

431^e Le Petit Tram

Novembre 2014



LE MENSUEL CULTUREL ET ASSOCIATIF DES HABITANTS DE HAUT-ITTRE, ITTRE ET VIRGINAL • UNE ÉDITION DU CENTRE CULTUREL D'ITTRE

Ciné'Soupe

Mardi 18/11 : Le nom des gens
Mercredi 10/12 : Soylent Green
Mercredi 21/01 : Pas son genre
Mercredi 25/02 : Ida
Mardi 24/03 : L'esquive

DE 19 À 20H - SOUPE PROPOSÉE
Dès 20h - le film, suivi d'une petite discussion informelle autour d'un verre

Film : 5€ - 3€ (moins de 25 ans et plus de 65 ans) - Article 27 : 1€25
Abonnement : 20€ pour 5 films - Soupe : 5€ - réservation souhaitée !

Infos & réservation :
Centre Culturel d'Ittre
067/64.73.23 - info@ittreculture.be

Ciné'Soupe

Programme détaillé en page 3

De novembre 2014 à mars 2015, le Centre Culturel d'Ittre vous invite à la projection de cinq films dans une ambiance conviviale. Avant chaque séance, venez partager une soupe-repas préparée avec des produits locaux (5€). Chaque film a été sélectionné pour que vous passiez un moment agréable tout en abordant une thématique de société, parfois de manière légère (comme « Le nom des gens »), parfois de manière plus sérieuse (« Ida »). Vous pourrez discuter du film autour d'un verre à la fin de chaque séance, et partager vos impressions et vos réflexions.

Rejoignez-nous donc pour ce tout nouveau projet de Ciné'Soupe :
Le 18 novembre pour « Le nom des gens »
Le 10 décembre pour « Soylent Green »
Le 21 janvier pour « Pas son genre »

Le 25 février pour « Ida »
Le 24 mars pour « L'esquive »
Les films qui ne sont pas en langue française originale seront présentés en version originale sous-titrée.

Infos + réservations

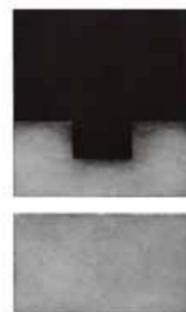
Centre Culturel d'Ittre
info@ittreculture.be
www.ittreculture.be
067/64.73.23



Histoires singulières

Jacques Van Nerom et Véronique Rappex exposent à l'Espace Bauthier

A partir du samedi 15 novembre, le Centre Culturel d'Ittre accueille dans les salons de l'espace Bauthier, deux artistes que tout semble opposer. L'un est sculpteur-assembleur, il utilise le bois et le métal pour créer en volume dans l'espace en trois dimensions; l'autre est graveur, elle crée des images à l'encre sur papier. Jacques Van Nerom expose depuis quinze ans ses 'bouts de bois' après avoir eut une longue carrière de scénographe de théâtre. Il présentera à Ittre une rétrospective de son long cheminement artistique. Tandis que Véronique Rappex est graphiste et élève de l'atelier de gravure à l'Ecole des Arts de Braine-l'Alleud. Elle expose pour la première fois ses créations.



Pour décrire le travail de Véronique, reprenons les mots et la sensibilité de Dom :

" Telles de petites cosmogonies à la fois graves et légères, les gravures de Véronique se déploient devant nous comme des mondes qui arrivent ou qui s'en vont dans l'oubli. Elles nous tiennent, par leur appel, sur la frange ténue qui sépare le visible de l'indistinct, le clair de l'obscur, la diction du murmure... Histoires sans paroles, souvent déclinées sous forme de suites pour mieux nous dire combien les singularités et les bifurcations possibles sont aussi importantes que les choses achevées. Ainsi, après l'avoir contemplé ce travail nous berce-t-il encore longtemps de sa musique douce et subtile. "

Et pour Jacques : " L'art est un jeu sur les matières, les textures et les couleurs. L'artiste donne une nouvelle vie à des objets comme des outils anciens, des formes à chapeau... en les assemblant au gré de sa fantaisie. De ces associations se dégage un sentiment de force, de stabilité et de sérénité. Un art de récupération pétillant de créativité et de poésie. "

Malgré ces nombreuses différences, nous avons voulu présenter leurs deux univers en même temps pour qu'ils dialoguent et racontent ensemble une nouvelle histoire. Pour cela, ils auront besoin de votre présence, de votre regard, de vos mots et de vos émotions.

