

BBQ SUR RÉSERVATION
par mail avant le 23 avril 2022
Ittre@cadets-de-marine.kadetten.be
Le paiement fait office de réservation
0686 3830 2419 2850

OU ?
Rue De Samme 166
1460 ITTRE

FASTES

Section Ittre

BBQ et Boissons bien fraîches vous attendent à la base des cadets de Marine
25€/personne
Apéritif offert!
12€/moins de 12 ans

FOLLOW US

ECOLO ITTRE

FEMMES de première ligne

RENCONTRES
Dimanche 23 Avril
15h00

Relais du Marquis
Rue de la Planchette 10
1460 Ittre

EN PRESENCE DE

Sarah Schlitz
Secrétaire d'État
à l'égalité des genres, à l'égalité des chances et à la diversité

Hélène Ryckmans
Sénatrice
Députée wallonne

Au programme :

- Accueil par Hélène Ryckmans
- Intervention de Sarah Schlitz
- Temps de questions – réponses avec nos intervenantes
- Vision de « sœurs de combat » d'Henri de Gerlache

SŒURS DE COMBAT

Animation pour les enfants (4-12 ans) durant les échanges

Réservation souhaitée
CONTACT : Denis Olivier
denisolivier2020@outlook.be



PÂRLONS WALON

À LÈS FINANCES... VÉRIDIKE !

Au téléphone avu èl service Fédéral Finance, après trwès kârt d'eûres d'atinde pou avwèr in n-interlocuteur.

- Welcome to Fédéral Finance Service, om verder te gaan in het Nederlands druk een, pou 'l francès poussez sul deûs...

- Bondjoû, mossieu kou ç- kè d'pus fé pour vous ?

- Bondjoû, dji m'apèle X yè dji sùs 'l mandatèrè désigné pou 'l succèssion dè mossieu Y. Dj'ai rçu ès' déclaration fiscale. Il est moürt l'anée pas-séye in djulète yè dji n'ai ni lès rinsèg'mints pou rimpli ès' déclaration !

- Dèmindez li ès' formulère 281.11.

- I n'l'a ni rçu, il est moürt.

- In n-instant, dji ravisse dins 's dos-

sier. Waye, dji vwès qu'il a rçu 936€ pou les 6 mois qu'il a co viki in 2020.

- C'est ni possib' 936€ d' pension pou 6 mwès ?

- In n-instant, dji ravisse, non in n-èfè,t ça né ni 936€, mins 9360.

- Yè 'l précompte ?

- Il a in précompte ?...

Après in n-eûre dè discussion, on m'dit : èl situwâcion va régulariser èl succèssion. Si i dwèt rtouchi, ça s'ra vièrsé su 's compte.

- I n'a pu d' compte, il est moürt !

- Adon, ça s'ra vièrsé sul compte d'èl likidâcion.

- Èl likidâcion n'a pou d' compte !

- Adon, dji supôse què ça véra pa 'l poste !

Avu les finances, ri d'pus simpe... CQFD.

AU SERVICE FÉDÉRAL FINANCES... VÉRIDIQUE !

Au téléphone avec le Service Fédéral Finances, après trois quarts d'heure d'attente pour avoir un interlocuteur.

- Welcome to Federal Finance Service, om verder te gaan in het Nederlands, druk één, pour le français poussez sur deux...Poussez sur trois... Poussez sur quatre !

- Bonjour, je m'appelle X et je suis mandataire désigné pour la succession de monsieur Y. J'ai reçu sa déclaration fiscale. Il est mort l'année passée en juillet et je n'ai pas les renseignements pour remplir sa déclaration.

- Demandez- lui son formulaire 281.11.

- Il ne l'a pas reçu, il est mort.

- Un instant, je regarde dans son dossier. Oui, je vois qu'il a reçu 936€

de pension pour les 6 mois qu'il a vécu en 2020.

- Ce n'est pas possible, 936€ de pension pour 6 mois ?

- Un instant, je regarde. Non, en effet ce n'est pas 936€, c'est 9360.

- Et le précompte ?

- Il y a un précompte ?

Après une heure de discussion, on me dit :

La situation va se régulariser. Si la succession doit retoucher, ça sera versé sur le compte de monsieur Y.

- Il n'a plus de compte, il est mort !

- Alors, ce sera versé sur le compte de la succession.

- La succession n'a pas de compte ! Et je ne peux pas renseigner de compte tiers dans la déclaration.

Alors, je suppose que cela viendra par la poste... C.Q.F.D.

In vî Paltot, J. Vanderlinden

YITE

Quand i faut pacoû què djè kite èm' Walonîye,
Quand i faut què djè m'invwèye yusk'on n'est ni come mi,
Djè sins qu'èm' kieûr s'inva yè dj'in-tinds ène vwè qui criye :
« Èn' mè roublyiz ni, paskè mi dji sondje à vous !».

Dji vouroûs pouvèr prinde à spales èm'Yite,
Èyè daler 'l moustrer pa tous costés !

ITTRE

Quand il faut parfois que je quitte ma Wallonie,
Quand il faut que je m'en aille où on n'est pas comme moi,
Je sens que mon cœur part et j'entends une voix qui crie :
« Ne m'oublie pas parce que moi je pense à toi !».

Je voudrais pouvoir prendre mon litte sur les épaules
Et aller le montrer par tous côtés !

José Peeterbroeck 13/03/2023

POÉSIE

VAUX DE MARS, ET GIBOULÉES D'AVRIL

Entre hiver et printemps
Ça hésite tout le temps :
Un peu moins de froidure,
Hélas en vain ne dure
Sous la pluie ou bien beau

C'est yo-yo météo !
Plutôt soleil au cœur
Tous nos vœux les meilleurs
En un brin de patience,
Elle se pointe la clémence...

Dame d'Eve (Françoise Duran)

ÉCOLES

ÉCOLES COMMUNALES D'ITTRE ET DE VIRGINAL : TOUS À L'EAU !

Depuis le début de l'année scolaire, nos écoles communales participent aux Goodplanet challenges. Il s'agit de journées d'actions thématiques pour une meilleure planète : se déplacer à pied ou à vélo, manger local et de saison, éviter les déchets, diminuer sa consommation d'énergie...

« IL N'Y A PAS DE PETITS GESTES LORSQUE NOUS SOMMES DES MILLIERS À LES FAIRE »

Ce 22 mars, le but était d'éviter le gaspillage d'eau et de la valoriser. Après avoir calculé notre consommation quotidienne d'eau, nous avons mis en place des stratégies visant à diminuer le gaspillage. Nous avons également pris conscience de la situation d'autres pays où le manque d'eau potable et d'accès aux sanitaires cause chaque année des milliers de décès.

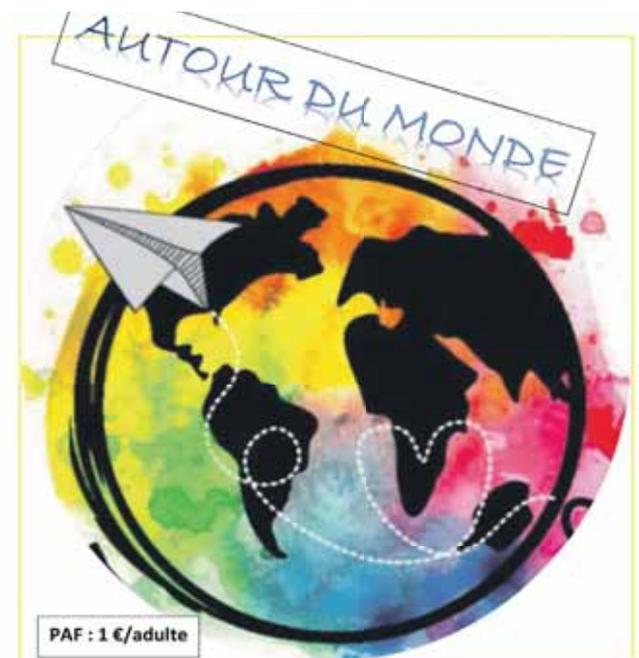


infusées au goût délicieux pour aussi sensibiliser les enfants à l'excès de sucre de certaines boissons.