Marie L Gardin

L'exposition se tient du samedi 15 novembre au dimanche 14 décembre à l'espace Bauthier, 36 rue de la Montagne à 1460 Ittre. Elle est ouverte les samedis et dimanches de 14 à 17H et sur rendez-vous au 067/64.73.23.

Dans ce Petit Tram...

Accord commercial UE-USA

Un accord commercial est en train de se négocier entre les Etats-Unis et l'Union européenne. Skan Triki, jeune journaliste ittrois attaché au Parlement Européen a rejoint notre équipe de journaliste et nous informe de cet accord, et des conséquences qu'il peut avoir sur notre quotidien. **P. 3**

LES INONDATIONS, 3 MOIS APRÈS...

Où en sont les sinistrés des inondations qui ont frappés Ittre le 29 juillet dernier ? Comment se reconstruisent-ils ? Que disent les spécialistes de cette inondation qui nous a frappés ? **p. 10 et 11**

HALLOWEEN DANS NOS VILLAGES

C'est devenu un rendez-vous incontournable pour de nombreux quartiers d'Ittre : Fauquez, Virginal, Haut-Ittre, Huleu... retrouvez les ambiances macabres et festives **p. 12 et dans le Petit Tram de décembre.**

HABITER AUJOURD'HUI

Existe-t-il des alternatives à l'habitat traditionnel ? L'habitat groupé et le Community Land Trust tentent de répondre à la crise du logement. **P. 14**

UNE BRIQUETERIE À HASTIÈRE

Pierre Boon, un entrepreneur ittrois, a renoué une briqueterie pour la transformer en logements le long de la Meuse... **p. 17**



Bulletin Communal (Pages centrales)

Entreprise HORTICOLE MARC MUSCH

AVEZ-VOUS DÉJÀ PENSÉ À VOTRE SAPIN DE NOËL ?

Nous oui ! Nous vous proposons dès lors un véritable sapin de Noël de première qualité, cultivé avec soin et dans le respect de la NATURE



Hauteur (cm)	Epicéa	Nordman	Fraseri	
Coupé	80-100	12,50 eur.	20,00 eur.	18,00 eur.
	100-150	17,00 eur.	26,00 eur.	23,00 eur.
	150-200	21,50 eur.	35,00 eur.	32,00 eur.
	200-250	27,00 eur.	60,00 eur.	
Avec motte	80-100	20,00 eur.	28,00 eur.	25,00 eur.
	100-150	25,00 eur.	38,00 eur.	32,00 eur.
	150-200	32,00 eur.	45,00 eur.	38,00 eur.
	200-250	37,00 eur.		
Avec pot	80-100	30,00 eur.	36,00 eur.	33,00 eur.
	100-150	34,00 eur.	42,00 eur.	39,00 eur.
	150-200	40,00 eur.	58,00 eur.	51,00 eur.

Croisillon pour support sapin : 3,00 €



Si vous voulez rester fidèle à un produit naturel et à une tradition, offrez-vous le «Prince d'Ardennes» !!

Nous assurons la livraison à domicile pour la somme de 5€

mais vous avez aussi la possibilité de venir chercher votre sapin directement à la serre à l'adresse suivante :

RUE BRUYÈRE À VIRGINAL AU FOND DE LA SERVITUDE SITUÉE À CÔTÉ DU N° 79 (PARKING ASSURÉ)

Heures d'ouverture : tous les jours de 9 à 18h à partir du 5/12 !

N'hésitez plus et passez dès à présent votre commande au **0475/90 66 33**

- ✓ Fleurs pour les mois de mai et juin
- ✓ Arbustes en tout temps
- ✓ Travaux : labours, tailles d'arbres, d'ornements, création et entretien de pelouses

- ✓ Fleurs pour la Toussaint
- ✓ Entreprises de jardinage
- ✓ Vente de bois de chauffage en vrac
- ✓ Vente de sapins de Noël

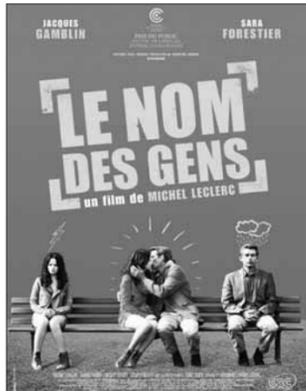
Entreprise Horticole Marc Musch

GSM : 0475/90 66 33

Ciné'Soupe

LE NOM DES GENS
(2010 - FR - 1h44)

Un film de Michel Leclerc avec Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem, etc.