Et maintenant, place au dernier challenge : « Alors on sort » où les élèves de primaire vont se reconnecter à la nature. A suivre...

*Madame Marguerite,
Ecole communale d'Ittre*

L'ÉCOLE COMMUNALE «LES LONGS PRÉS» VOUS PRÉSENTE SA FANCY-FAIR - 22 AVRIL



Maternelle : 10H

Primaire : 13H



BAR



BBQ (sur réservation)



ANIMATIONS

AGENDA



AVRIL		ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
DU 6 AU 30		DUO POUR VIOLON SEUL	THÉÂTRE DE LA VALETTE
VEN 7	21H00	ALBERTO GARCIA SANCHEZ	L'ÉTABLE D'HÔTES
SAM 8	19H30	RNTN - THE DIAMOND DOGS PLAYS DAVID BOWIE	ZIK ZAK
DIM 9	15H00	CHASSE AUX ŒUFS DE PÂQUES 2023 AU PORT DE PLAISANCE D'ITTRE	INTERYACHT
MAR 11	DÈS 19H	BODJI'BAR	BODJIVO
JEU 13	19H00	RENCONTRE CITOYENNE : INONDATION, TEMPÊTE,... QUELS SONT LES RISQUES ?	BW RESPONSE
VEN 14	18H30	SOIRÉE WHIST	OI3 LOISIRS
VEN 14	19H30	SHARKO + LIONEL SOLVEIGH	ZIK ZAK
SAM 15	19H30	CELLARTWINS + CHAOSBAY	ZIK ZAK
DU 15 AVRIL AU 28 MAI		EXPO : MARIE-PAULE HAAR. 50 ANS DE CRÉATION	MUSÉE MARTHE DONAS
DIM 16	14H00	REPAIR CAFE	REPAIR CAFE ITTRE
DIM 16		RANDO DE PRINTEMPS - ABBAYE D'AULNE	OI3 LOISIRS
DIM 16	16H30	DIDIER LALOY INVITE ADRIEN TYBERGHEIN ET DAMIEN CHIERICI	CHAPELLE DE VERRE
DIM 16	17H00	DIEDERIK WISSELS & ANA ROCHA QUARTET (JAZZ)	HEPTONE
MAR 18	20H00	CONFÉRENCE : LA CHARGE MENTALE	BODJIVO
JEU 20		VOYAGE DES AÎNES : AMIENS	COMMUNE D'ITTRE
JEU 20	19H30	RNTN : MOORE PLAYS MOORE (FEAT JACK MOORE)	ZIK ZAK
JEU 20	20H00	LA CRISE COVID - QUE S'EST-IL PASSÉ ? PARLONS-EN !	BODJIVO
VEN 21	19H30	RNTN : SECRET GARDEN (FR) PLAYS DEPECHE MODE	ZIK ZAK
VEN 21	21H00	QUENTIN DUJARDIN	L'ÉTABLE D'HÔTES
DU 21 AU 23 AVRIL		FESTIVAL : LE CHANT DES ORGUES	CENTRE CULTUREL D'ITTRE, LES AMIS DU MEDIOPHONE DE HAUT-ITTRE, MUSIQUE CLASS'ITTRE ET SYNDICAT D'INITIATIVE
SAM 22		FANCY-FAIR	ECOLE COMMUNALE D'ITTRE
DIM 23	10H-17H	MONTÉES ET DESCENTES VÉHICULES HISTORIQUES	MDI ASBL
DIM 23	15H00	RENCONTRES : FEMMES DE PREMIÈRE LIGNE	ECOLO ITTRE
DIM 23	17H00	VOCAL SAMPLING (CUBA)	ZIK ZAK
DIM 23	17H00	CLAUDINE SIMON (ELLES)	HEPTONE
DIM 23	18H00	HABANERA	CHAPELLE DE VERRE
LUN 24	20H00	CINÉ-SOUPÉ : L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
JEU 27	19H30	CONFÉRENCE-DÉBAT : L'APARTHEID ISRAËLIEN ENVERS LE PEUPLE PALESTINIEN	PJPO ITTRE
DIM 28	19H30	DIRTY STREETS (US) + THE MIGHTY LION CARTEL	ZIK ZAK
DIM 30	DÈS 10H	JOURNÉE DÉCOUVERTE SPORTS NAUTIQUES DU RYCI	INTERYACHT
MAI		ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
LUN 1	DÈS 12H	BBQ	CADETS DE LA MARINE SECTION ITTRE
DU 2 AU 5		STAGE : COURT-MÉTRAGE DANS UNE FORÊT ENCHANTÉE	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
MER 3 MAI	18H00	CONFÉRENCE : LES VOLCANS, DANGEREUX OU BÉNÉFIQUES ?	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
SAM 6		COMMÉMORATION DU 8 MAI	FCN ITTRE
MER 10	15H00	VACANCES AU THÉÂTRE-CHANSON : LA TÊTE DANS LES NUAGES	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
VEN 12	21H00	GUY VERLINDE BLUES LIVE EN DUO	L'ÉTABLE D'HÔTES
MAR 16		SENIORS AT THE MOVIES : TIRAILLEURS	COMMUNE D'ITTRE
DIM 21	14H00	REPAIR CAFE	REPAIR CAFE ITTRE
LUN 22	19H30	CONFÉRENCE-RENCONTRE : LA LIBERTÉ INTÉRIEURE	ART ET PÉDAGOGIE
JEU 26	18H30	CONFÉRENCE : LA BELGITUDE DES MOTS - MICHEL FRANCARD	KIWANIS TUBIZE RY TERNEL

LE PETIT TRAM WWW.ITTRECULTURE.BE



Date de parution : 5 et 6 avril 2023
 Mensuel du Centre culturel d'Ittre A.S.B.L.
 36, rue de la Montagne à 1460 Ittre
 067/64 73 23 - info@ittreculture.be
Editeur responsable : Nathalie Lourtie, directrice
 Bureau de dépôt : 1400 Nivelles
 Les articles munis du sigle CLI sont écrits par l'équipe du Centre Culturel d'Ittre
 Vos articles doivent être rentrés pour le **20 du mois qui précède** la parution au plus tard, de préférence par email (info@ittreculture.be) ou par courrier.

Prochaine parution : la semaine du 8 mai 2023

LE PETIT TRAM
 Mensuel édité par le Centre de Loisirs et d'Information asbl, reconnu comme Centre Culturel d'Ittre, Rue de la Montagne 36 à 1460 Ittre 067/64 73 23.

Distribué gratuitement toutesboîtes dans l'entité d'Ittre. Abonnement : 20 euros/an à verser au compte BE50 0012 6285 4518.