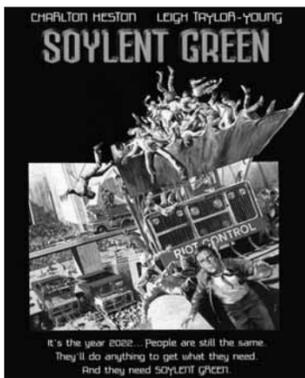


Bahia, une jeune femme politiquement de gauche, a décidé de s'engager politiquement à sa façon. Pour convertir ses « ennemis politiques » à ses idées, elle décide que le mieux est de coucher avec eux. Et sa technique est plutôt efficace. Mais un jour, elle rencontre Arthur Martin, un quadra discret qui essaye de mener sa vie sans prendre trop de risque. Elle se dit qu'au fond, il doit être forcément un peu facho, mais va vite découvrir que les apparences sont parfois trompeuses.

Le Soir - édition du 20/04/2011 : « Jubilation. C'est le premier mot qui vient à l'esprit pour parler de cette comédie culottée qui évoque la France dans toutes ses diversités et s'avère être une des plus belles réponses au débat absurde sur l'identité nationale. »

SOYLENT GREEN
(1974 - USA - 1h37 - Sous-titré)
Un film de Richard Fleischer avec Charlton Heston, Edward G. Robinson (dernier rôle avant sa mort), Leigh Taylor-Young, etc.

Produite en 1974, cette fiction nous emmenait alors dans un futur qui se rapproche petit à petit, 2022. Alors que les ressources naturelles de la planète sont épuisées, les hommes qui ne peuvent s'acheter les rares produits naturels qui existent encore doivent se résoudre à ne se nourrir que d'une



pillule fournie par les autorités, le soleil vert. Cette situation créant pas mal d'émeutes, la répression est très forte. Un policier, chargé de résoudre le meurtre d'un des dirigeants de la société qui produit le soleil vert, Soylent, va comprendre que les pilules sont au cœur de cet assassinat. Brazil : « Soleil vert nous donne une vision qu'on espère exagérée de notre futur, mais pose de vraies questions sur notre avenir de terrien. »

PAS SON GENRE
(2014 - BE - 1h51)
Un film de Lucas Belvaux avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery, Sandra Nikake, etc.



Clément, un jeune prof de philo parisien dont la vie est régie par Kant et Proust, se voit affecter un poste dans le Pas-de-Calais. Loin de la vie parisienne, il ne sait que faire pour occuper son temps. C'est alors qu'il rencontre Jennifer,

coiffeuse qui ne jure que par les magazines people, les soirées karaoké entre copines et les romans populaires. Elle devient sa maîtresse. Mais l'amour suffit-il à renverser les barrières culturelles et sociales ? Studio Ciné Live - 29/04/2014 : « Entre histoire d'amour et mélo social. Poignant. »

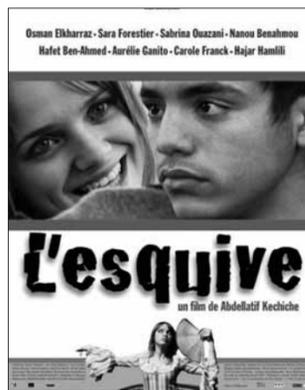
IDA
(2014 - POL - 1h22 - Sous-titré)
Un film de Pawel Pawlikowski avec Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Halina Skoczynska, etc.



Dans les années 1960, en Pologne, Anna, une jeune orpheline souhaitant prononcer ses vœux dans un couvent, va devoir d'abord retrouver sa famille selon la demande de sa mère supérieure. Elle rencontre sa tante, seul parente encore vivante et va découvrir un sombre secret de famille datant de l'occupation nazie.

Les Inrockuptibles - 11/02/2014 : « Ida est moins un film politique ou social qu'un trip intérieur, qui se caractérise par son regard distancié et mélancolique sur le réel. C'est ce qui fait son charme. »

L'ESQUIVE
(2004 - FR - 1h57)
Un film d'Abdellatif Kechiche (réalisateur de La Vie d'Adèle) avec Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani, etc. Abdelkrim (alias Krimo) vit dans une cité HLM de la banlieue parisienne. Pour son spectacle de fin



d'année, au lycée, il a décroché le rôle principal dans la pièce « Les jeux de l'amour et du hasard » de Marivaux pour pouvoir séduire Lydia, qui joue l'une des deux héroïnes. Durant plusieurs mois, ses amis de la cité et lui vont donc répéter ce chef-d'œuvre du théâtre français dans un terrain vague au pied de leur immeuble. Les Cahiers du Cinéma n°586 : « L'Esquive est l'accomplissement de ce retour vers la spontanéité des sentiments, l'esquisse des portraits et l'attention à ce qui ne fait plus (plus maintenant) événement. »