Le Petit Tram, journal communautaire veut être un journal d'expression qui donne la parole à la vie associative et à l'ensemble des habitants de l'entité d'Ittre. Les articles sont publiés gratuitement. L'équipe d'animation du Centre culturel apporte des dossiers d'informations et réalise des reportages sur des événements socioculturels, économiques et politiques qui ont une implication locale. C'est l'équipe d'animation aussi qui veille à respecter les règles de fonctionnement établies par l'assemblée générale du Centre culturel et à respecter l'esprit pluraliste du journal. Le Comité de relecture est composé de Marc Dubois, Nathalie Lourtie, Doris Bertau, JeanMarc Ternisien et Sophie Peeterbroeck

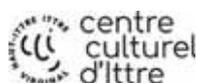
Conseil d'Administration du Centre Culturel d'Ittre :
Représentants de la Commune d'Ittre : Carine de Lichtervelde, Christian Fayt, Marc Vienne, Paul Pierson, Andréa Belsky, MarieAmandine Della Faille, Hedwige Tavernier et Sophie Peeterbroeck

Représentant de la Province : Anne-Sylvie Van Varembergh

Représentants de la vie associative et les habitants de l'entité d'Ittre : Michel Ferrard, Michèle Cousnon, Doris Bertau, Marc Dubois, Jean-Marc Ternisien, Valérie Tilmans, Jacques Van Drooghenbroeck, Florence Walravens, François Sivine

Ont collaboré à ce journal :
Coordination : Olivia Kroppek
Mise en page : Pascale Goffaux
Rédaction : Olivia Kroppek, Nathalie Lourtie, Karim Sartou, Ludovic Devriendt
Merci à toutes les associations et personnes qui nous ont transmis leurs articles.
Photos : Centre Culturel d'Ittre

Merci à notre correctrice du mois : Claire Lemaître
Impression : Rosset Printing Nivelles
Distribution : Jacques Vanderlinden



CONSEIL COMMUNAL

CONSEIL COMMUNAL DU 14 MARS 2023

Présents : Christian Fayt (EPI), Françoise Peeterbroeck (EPI), Pascal Henry (MR), Fabienne Mollaert (EPI), Jacques Wautier (EPI), Lindsay Gorez (MR), Arthur Deghorain (EPI), Paul Pierson (EPI), Pierre Claes (MR), Ferdinand Jolly (I.C.), Daniel Vankerkove (I.C.), Chantal Vanvarebergh (I.C.), Pascale Carton (I.C.), Luc Schoukens (Pacte), Pol Perniaux (Pacte) et Claude Debrulle (Pacte).

Excusée : Hélène de Schoutheete (I.C.)

1. MARCHÉ PUBLIC – FINANCEMENT PAR EMPRUNTS DE DÉPENSES EXTRAORDINAIRES (CRÉDITS BUDGET 2022)

Françoise Peeterbroeck (EPI) explique qu'il s'agit du marché en vue du financement par emprunt pour des dépenses extraordinaires, 1 150 000 EUR. L'emprunt pourrait être fait sur 20, 25 ou 30 ans et sera à taux fixe. L'appel d'offres va donc être ouvert pendant un mois à six semaines. Avant que les conseillers posent leurs questions, elle précise qu'elle ne saura pas répondre aux questions sur les formules, qui sont le domaine de la Directrice Financière qui n'est pas présente.
VOTE : Oui (10 – EPI, MR et Claude Debrulle (Pacte) – Abstention (6 – I.C. et Pol Perniaux et Luc Schoukens (Pacte))

Ferdinand Jolly (I.C.) explique qu'il n'est pas raisonnable d'emprunter un montant aussi élevé pour financer l'agrandissement du centre administratif. Son groupe avait proposé une solution permettant une économie importante. Cela a été refusé. Il est peu probable que l'inflation baisse à moyen terme. Cet emprunt implique plus de 100 000 EUR de remboursement de capital et d'intérêts par an. L'avenir économique et social s'annonce difficile. Tout le monde réduit son train de vie, la commune doit montrer un exemple de

rigueur. Les investissements devraient être réduits et financés sur fonds propres.

Françoise Peeterbroeck (EPI) précise qu'il est noté que le montant 1 150 000 EUR est donné à titre indicatif. C'est le maximum possible, mais rien ne dit que c'est ce à moment-là qui va être emprunté.

Christian Fayt (EPI) ajoute qu'au fur et à mesure de ce conseil, différents projets vont être mis en route. Pour les réaliser et les pérenniser, il faut de l'argent.

Pol Perniaux (Pacte) explique quant à lui son abstention par une volonté de cohérence vis-à-vis des prises de position précédentes pour le dossier de l'agrandissement administratif. Il reste persuadé de la nécessité de ce projet, mais pas avec le budget proposé.

Christian Fayt (EPI) note qu'il n'est indiqué nulle part qu'il s'agit d'un emprunt pour l'agrandissement du centre administratif.

2. MARCHÉ PUBLIC – DÉPLOIEMENT D'UN RÉSEAU D'ÉNERGIE THERMIQUE « COLLECTIF »

Fabienne Mollaert (EPI) rappelle que le marché a été attribué à Be Energie. Le montant estimé du marché est de 530 964 EUR HTVA et 642 466,44 EUR TVAC.

Pascale Carton (I.C.) demande si elle se souvient bien : le subsidie correspond à 47 % du coût total.

Fabienne Mollaert (EPI) répond que c'était le cas lors de l'appel à projet, mais que les prix ont explosé depuis. Elle ajoute que tout ce qui n'est pas repris dans le cahier des charges POLLEC pourra être l'objet d'autres subsides s'il y en a.

Claude Debrulle (Pacte) se dit étonné de l'avis de la Directrice Financière. Le crédit prévu en 2022 était de 322 000 EUR mais ici il est de 642 000 EUR. **Fabienne Mollaert (EPI)** explique que la commune s'est calquée sur l'expérience

de Braine-le-Château, qui est plus loin dans le processus. Les prix de novembre ont été réactualisés. Mais il faudra attendre de voir le prix que le soumissionnaire rendra.

Claude Debrulle (Pacte) demande quel est le subsidie POLLEC ? **Fabienne Mollaert (EPI)** répond qu'il est de 249 834 EUR. Elle insiste sur le fait que c'est un beau projet. **Claude Debrulle (Pacte)** lui répond que pour cela, tout le monde semble être d'accord.

Luc Schoukens (Pacte) trouve qu'il aurait été bien de rappeler le dossier, et encore une fois, il aurait été apprécié d'avoir un plan projeté. **Pascal Henry (MR)** lui répond que tout cela est à disposition dans les documents. **Luc Schoukens (Pacte)** répond que c'est pour le public. Il continue en disant qu'il a lu que l'amortissement de ce projet est prévu en sept ans, il trouve ça positif. Il a également vu dans un dossier qu'il était fait mention du bâtiment de la Poste et dans un autre dossier, il n'apparaît plus. Qu'en est-il ? Enfin, quand il essaye de voir les chiffres de la consommation des bâtiments, ce sont les chiffres de 2020 et de 2021, et il n'y a pas ceux de la Poste. **Fabienne Mollaert (EPI)** explique que le bâtiment de la Poste n'est pas communal, ce ne sont pas des compteurs communaux. **Luc Schoukens (Pacte)** estime qu'ils peuvent les transmettre malgré tout. Il termine en soulignant que c'est un beau projet. **Christian Fayt (EPI)** rappelle que ce projet va permettre de chauffer quatre bâtiments : la Salle Polyvalente, la crèche, l'école maternelle et la Maison Chabeau. Tout ce projet est à envisager de façon globale. Le combustible pourrait être produit ici. Les prix ont augmenté pour beaucoup de projets. Ici, cela devait être 322 000 EUR dont 249 000 EUR de subsides, il faudra voir ce que ça va être avec l'augmentation des prix. Le bourgmestre espère que le gouvernement wallon va

SE concept

BARZIN Ghislain

- Location de matériel (son, lumière et vidéo) et apport technique sur tout type d'événement
- Ingénierie du son (live et studio)
- Réparation de matériel électronique, informatique et électroménager
- Animation de soirée dansante
- Electricité générale

0479 25 76 45

barzin.ghislain@hotmail.com

TVA : BE0772 544 523

NATHALIE DUVEILLEZ



de bien naître à bien être....

- Accompagnements autour de la naissance dans le respect et la bienveillance de tous
- Massages bien-être dédiés à la femme et à l'enfant

Possibilité de chèques cadeaux

Rue du Croiseau 45 - 1460 Ittre - 0477/65 74 10

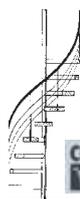
nathalie.duveillez@prowebox.com

www.nathalieduveillez.be



Gascard G.S.C. sa

Constructions métalliques
Ferronneries contemporaines



Ateliers et siège social
Rue de Tubize 12
1460 Ittre - VIRGINAL

Tél. 067/64 79 00
Fax. 067/64 73 03



Problème d'égout ?
Rioolprobleem ?

GODART
LA TECHNIQUE SANS FRONTIÈRES
TECHNIEK ZONDER GRENZEN

067/64.92.55
www.godart.be

Restaurant
Da Baingio et Maria

LES PIZZAS ARRIVENT EN AVRIL

Le restaurant Da Baingio et Maria a ouvert ses portes il y a peu de temps et a déjà agrandi son équipe avec un nouveau Cuisto d'un restaurant italien très réputé de la région de Ronquières habitué de la cuisine italienne. Il vous prépare de délicieux petits plats sardes/italiens.

50, Rue Basse - 1460 Ittre
0470 70 64 73
www.baingiomariarestaurant.be

également faire augmenter les subsides pour absorber un peu cette hausse de prix, comme pour les PIMACI. Il termine en disant que le projet peut être perfectible mais que rien n'empêche de le faire par après. Des bâtiments seront peut-être ajoutés ensuite. **Luc Schoukens (Pacte)** demande si ce sera le cas de la Cure. De plus, il note que l'isolation de la Salle Polyvalente laisse à désirer. Qu'est-il prévu ? **Christian Fayt (EPI)** note qu'il est grand temps en effet de se pencher sur la Salle Polyvalente. La chaudière devient doucement défectueuse. Des travaux sont prévus pour l'isolation, et il espère qu'il ne faudra pas changer la chaudière avant la mise en place de ce projet. Concernant la Cure, il faudra voir ensuite. Au début, l'école primaire était prévue dans le projet également, mais les frais pour amener la chaleur jusque-là étaient trop importants.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

3. DROIT DE PLACE SUR LES MARCHÉS PUBLICS ET EN DEHORS DES MARCHÉS PUBLICS – SUSPENSION POUR LES EXERCICES 2023, 2024 ET 2025

Françoise Peeterbroeck (EPI) rappelle que cela avait déjà été suspendu en 2021 et 2022 en soutien à ces marchands après le covid. Puisque la crise continue, et pour dynamiser le marché de Virginal, le Collège propose de continuer la suspension pour 2023, 2024 et 2025.

Pascale Carton (I.C.) demande qui cela concerne : les marchands, les forains, les commerçants qui sont sur le parking du détournement et autres endroits dans le village, les brocanteurs ? **Françoise Peeterbroeck (EPI)** répond que c'est bien pour les commerçants qui sont présents au marché de Virginal et ceux qui sont sur le parking du contournement et autres endroits du village. Les forains sont repris dans un autre règlement taxe, et les brocanteurs ne sont pas repris ici.

Daniel Vankerkove (I.C.) se demande s'il est normal d'engager la prochaine législature. **Christian Fayt (EPI)** répond avoir fait la même remarque.

Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Communale) précise que les taxes 2025 devront être votées en novembre 2024, et donc par l'ancienne législature. Le premier Conseil de la nouvelle législature (en décembre) sera hors délai.

Pol Perniaux (Pacte) se demande pourquoi voter sur trois ans et non pas sur un an et réévaluer ensuite, d'autant plus si c'est lié à l'inflation. Il note que la mesure est bonne et qu'elle veut venir en aide aux commerçants. Mais pourquoi dès lors ne pas venir en aide à tous les commerçants du village ? Il demande donc que soit proposé un amendement pour que ce soit voté chaque année, et un autre qui prévoirait une mesure similaire pour les commerçants « fixes ». **Jacques Wautier (EPI)** commence par rappeler à quel point il tient au marché de Virginal. Cela met de l'animation dans le village. Tous les commerçants ont beaucoup de difficultés en ce moment. Les gens retournent dans les grandes surfaces, même s'ils avaient favorisé les petits commerces pendant la crise covid. Ce que la commune toucherait si ce droit de place n'était pas suspendu est insignifiant. Mais ça aide les commerçants présents. Cela se combine avec d'autres actions décidées avec les commerçants : de nouveaux flyers, des bons d'achats, etc. C'est très compliqué pour eux de s'investir plus. Ils espèrent que les gens reviendront avec le beau temps. Concernant le fait de proposer quelque chose aux autres commerçants, la réflexion n'est pas dénuée de sens mais ce n'est pas le point du jour. **Pol Perniaux (Pacte)** répond que d'autres règlements pourraient être faits aujourd'hui, pour que tous les commerçants soient repris. Des idées de solutions ont été partagées par l'UVCW. **Christian Fayt (EPI)** rappelle qu'au niveau régional, le ministre Borsus a pris des mesures importantes pour soutenir les petits commerces. Il existe déjà beaucoup, et la Commune peut informer là-dessus. **Pol Perniaux (Pacte)** insiste pour des mesures en plus. **Christian Fayt (EPI)** réprécise que ce n'est pas le sujet. Le gouvernement fédéral et régional ont plus de

personnel pour mettre cela en place. **Lindsay Gorez (MR)** rappelle qu'elle a déjà répondu à cela. Le Conseil consultatif de l'Economie a mis des choses en place pour aider les petits commerces. Il faut rester attentif. Depuis le covid, il y a eu des aides. Elle ne veut pas que le message soit que la Commune ne fait rien. **Pol Perniaux (Pacte)** répond que ce n'est pas le message. **Daniel Vankerkove (I.C.)** estime que la Commune peut faire mieux.

VOTE : Oui (15 – EPI, MR, I.C. et Pacte sauf Pol Perniaux) – Absentention (1 – Pol Perniaux (Pacte))

Pol Perniaux (Pacte) motive son abstention en précisant qu'il salue la mesure mais qu'il proposait qu'elle soit sur un an et qu'une réflexion soit faite pour les autres commerçants également.

4. PLANS D'INVESTISSEMENT COMMUNAU PIC ET PIMACI 2022-2024

Jacques Wautier (EPI) rappelle que le dossier a déjà été présenté. La proportion de la partie piétons et cyclistes a dû être revue et le dossier doit donc repasser au Conseil.

Claude Debrulle (Pacte) a lu que les subsides pour ces deux plans d'investissement sont de 900 000 EUR, mais le total des projets s'élève à 2 000 000 EUR. Est-ce que cette différence de 1 100 000 EUR explique l'emprunt discuté plus tôt ? Il attire l'attention sur l'avis de la directrice financière qui se demande comment faire en ayant cette ambition. **Christian Fayt (EPI)** confirme que c'est bien une des explications de l'emprunt.