5€ la séance : 20€ pour les cinq séances
3€ pour les -de 25 ans et + de 65 ans
1,25€ Article 27
Soupe : 5€ (réservation souhaitée !)
Repas dès 19h et diffusion du film dès 20h à l'Espace Bauthier (36, rue de la Montagne à Ittre) au 2ème étage.
info@ittreculture.be
www.ittreculture.be
067/64 73 23



Edito

LA CULTURE EST L'EXPRESSION DE NOTRE HUMANITÉ



Avec force et dignité, d'auteurs ont brillamment décrit la "nouvelle politique culturelle" fédérale de notre bien triste Royaume. Ma plume tremble, confondue par l'absurdité d'une société qui se coupe de la création et de l'imagination, qui se défait de sa propre humanité, ne retenant qu'un seul critère : "maximiser le profit" ! A l'heure où les plus riches n'ont jamais été aussi riches, amassant des fortunes aussi colossales qu'inutiles devant l'éternel... l'on bassine la masse populaire avec l'impérative nécessité d'une austérité qui ne mène qu'à la misère du plus grand nombre !

Une consultation populaire se déroule actuellement dans notre village. Nous nous devons de reconnaître sans doute que nous vivons dans un îlot privilégié d'enthousiasme culturel local. Et le bouillonnement de vie qui sourd de ce Petit Tram en est une preuve supplémentaire. Mais puisque nous avons la possibilité d'exprimer nos souhaits pour l'avenir, il s'agit ici de faire des choix porteurs de reliance et de solidarité collective.

Et de trouver ensemble la place que nous voulons donner à la culture dans notre société.

Gus Goossens
Vice-Président du Centre culturel

Erratum Conseil Communal
Une erreur de transcription est intervenue dans le Petit Tram d'octobre 2014, dans le compte rendu du Conseil communal du 23/09/2014. Elle concerne le point : Centenaire Guerre 14-18 - Charte de Parrainage des monuments par les écoles. Le journaliste a écrit "Front national des Anciens Combattants" au lieu de "Fédération nationale des Anciens Combattants".

Le TTIP, l'accord commercial le plus important de l'Union européenne

Depuis juillet 2013, l'Union européenne et les États-Unis négocient le partenariat transatlantique, un accord commercial dont le but est d'unir davantage leurs marchés. Ce projet inquiète les organisations citoyennes. Leurs craintes sont légitimes, car il touche presque tous les secteurs économiques et marchandise les délicats choix de société qui font notre quotidien.



Un projet rêvé depuis la chute du mur de Berlin ! L'Union européenne et les États-Unis négocient depuis juillet 2013 ce projet qu'on appelle en anglais Transatlantic Trade and Investment Partnership (TTIP). Et en français Partenariat transatlantique de commerce et d'investissement.

Des clés pour comprendre
Clarifions tout de suite les mots ronflants. Cet accord vise le commerce et l'investissement. Pour le commerce, on parle de l'échange de biens et de services. Pour l'investissement, on parle d'argent qu'une entreprise place pour accroître sa production et son rendement. Le partenariat transatlantique a

trois buts : diminuer les tarifs douaniers, rendre compatibles plusieurs normes, et permettre à une entreprise d'attaquer un État devant un tribunal privé. L'affaire semble plus délicate que prévu. Elle l'est déjà avec toutes ces notions à décortiquer, sans lesquelles on perdrait le nord dès le premier mot.

Les tarifs douaniers signifient les taxes d'un produit qui passe d'un pays à un autre. Les normes constituent des façons de produire. Elles se rapportent notamment à la sécurité alimentaire, à la fabrication d'une voiture, d'un médicament, d'un téléphone...

Bref, ces normes interviennent dans toutes les activités industrielles et commerciales. Elles représentent notre mode de vie. Maintenant le tribunal privé... Il s'agit d'une clause d'arbitrage qui règle les querelles entre un État et une entreprise, si cette dernière estime, suivant certaines condi-

tions, que l'État lui a causé du tort.