Daniel Vankerkove (I.C.) demande si c'est prévu pour 2025. **Jacques Wautier (EPI)** espère que ce sera terminé avant. Mais la rue Montois ne sera pas faite avant probablement.

Christian Fayt (EPI) tient à féliciter l'administration et le Collège pour tout ce dossier. Avant, il n'y avait que le PIC. Avec ce plan, il faut prévoir des projets pour un budget de 150 % par rapport aux subsides que la Commune va avoir. Cela permet d'avoir des projets alternatifs au cas où un projet

Centre Funéraire Lesseigne

Rue du Croiseau, 88 - 1460 Ittre
Tel. 067/21 22 46



ORGANISATION COMPLÈTE DE FUNÉRAILLES TOUTES RÉGIONS - SERVICE DE GARDE 24H/24

Salle de réception - Monuments - Articles funéraires - Grand parking - Déposez vos condoléances sur www.lesfunerailles.be

est bloqué. Pour le PIMACI, il faut prévoir 400 % par rapport au montant des subsides. Dans ce dossier sont prévues les rues Montois, des Châtaigniers, Rouge Bouton, Maurice Brancart. Ce qui est compliqué c'est qu'il faut calculer la part des travaux qui va concerner le PIC et celle qui va concerner le PIMACI. Dans le premier dossier, le PIMACI était de 116 000 EUR, mais il est passé à 469 000 EUR pour que les conséquences de l'inflation soient prises en compte. Cela a permis de rajouter la rue Maurice Brancart, qui devra donc peut-être être faite en partie sur fonds propres si tous les autres travaux avancent bien. C'est la première fois en plus de dix ans que la commune peut investir dans la réfection des routes avec l'argent de la Région, puisqu'il était nécessaire jusque-là d'effectuer les travaux d'égouttage. Cela vient en plus des 500 000 EUR de budget prévu pour des aménagements sur les petites voiries.

Claude Debrulle (Pacte) note que ce sont de beaux projets et que cela représente un effort louable. Il s'inquiète toutefois des augmentations des coûts qui sont régulièrement présentées au conseil. **Christian Fayt (EPI)** rappelle que la Commune n'a pas de problème financier. Il considère que le Collège a bien fait depuis quatre ans de mettre de l'argent de côté parce que cela va permettre de faire ce que les gens attendent aussi. **Claude Debrulle (Pacte)** estime qu'ils ont des visions différentes de ce qu'il faut faire des réserves et des provisions. **Christian Fayt (EPI)** répond que la différence c'est que les législatures précédentes n'en avaient pas. **Claude Debrulle (Pacte)** répond que c'est faux et qu'il pourrait facilement retrouver les chiffres.

Luc Schoukens (Pacte) demande encore une fois que plus d'informations soient données sur le dossier en Conseil, pour le public. Qu'est-ce qui change finalement pour les piétons et les cyclistes ? **Christian Fayt (EPI)** annonce que dans la rue des Châtaigniers, il n'y avait pas de passage piétons sur une partie, ce qui va changer, et que pour les cyclistes, il y aura une bande ocre de

90 cm. Même chose à la rue Rouge bouton. **Luc Schoukens (Pacte)** note que le bourgmestre a expliqué que pour la rue Rouge bouton, l'idée était de relier cela aux travaux de la Région dans le projet d'intermodalité. Quand est-ce prévu ? **Fabienne Mollaert (EPI)** répond que c'est prévu pour 2023.

Claude Debrulle (Pacte) rappelle que la salle du Conseil communal est dotée d'une installation permanente qui permet la projection des plans. Il aurait fallu projeter des éléments pour ce point également. **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** répond qu'il s'agit d'un avant-projet et qu'il n'y a pas vraiment de plan à projeter. Ce sont des fiches projet.

Ferdinand Jolly (EPI) annonce que ce groupe trouve que ces projets sont une très bonne chose. Il a noté que les changements prévoyaient notamment des augmentations du budget pour le Rouge bouton et les rues Montois et des Châtaigniers, mais pas pour la rue Maurice Brancart. **Christian Fayt (EPI)** répond que c'est exact. Un casse-vitesse demandé par la Région a dû être ajouté pour la Rue Montois, les pistes cyclables ocre ont dû être réévaluées et l'intermodalité a augmenté aussi le budget.

VOTE : Oui (16 - Unanimité)

5. PCDR - RAPPORT ANNUEL 2022

Jacques Wautier (EPI) déclare que les conseillers ont reçu le rapport de la CLDR, qui s'est réunie quatre fois en 2022. **Luc Schoukens (Pacte)** demande ici encore que les lignes essentielles soient présentées. Il estime que c'est comme si le Collège ne croyait pas en ce qu'il présentait. **Jacques Wautier (EPI)** annonce alors que des travaux ont déjà été réalisés dans trente projets. Un projet a été abandonné à Fauquez et deux autres ont été réalisés par des personnes en-dehors de la CLDR (le Coworking et la maison médicale). **Christian Fayt (EPI)** ajoute que le budget participatif semble bien entériné, mais également qu'une réunion est prévue avec l'ASBL

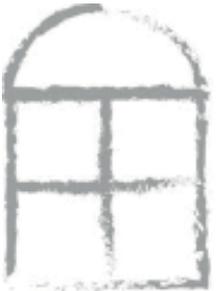
O13 pour les impliquer dans le projet de la Maison Communale.

Claude Debrulle (Pacte) se dit intrigué par le rapport. Il le trouve un peu optimiste, dans la répartition des projets qui sont faits ou en attente. Par exemple, le projet Senne Vallée est repris comme réalisé, alors qu'il n'en est qu'aux balbutiements. Concernant le rôle de Comartagrind, il se pose des questions. Concernant la méthode de travail, une seule réunion sur les quatre a regroupé une majorité très relative des participants citoyens. Cela pose question de savoir pourquoi la citoyenneté n'est pas plus présente. **Jacques Wautier (EPI)** note sur ce dernier point que c'est généralisé. Le règlement a été modifié. Si la moitié des membres n'est pas présente, la réunion est reportée. Les membres ont été rappelés à l'ordre. Le collègue s'est évidemment demandé comment changer la participation. **Claude Debrulle (Pacte)** pose aussi la question de la transparence. Qui choisit les projets en attente ? Avec un taux de participation aussi peu important, quel débat a eu lieu pour décider, par exemple, le renoncement au projet de maison rurale à Fauquez ? Est-ce qu'on peut imaginer un débat au Conseil pour ces questions ? **Luc Schoukens (Pacte)** appuie ces interrogations. Comment animer la partie citoyenne ? L'impression est parfois que les citoyens se disent qu'ils viennent approuver des dossiers préétablis. Il n'y a pas de sensation de marge de manœuvre. Cela dépend souvent de la manière dont la présidence anime la réunion. Cela fait des années qu'il préconise que les secrétaires et présidents des organes participatifs soient soutenus pour stimuler la participation. Il faut donner des moyens techniques, humains, etc. aux gens. Attention, il ne dit pas « il n'y a qu'à... », mais il propose des pistes. **Christian Fayt (EPI)** explique qu'il y a normalement 30 citoyens et 7 politiques. Ce ne sont pas toujours les mêmes qui sont présents. Il rappelle que ce n'est pas le Collège qui gère l'animation mais la fondation rurale de Wallonie. S'ils n'étaient pas là, le budget participa-



POOL PLAISIR
Création - Rénovation - Entretien

Piscines Pool Houses Aménagements extérieures
Remi Wautier : 0474 / 83 28 13
info@poolplaisir.be
Pierre Stryckman : 0475/ 28 50 42