Les promesses de l'accord
Avec les trois buts du projet, il y a l'espoir d'augmenter la croissance et l'emploi. La Commission européenne avait annoncé quelques gains : par an, pour l'Union européenne, 119 milliards et une croissance du PIB entre 0,5 et 1% ; et 95 milliards par an pour les États-Unis. Mais ces chiffres sont à croire avec prudence. Ils sont les plus hautes attentes, si l'accord atteint sa vitesse de croisière. Nous n'en sommes guère là. Et le Belge Karel De Gucht, le précédent commissaire au commerce, doute de ces chiffres...

Juncker, le nouveau président aux aguets

La Commission européenne a un nouveau président : Jean-Claude Juncker, qui fut Premier ministre du Luxembourg de 1995 à 2013. Jean-Claude Juncker surveille de pied ferme le partenariat transatlantique. Il est par exemple contre la clause qui permet à une entreprise d'attaquer en justice un État. Contrairement à la nouvelle commissaire au commerce, la Suédoise Cecilia Malmström. Jusqu'à pré-

sent, elle est favorable à cette clause d'arbitrage, mais accepte d'en débattre. L'affaire se discute, et pour conclure on attend à ce propos les résultats d'une consultation publique.

Un accord à tous les niveaux de l'État

Le partenariat transatlantique couvre de nombreux secteurs, dont l'agriculture. Il est prévu que cet accord intervienne à tous les niveaux de gouvernement, même la commune. Il pourrait influencer le quotidien des agriculteurs - eux qui peinent à obtenir un digne salaire de leurs récoltes. Puisque cet accord envisage de réduire les tarifs douaniers, notamment ceux des produits agricoles élevés à environ 20 %, il se peut qu'un même secteur, des deux côtés de l'Atlantique, hâte la concurrence, déjà furieuse. On craint qu'avec ce projet les petits agriculteurs soient davantage étouffés par les grosses boîtes agroalimentaires.

Toutefois, comme l'accord est en négociation jusqu'à une date incertaine, on ignore à quel point l'agriculture locale sera influencée. Encore faut-il que l'Europe et les

États-Unis passent un accord... Il est en tout cas loin de l'achèvement.

Skan Triki

Skan Triki

est un jeune Ittois, correspondant auprès de l'Union européenne pour le média français ijsberg. En juillet, il a publié un dossier comprenant une dizaine d'articles qui abordent notamment l'influence des lobbys, le problème de la transparence, l'avis du commissaire sortant au commerce Karel De Gucht... Si vous souhaitez consulter son travail : ijsbergmagazine.com. Vous trouverez le dossier dans la rubrique HBDO.





Vie associative

Réorganisation des paroisses de l'entité !

Le dimanche 16 novembre, les chrétiens et les prêtres de nos quatre paroisses se retrouveront à l'église Saint Rémy de Ittre à 10h30 avec Mgr Hudsyn, évêque auxiliaire pour le Brabant wallon, pour la messe d'envoi de l'Unité Pastorale d'Ittre. L'Unité pastorale d'Ittre regroupe 4 paroisses de la commune: Fauquez, Virginal, Ittre et Haut-Ittre et se fonde sur une volonté de collaboration mutuelle entre nos paroisses chaque fois que cela permettra de proposer la foi et de l'expérimenter avec plus de qualité et de sens.

Nous travaillerons ensemble dans plusieurs domaines :

1. Préparations de baptême communes. Accompagnement des couples (Parents des enfants baptisés et jeunes couples), et des couples en difficultés.
2. Au niveau de la catéchèse, les enfants suivront le même parcours et la même méthode catéchétique, vivront ensemble la retraite, la confirmation et autres célébrations et rencontres.
3. Après les années de catéchèse, nous veillerons à offrir à nos jeunes des possibilités de grandir dans la foi pour les 12/17 ans.
4. Dans le domaine de la liturgie et d'évangélisation, nous proposerons de vivre ensemble certaines célébrations comme l'entrée en carême, le sacrement de réconciliation, des conférences, des soirées bibliques...
5. Une équipe de catéchuménat proposera de préparer les adultes aux sacrements de l'initiation chrétienne (baptême, confirmation, eucharistie)
6. Dans le domaine de la solidarité

et de la santé, une équipe portera diverses formes de solidarité ici (Service d'entraide, Prison d'Ittre) et au loin (campagnes de Vivre ensemble, d'entraide et Fraternité). Une équipe de visiteurs de malades portera ensemble le souci des personnes isolées, âgées, malades, hospitalisées, en maison de repos.

7. Le domaine qui ferme le grand programme pastoral de nos paroisses, c'est celui de la communication. L'équipe inter paroissiale veillera à l'information concertée entre nos paroisses en relayant les informations des célébrations communautaires, les célébrations des grandes fêtes, en annonçant les grands événements organisés par l'Unité Pastorale.

Venez donc fêter avec nous, le dimanche 16 novembre à l'église d'Ittre à 10h30 ce départ en mission de l'Unité Pastorale d'Ittre.

**Père Jan, Père Antoine,
Père Sylvain**

La Compagnie
CatéCado
- théâtre religieux burlesque -

**LION D'ARGENT
14/12 À 15H
GRATUIT**

présente:
**C'EST TRÈS CLAIRE,
C'EST FRANÇOIS LE COUPABLE !**

Le Petit Tram
www.ittreculture.be

Date de parution le 13/11/2014

Mensuel du Centre de Loisirs et d'Information - A.S.B.L.
36, rue de la Montagne à 1460 Ittre
Tél : 067/64 73 23 - Fax: 067/64 85 52
e-mail : info@ittreculture.be
Abonnement 10 euros/an
Bureau de dépôt : 1400 Nivelles
Editeur responsable : Luc Schoukens
Les articles munis du sigle CIJ sont écrits par l'équipe du CIJ
Nos articles doivent être renvoyés pour le 25 du mois qui précède la parution (25/11/2014) au plus tard de préférence par email (info@ittreculture.be) ou par courrier

Prochaine parution : 04/12/2014



Repair Café d'Ittre !! déménagement !!

Le Repair Café d'Ittre a déménagé juste à côté de la commune d'Ittre, au dessus de l'ancienne poste (entrée par l'arrière) rue de la Planchette. Pour plus d'infos, appelez Alice au 0473/72.80.24

Venez nombreux ce dimanche 16 novembre 2014 ainsi que tous les 3èmes dimanches du mois, de 15h à 18h pour être assisté par des bricoleurs passionnés afin de donner une seconde vie à vos objets destinés à être mis à la poubelle et ainsi lutter contre l'obsolescence programmée!

Pourquoi un Repair Café?

Nous sommes dans une société qui jetons énormément et pour nombre d'entre-nous, réparer n'est plus chose normale. Le savoir-faire en la matière disparaît peu à peu. Ceux et celles qui possèdent encore ces connaissances pratiques retrouvent leur place aux Repair Cafés. Les objets remis en état sont plus longtemps utilisables et ne sont plus jetés, réduisant la consommation de matières premières et d'énergie nécessaires à la fabrication de nouveaux produits.

Plusieurs experts bénévoles assureront différents ateliers :

- atelier électricité (ex: lampes diverses, alimentation d'appareils électriques, etc)
- atelier petit électroménager (ex: cafetière, réveil, radio, petit chauffage d'appoint...etc)
- atelier informatique (ex: imprimante, ordinateur, lecteur DVD, etc)
- atelier vélo (réglage et entretien du vélo)
- atelier djembé (réparation et conseils)
- atelier couture (réparer, reprendre, modifier ou ajuster vêtements, sacs, coussins, etc)

Infos & contacts

Le Repair Café fonctionne sur base du prix libre. Vous participez pour les réparations effectuées à hauteur de vos moyens. Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, ou pas du tout.

Rendez-vous tous les 3èmes dimanches du mois, de 15h à 18h, à côté de la commune d'Ittre, au

dessus de l'ancienne poste (entrée par l'arrière).

Pour de plus amples informations, s'adresser à Alice Hanotier au 0473/72.80.24 ou alice_hanotier@hotmail.com
Rejoignez nous sur Facebook: <https://www.facebook.com/repaircafeittre> ou consulter le site internet des Repair Café: <http://www.repaircafe.be>

Infos + réservations

REPAIR CAFE
de 15h à 18h

Venez réparer vos objets cassés avec nous
à côté de la commune d'ITTRE, au dessus de l'ancienne poste
Rendez-vous tous les 3èmes dimanche du mois

Réparer ensemble, c'est l'idée des Repair Cafés; on y apporte des objets en mauvais état et on se met à l'ouvrage avec des bricoleurs passionnés pour prolonger leurs usages et ainsi lutter contre l'obsolescence programmée!

infos Alice Hanotier 0473/72.80.24
<http://www.repaircafe.be> ou sur facebook «repaircafeittre»

École communale maternelle de Virginal Octobre sous le signe de la pomme

L'automne est traditionnellement la saison des pommes. Les arbres sont gorgés de fruits qui ne demandent qu'à être cueillis et surtout mangés. Les enfants de l'école communale maternelle de Virginal l'ont bien compris et certains d'entre eux ont apporté des pommes en classe. Les institutrices ont saisi l'occasion pour faire découvrir ce fruit à leurs protégés.