Ets. BONTET PHILIPPE
CHASSIS - PORTES - VOLETS - VERANDAS

0475/571 399 - 067/64 83 01
ALLÉE DE LA MARBRITE, 5 7090 RONQUIÈRES
WWW.BONTET.BE



JASMIN
MAZOUT ET PELLETS

www.mazout-jasmin.be

7100 Trivières
064 22 47 03



ESPRIT SALON

COIFFEUSE À DOMICILE
AVEC 15 ANS D'EXPÉRIENCE

Pour toutes questions ou prise de rendez-vous merci de contacter le
0474/795.609



L'Etable d'Hôtes
Ferme de Samme

SALLE DE FÊTES ET DE BANQUETS
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

CUISINE AUX LÉGUMES BIO

rue de Tubize 4B - 1460 VIRGINAL
067/780 670 - 0497/415 421 - 0494/652 753
letabledhotes@letabledhotes.be
www.letabledhotes.be

tif ne serait pas là non plus. **Pascale Carton (I.C.)** est présente à la CLDR et elle souhaite souligner la qualité de l'animation de la fondation rurale de Wallonie. Les débats sont toujours très positifs et constructifs. **Christian Fayt (EPI)** la remercie de témoigner et félicite la fondation.

VOTE : Oui (15 – EPI, MR, I.C. et Pacte sauf Claude Debrulle) – Abstention (1 – Claude Debrulle (Pacte))

Claude Debrulle (Pacte) motive son abstention en déclarant que certaines de ses interrogations restent sans réponse. Peut-être les aura-t-il l'an prochain.

6. PCS – RAPPORT D'ACTIVITÉS ET FINANCIERS 2022

Françoise Peeterbroeck (EPI) rappelle que les activités ont été à l'arrêt pendant la crise sanitaire. Cela a pu reprendre en 2022, après des changements d'animatrice. En 2022, il y a eu une formation permis théorique, qui va sûrement être proposée deux fois cette année vu son succès, des ateliers alimentation saine, le potager, des donneries, des projets d'intégration des personnes isolées, la boîte jaune, etc. La subvention du SPW pour 2022 est de 22 413,69 EUR et le total justifié est de 25 792,60 EUR. Elle précise aussi que l'animatrice est engagée à mi-temps pour le PCS et que c'est bien reparti pour 2023. De plus, la collaboration avec le CPAS s'intensifie.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

7. INVENTAIRE DES LOGEMENTS D'UTILITÉ PUBLIQUE

Pascal Henry (MR) explique que la Région a demandé une mise à jour de l'inventaire des logements d'utilité publique sur l'entité. Il y en a 57, qui sont gérés par le Roman Païs, le CPAS, la Commune et la Régie Foncière. Il y a donc 2 % de logement public sur le territoire, ce qui est dans la moyenne du cluster. Des projets pour le Roman Païs et la Régie vont continuer à faire augmenter ce nombre.

Christian Fayt (EPI) plaisante qu'il a voulu ajouter les deux cures à cet inventaire mais que ça n'a pas été accepté. **Pol Perniaux (Pacte)** demande pourquoi les ILA ne sont pas reprises. **Pascal Henry (MR)** répond que la circulaire ne les considère pas dans cette catégorie.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

8. LOGEMENTS INOCCUPÉS – MÉTHODE DE TRAVAIL – POINT D'INFORMATION

Pascal Henry (MR) revient sur ce point déjà souvent abordé en Conseil pour expliquer tout le travail réalisé. Cela a été une analyse importante et sérieuse, et un travail de longue haleine. Les services logement, population, finances et la Police ont été impliqués. En août 2020, les habitations sans habitant ont été recensées, au nombre de 61. Un courrier rappelant le règlement taxe à ce sujet et demandant des explications quant à la raison de l'occupation a été envoyé à chaque propriétaire. Différentes réponses ont été récoltées. Il y a notamment eu des gens qui ont signalé des problèmes de numérotation, des maisons avec une activité commerciale ou associative, des secondes résidences, des ventes en cours, etc. En février 2021, après un premier tri, un nouveau courrier a été envoyé par lettre recommandée, un constat pour les logements potentiellement taxables. Cela concerne 34 habitations. Là aussi, des réponses sont revenues. En octobre 2021, les logements pour lesquels les réponses n'étaient pas revenues ont reçu une visite de la Police pour identifier les propriétaires ou occupants. Un deuxième constat a été envoyé pour les potentiellement taxables. C'est la procédure obligatoire pour les logements inoccupés, et ça a mené à une propriété potentiellement taxable. Des accords ont été trouvés avec d'autres propriétaires, qui se sont engagés à un certain délai pour réaliser les travaux ou la vente de leur logement, et l'administration dispose désormais d'un échéancier pour bien vérifier que ces personnes le font.

Pascale Carton (I.C.) s'étonne de voir que tout

cela aboutit à un seul logement taxable. **Pascal Henry (MR)** précise que le règlement est très précis et que la procédure a été suivie. Les délais fixés permettent que la Commune ne taxe pas, mais le suivi va continuer pour s'assurer que ces gens fassent réellement les travaux ou la vente de leur bien. Les rénovations ont pris beaucoup de retard avec le Covid et le Collège a préféré favoriser la discussion. Toutefois, si au-delà du délai il n'y a pas d'issue, les gens sont prévenus qu'il y aura taxation. **Claude Debrulle (Pacte)** note l'importance de ce dossier. Le marché du logement est rare et coûteux dans la commune, et ce dossier pourrait contribuer à faire en sorte que des jeunes achètent dans le village. L'état belge est en défaut pour reconnaître des dizaines de demandeurs d'asile et la Secrétaire d'Etat réclame des logements aux Communes. Ces deux aspects rendent ces questions essentielles. Il note que la procédure a été lourde mais bien menée. Il a quelques questions. Il a vu qu'une personne était propriétaire de deux maisons, domiciliée dans l'une mais l'autre n'est pas seconde résidence. Quid ? Il évoque aussi deux des logements qui sont en attente de succession, l'une depuis trente ans et l'autre depuis quinze ans. N'est-il pas possible d'utiliser le nouveau décret pour qu'une agence immobilière les remette en état et qu'elles soient sur le marché ? Une autre des maisons est en déshérence, avec des soupçons de squat. Il demande que le Collège ne reste pas les bras ballants et vérifie la sécurité des lieux et des éventuels squatteurs. **Françoise Peeterbroeck (EPI)** revient sur les ILA. Fedasil a demandé, à l'époque où il y en avait quatre, d'en supprimer une. La veille du Conseil, elle annonce toutefois que le CPAS a reçu la demande d'en rouvrir une nouvelle, à Virginal. **Pascal Henry (MR)** revient sur la pression foncière importante. Remettre les logements sur le marché est la solution la plus intéressante. Ce qui a suscité cette analyse, c'est la taxe. C'était le marteau pour faire peur. Mais enroller des taxes sur une personne qui n'a pas la



ENTREPRISE HORTICOLE MARC MUSCH

VIRGINAL - 0475/90 66 33

A PARTIR DU 04/05/2023 ET JUSQU'AU 25/06/2023, LA SERRE
(RUE BRUYÈRE À VIRGINAL, SITUÉE AU FOND DE L'ALLÉE ENTRE LE N° 77 ET 79)
SERA OUVERTE DU JEUDI AU SAMEDI DE 10H À 18H ET LE DIMANCHE DE 10H À 16H

JE SERAI PRÉSENT AU MARCHÉ AUX FLEURS QUE LE COMMUNE ORGANISE (DATE À VENIR)

Qualité	Prix (la pièce)	Qualité	Prix (la pièce)	Qualité:	Prix (la pièce)
Géranium lierre 6 couleurs	1,30€	Agératum	0,60€	Choux rouge	0,30€
Géranium balcon 4 couleurs	1,30€	Dianthus (oeillets) 3 coul.	0,60€	Persil	0,30€
Géranium droit 5 couleurs	1,30€	Impatiens 10 couleurs	0,60€	Scarole	0,30€
Suspension 25 cm	12,00€	Nicotina (tabac) 3 couleurs	0,60€	Salade rouge	0,30€
Fuschia droit 5 couleurs	2,50€	Pétunia 6 couleurs	0,60€	Salade verte	0,30€
Bégonia bulbeux 4 couleurs	1,80€	Alysse 2 couleurs	0,60€	Terreau 50L	8,50€
Surfinia 7 couleurs	1,80€	Dahlia	1,80€		
Bégonia annuel 6 couleurs	0,60€	Bidens	1,80€		
Cinénaire	0,60€	Bacopa	1,80€		
Lobélia	0,60€	Autres plantes retombantes	1,80€		
Rose d'Inde 2 couleurs	0,60€	Tomate 4 variétés	1,80€		
Tagettes 3 couleurs	0,60€	Céleri blanc	0,30€		
Salvia	0,60€	Céleri vert	0,30€		
Verveines 5 couleurs	0,60€	Choux de Bxl	0,30€		



ENTREPRISE DE JARDIN
- CRÉATION DE PELOUSE ET ENTRETIEN
- CRÉATION DE PARTERRE ET ENTRETIEN
- TAILLE ET ÉLAGAGE
- VENTE DE CHRYSANTHÈMES
- VENTE DE SAPINS DE NOËL
- VENTE DE BÛCHES PAR M3 ET EN SACS
- VENTE DE SACS DE PETITS BOIS

Pour toutes commandes,
appelez le 0475/90 66 33

possibilité de les assumer ne sert à rien. C'est pour cela que le dialogue a été favorisé. Concernant les successions, les notaires n'ont pas l'intention d'aller plus loin. Il y a eu des discussions avec certains héritiers pour trouver des solutions. Enfin, concernant les bâtiments abandonnés voire squattés, il se dit inquiet également de la sécurité et d'autres visites vont avoir lieu.

Daniel Vankerkove (I.C.) trouve qu'il est important de mettre la Région devant ses responsabilités. Elle est propriétaire de bâtiments délaissés qui donnent un très mauvais exemple du village. Ces bâtiments pourraient être occupés immédiatement. Il demande que soit relancé ce débat auprès de la Région. **Claude Debrulle (Pacte)** soutient cette demande. **Pascal Henry (MR)** s'engage à poursuivre les contacts par rapport à ça. **Claude Debrulle (Pacte)** demande quand il y aura un nouveau rapport. **Pascal Henry (MR)** répond dans un an. **Prise d'acte.**

9. INFOS DU COLLÈGE

Christian Fayt (EPI) annonce que les Conseillers sont invités le 1er avril à l'inauguration de la ZIT de Gaesbecq.

10. QUESTIONS ORALES

LIEUX DE CAMP

Chantal Vanvarebergh (I.C.) a entendu qu'il

manquerait plus de 400 lieux de camp pour cet été pour les organisations de jeunesse. Est-il possible de proposer quelque chose, par exemple à l'ancien camping ? **Pascal Henry (MR)** répond qu'il faut vérifier la sécurité des lieux. **Lindsay Goretz (MR)** ajoute qu'il faut aussi vérifier les sanitaires, ce qui risque de compliquer pour ce lieu, parce qu'ils n'existent plus selon elle. **Pascal Henry (MR)** dit qu'il peut se renseigner.

PONTS

Pascale Carton (I.C.) a entendu que la Région allait lancer un subsidie pour l'inventaire des ponts dans les communes. **Christian Fayt (EPI)** lui répond que le point a déjà été voté il y a plusieurs mois. La commune est inscrite et a déjà envoyé les points prioritaires pour l'audit.

BIOMÉTHANISATION

Ferdinand Jolly (I.C.) déclare qu'il n'y a plus de réunion d'accompagnement du comité d'accompagnement de l'incinérateur. Est-il possible d'avoir un bilan du fonctionnement de l'incinérateur en 2022 ? Qu'en est-il du projet de biométhanisation ? **Christian Fayt (EPI)** lui rappelle que son groupe a un représentant au C.A. Il précise que pour la biométhanisation, il faut 20 000 tonnes de déchets verts pour que ça se développe. Or, même avec 25 kg de déchets par habitants du BW, ça ne suffirait pas. La Région wallonne a déclaré vouloir développer la biomé-

thanisation et Virginal est un des lieux possibles. Mais rien n'est fait. Cela permettrait également de développer des entreprises pour la valorisation sur place de la chaleur et de l'électricité.

COMPTE UKRAINE GÉNÉRATEUR

Pol Perniaux (Pacte) salue la mise en place de l'action pour l'achat de générateurs pour l'Ukraine. Il n'a pas vu beaucoup de publicité. Est-il possible de le mettre sur Facebook, sur le site, etc. ? **Christian Fayt (EPI)** répond que cela a été fait, et que le Collège a accepté une participation de 500 EUR de la Commune. Il ajoute par ailleurs que 500 EUR ont été versés pour le 1212 suite au séisme en Turquie et Syrie.

Claude Debrulle (Pacte) voulait revenir sur l'ouverture de ce compte bancaire également. L'hiver étant fini, est-il intéressant de consacrer cet argent à l'achat de générateurs ou faut-il réfléchir à autre chose ? **Christian Fayt (EPI)** répond qu'au vu des attaques visant les accès à l'énergie, les générateurs seront utiles malgré la saison. Il ajoute que la publicité a été faite dans le bulletin communal de mars et sur internet.

Le Conseil se poursuit à huis clos.

Julie Duthy

PROCHAIN CONSEIL COMMUNAL
18 AVRIL 2023

Par sympathie
AUGRANGE srl

L'assurance sans soucis !
Assurances HENRY
ASSURANCES
PRETS
PLACEMENTS
1460 ITTRE - VIRGINAL
067/64 93 09
assurances.henry@handco.be
www.assurances-henry.be

VIVIVIUM, BIKV, ANORA, Foyer, Allianz, V.H., DELTA, AG

Dimanche 7 mai 2023
Plan incliné de Ronquières

JAPANESE CLASSIC BIKES
11^e édition
PRIS - SÉRIÉS
- Motor bikes, motos
- Bicyclettes
- Accessoires, Bar
- Expédition
- Dossiers d'entretien
- Papiers
Entrée 5 euros
gratuite aux moins
de 12 ans
Le rendez-vous incontournable
des motos japonaises de 1960 à 1990
thème 2023 • les 4 cylindres japonaises
infos bourse - exposants
@jcbroquiers@gmail.com +32 479 349 479
suivez-nous
f JapaneseClassicBikes

Cuisines équipées sur mesure ...
Yvèbe sprl
Une histoire de cuisine ... yvesvanbraban@gmail.com
0495 20 20 89
www.yvebe.be

Brasserie des Artistes
Rue Basse 11, 1460 Ittre
Réservations au 067 64 92 02



FUNÉRAILLES MICHAËL
FUNÉRAILLES MICHAËL
Virginal & Braine-le-Château
Quartier du Tram, 13a - 1460 Virginal
067 70 17 17
www.funeraillsmichael.be