Tout d'abord, une visite au verger s'imposait. Ce fut fait à Henripont et à Virginal. Les enfants ont ainsi pu découvrir les différentes méthodes de cueillette puis ramasser, cueillir et trier eux-mêmes les fruits avant d'en ramener à l'école. Ils sont ensuite passés aux fourneaux et ont préparé de la compote de pomme. Et, histoire de ne

pas s'arrêter en aussi bon chemin, ils ont organisé ce vendredi 24 octobre une fête de la pomme lors de laquelle ont été proposés d'autres délices préparés en classe : chaussons, petits gâteaux, cake, jus, etc. Un joli événement qui s'est déroulé sans le moindre... pépin.

Dany Wilquin



Ont collaboré à ce journal :
Secrétariat : Dominique Ost, Marie Vanderlinden
Graphisme : Pascale Goffaux
Coordination : Ludovic Devriendt
Rédaction : Luc Schoukens, Ludovic Devriendt, Nathalie Lourtie, Julie Dutty
Journalistes en herbe : Samantha Noach, Romain Detroy, Eloise Goffart, Adeline Schmitz, Skan Triki.
Merci à toutes les associations et personnes qui nous ont transmis leurs articles.
Photos : C.L.I.
Impression : Imprimerie Delferrière Nivelles.
Merci à nos correcteurs du mois : Claire Lemaitre, Michel Tilman.

Seniors Une nouvelle Association dans le paysage Virginalois et Ittrois

«Un cadre familial le temps de partager ensemble un moment agréable.» Nos expériences professionnelles et une vie de famille regroupant trois générations sous un même toit durant six ans ont nourri chez nous une réflexion sur la place des seniors dans notre société.

Pour nombre de seniors, cette période de vie apporte ses joies mais aussi, pour certains, une forme de solitude, tant dans les campagnes que dans les villes. Restreints dans l'utilisation des transports en commun, ne disposant pas de véhicule personnel, souffrant parfois aussi d'une perte de mobilité physique, certains seniors se voient largement limités dans leurs possibilités de rencontrer d'autres personnes que leurs voisins ou le facteur qui, à notre époque, ne peut même plus prendre le temps de s'arrêter...

Du fédéral au communal, les pouvoirs publics sont de plus en plus sensibilisés à la question du bien-être des seniors et développent des projets novateurs. A côté des pouvoirs publics, il y a aussi les ini-

tatives privées de "Monsieur et Madame tout le monde" qui, à l'échelle locale, tentent d'apporter leur pierre à la construction de projets dédiés spécifiquement aux seniors.

Favoriser la création de lieux conviviaux pour les seniors, permettre la rencontre des générations, favoriser le mieux être, voilà quelques directions qui ont déjà nourri divers projets dans le Brabant Wallon.

Nous avons souhaité nous inscrire dans cette dynamique en mettant en avant un aspect particulier: "l'ambiance familiale".

Cette ambiance familiale nous avons voulu la décliner de plusieurs manières:

En accueillant les seniors dans notre maison, dans les meubles

qui nous voient vivre tous les jours...

En y incluant les membres de notre petite famille...

En y faisant participer occasionnellement certaines des personnes qui nous sont chères...

En laissant leur place à ceux qui, à poils ou à plumes, partagent notre quotidien...

Notre ASBL s'adresse donc à toute personne de 65 ans et plus, désireuse de passer un moment convivial en toute simplicité.

Nous vous accueillons chez nous le temps de passer un bon moment ensemble, autour d'un verre, un repas, un film, une activité ou tout autre chose qui pourrait nous faire passer un bon moment. Les idées sont d'ailleurs toujours les bienvenues. Aucune obligation de participer à quoique ce soit, on peut également venir s'asseoir et simplement discuter.

Les transports étant parfois un obstacle, nous nous engageons à



assurer le déplacement des personnes qui le souhaitent, pour cette raison nous ne pouvons nous engager à accueillir que des habitants de Ittre et environs.

Pour chaque rencontre, une petite participation financière sera demandée, histoire de pouvoir couvrir le coût des activités.