PHARMACIES DE GARDE

MARDI 4 AVRIL

Multipharma Stievenart
Rue De Mons, 73 TUBIZE
02 3556050

MERCREDI 5 AVRIL

De Ittre
Rue Neuve, 5 ITTRE 067 648421

JEUDI 6 AVRIL

Guillaume
Rue De La Libération, 46
BRAINE-LE-CHAT.EAU 02 3669065

VENDREDI 7 AVRIL 2

Des Forges - Smoos
Rue Du Château, 51 CLABECQ
02 3557541

SAMEDI 8 AVRIL

De Buijl
Rue Du Pont, 62 REBECQ
067 638201

DIMANCHE 9 AVRIL

De Buijl
Rue Du Pont, 62 REBECQ
067 638201

LUNDI 10 AVRIL

Familia Alexis
Av. Gaston Mertens, 13
WAUTHIER-BRAINE 02 3669204

MARDI 11 AVRIL

Vesnau
Rue De La Libération, 10
VIRGINAL-SAMME 067 646187

MERCREDI 12 AVRIL

Rebecq-Quenast - Emdadi
Rue Du Faubourg, 1 QUENAST
067 670707

JEUDI 13 AVRIL

Jonckheere
Rue Frère Taymans, 271 TUBIZE
02 3556259

VENDREDI 14 AVRIL

Multipharma
Clabecq Place Josse Goffin, 11
CLABECQ 02 3559948

SAMEDI 15 AVRIL

Familia Tubize
Rue De La Soie, 12 TUBIZE
02 3556189

DIMANCHE 16 AVRIL

Familia Tubize
Rue De La Soie, 12 TUBIZE
02 3556189

LUNDI 17 AVRIL

Vesnau
Rue De La Libération, 10
VIRGINAL-SAMME... 067 646187

MARDI 18 AVRIL

Multipharma Clabecq
Place Josse Goffin, 11 CLABECQ
02 3559948

MERCREDI 19 AVRIL

Vandersteen
Rue De La Déportation, 50 TUBIZE
02 3556079

JEUDI 20 AVRIL

Brenard
Rue Docteur Colson, 36 REBECQ
067 636424

VENDREDI 21 AVRIL

Familia Vion L.
Rue De La Libération, 10
BRAINE-LE-CHAT... 02 3669010

SAMEDI 22 AVRIL

Guillaume
Rue De La Libération, 46
BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669065

DIMANCHE 23 AVRIL

Guillaume
Rue De La Libération, 46
BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669065

LUNDI 24 AVRIL

Loop
Rue De Nivelles, 155 A
BRAINE-LE-CHAT... 02 3669361

MARDI 25 AVRIL

Familia Alexis
Av. Gaston Mertens, 13
WAUTHIER-BRAINE 02 3669204

MERCREDI 26 AVRIL

De Ittre
Rue Neuve, 5 ITTRE 067 648421

JEUDI 27 AVRIL

De Buijl
Rue Du Pont, 62 REBECQ
067 638201

VENDREDI 28 AVRIL

Des Forges - Smoos
Rue Du Château, 51 CLABECQ
02 3557541

SAMEDI 29 AVRIL

Multipharma Stievenart
Rue De Mons, 73 TUBIZE
02 3556050

DIMANCHE 30 AVRIL

Multipharma Stievenart
Rue De Mons, 73 TUBIZE
02 3556050

LUNDI 1 MAI

Loop
Rue De Nivelles, 155 A
BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669361

MÉDECINS

DE GARDE

Lieu : Hôpital de Tubize (CHTN)
au n°8 de l'Avenue de Scandiano.
Ouvert : le samedi, dimanche et
jours fériés de 8h à 21h.

**Durant les heures d'ouverture,
deux médecins y assureront la
garde :** le premier assurera les
consultations au poste, tandis que
le second assurera les visites à do-
micile au chevet des patients inca-
pables de se déplacer ou de se faire
véhiculer au poste de garde pour
raison de santé.

L'appel au médecin volant se fera via
le 1733.

**Les nuits des vendredis, samedis,
dimanches et jours fériés** (de 21h à
8h), un seul médecin par zone assu-
rera les visites à domicile à caractè-
re urgent, toujours via le 1733.

PERMANENCE

VÉTÉRINAIRE

0497/55 22 55



P. & A. GELIN vins

VOTRE CAVISTE EN TOUTE CONFIANCE DEPUIS 1921



• VENTE AU DÉTAIL

• CIRCUIT COURT : UN VRAI NÉGOCIANT QUI IMPORTE
100% DE SES VINS

• DES CONSEILLERS QUALIFIÉS QUI VOUS ORIENTENT
EN FONCTION DE VOS ENVIES

• PLUS DE 500 RÉFÉRENCES MISES EN BOUTEILLE
AU CHÂTEAU

BRAINE-LE-CHÂTEAU
RUE DE TUBIZE 51
1440 BRAINE-LE-CHÂTEAU

02/366.91.48
WWW.GELINVINS.BE
INFO@GELINVINS.BE

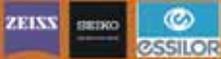


CHEZ OPTIC WERY,
CHOISISSEZ VOTRE OFFRE:

-200€* DE REMISE
À L'ACHAT D'UNE PAIRE
DE VERRES PROGRESSIFS*

OU **-50%*** SUR VOTRE
2ÈME PAIRE
DE VERRES PROGRESSIFS

OU VOS VERRES SOLAIRES
PROGRESSIFS **OFFERTS***
À L'ACHAT D'UN 1ER ÉQUIPEMENT



LENTILLES DE CONTACT - EXAMEN DE VUE

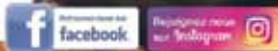


PARTENAIRE
TOUTES MUTUELLES
PARTENA MUT



OPTIC WERY

Rue de la Libération 42/2 - 1440 Braine-Le-Château
02/366.42.30 - opticweryblc@gmail.com



*voir conditions en magasin, offre valable jusqu'au 31/03/2022



L'ÉPICERIE BIO,
LOCAL ET VRAC, QUI EST SUR NOTRE
CHEMIN, POUR NOS ACHATS AU
QUOTIDIEN.

légumes - fruits - pains - viandes
produits laitiers - fromages
épicerie
boissons - vins et bières
compléments alimentaires
cosmétiques
produits d'entretien
zéro déchet - cadeaux
service traiteur



Bienvenue du lundi au samedi de 9h30 à 18h30 - le jeudi de 12h00 à 18h30

Rue de la Planchette, 70 - 1460 Ittre

www.beeovillage.be Bee Ô Village



L'ÉQUIPE HÉLICOPTÈRE DE L'ÉCURIE DU SART VOUS
ATTEND CE 1ER MAI À PARTIR DE 14H POUR LES
BAPTÊMES DE L'AIR. Prix par personne : 45 €

Réservez : 0475/27 68 48
ou info@ecuriedusart.be

COMMENCEZ LE GOLF

dans l'un des plus beaux Clubs
de Belgique, au sud de Bruxelles !

FORMULE
TOUT COMPRIS



- 4 mois | 6h de Cours avec un Pro | FR/NL/EN
- Accès aux Facilités & au Parcours 9 trous
- Matériel | Carte Fédérale | Examens
- € 460 | 2ème personne -50% !



INSCRIVEZ-VOUS !
info@tournette.com
067-894 266

www.tournette.com

GOLF CHÂTEAU DE LA TOURNETTE