Les activités s'organisent pour le moment de manière ponctuelle (environ 1xMois).

Si vous souhaitez connaître la date des prochaines rencontres à Lunel, ou si vous souhaitez en savoir un peu plus sur notre démarche, n'hésitez pas à nous téléphoner au 067/33.36.10.

Nous avons également un site internet <http://www.lunel-ittre.com> ainsi qu'une page facebook « Lunel ».

Dates des prochaines rencontres (attention, réservation indispensable !)



Vie associative

Le Samedi 22 novembre de 14h30 à 17h00: Histoire de faire connaissance, nous vous proposons pour cette première rencontre "Un brin de causettes autour d'une tasse de café ou de thé, accompagnée par un petit morceau de tarte" Une participation de 5€ sera demandée pour cette rencontre.

Le Dimanche 21 décembre de 12h00 à 15h00: "Repas festif à l'occasion des Fêtes de fin d'Années." Menu et participation encore à déterminer.

*Sylvie et Thierry,
131 rue Bruyère de Virginal
à Virginal*

Bakari a mobilisé ses amis et connaissances !

La grange de l'Etable d'Hôtes a réuni près de 130 convives le dimanche 19 octobre. Il faut dire que l'objet de la rencontre était noble, puisque le comité de soutien organisait ce repas au profit de Bakari, notre ami du Burkina Faso, qui souhaite retourner dans son pays pour y reconstruire sa vie.

Bakari vit depuis deux ans en Belgique. Il a tenté d'obtenir des papiers pour établir une existence digne chez nous. Il n'a pas réussi et a décidé de retourner. Son idée est de se créer une existence, un emploi sur place en faisant du transport. Au départ, l'idée était d'acheter un camion benne, qui pourrait rendre de grands services sur place. Le projet évoluera certainement en fonction des moyens qui seront réunis.

Bakari a en tout cas pris la décision de retourner. Il a son billet d'avion

pour le 17 novembre. Il pourra compter sur place, en plus de ses liens familiaux, d'un appui d'une ONG et de quelques contacts établis par l'intermédiaire du comité de soutien.

La fête et les dons ont permis à ce jour de réunir 4000 EUR. Si vous avez envie d'apporter votre contribution et d'augmenter ses chances de construction d'une vraie vie sur place pouvez encore verser sur le compte SOUTIEN SOLIDAIRE BE54 0017 3339 0097

Merci Bakari pour ton sourire de



tes 30 ans, pour ta disponibilité, pour tes services rendus, pour ton courage de reprendre ta vie en main et de reconstruire ta vie dans ton pays.

N'hésite pas à nous donner de tes nouvelles. Le Petit Tram se fera un plaisir de les relayer vers les habitants de notre commune.



Luc Schoukens

Solidarité

La situation israélo-palestinienne en débat à Ittre

« Gaza, intifada mondiale de l'indignation », c'était l'occasion pour le Dr. Bichara Khader, professeur émérite de l'UCL, de partager son optimisme quant à l'évolution de l'opinion publique sur la question israélo-palestinienne.

Plus de septante personnes, venues d'Ittre et d'ailleurs, s'étaient réunies le 26 octobre à l'Etable d'Hôtes pour assister à la conférence organisée par l'association « Paix Juste pour le Proche-Orient Ittre ».

Et le conférencier était de taille. Bichara Khader avoue avoir des idées quelques peu utopiques sur la situation israélo-palestinienne. Pour lui, l'utopie ne doit pas être un mythe, non, mais plutôt un futur qui ne s'est pas encore réalisé. Il est optimiste. Et en cinq points très clairs, il explique pourquoi à son audience. Il parle principalement de l'opinion publique. C'est bien là que réside l'espoir de la Palestine à ses yeux. Il compare, il présente son évolution. Dans les années '70, la plupart des pays européens se rangent derrière Israël. Fin octobre 2014, la Suède a reconnu l'État Palestinien. Que ce soit en Europe, aux Etats-Unis, ou au sein de la communauté juive elle-même, des voix s'élèvent de plus en plus pour dénoncer les pratiques israéliennes sur les territoires occupés.

Le public, bien que plus tempéré dans son optimisme, débat en fin de conférence et partage ses expériences. Tout le monde salue la résilience des Palestiniens, qui se battent pour des droits justes. La conférence touche à sa fin, et se conclut sur ceci : « Malgré la noirceur des événements, la voix de la liberté n'a pas été étouffée, voilà une bonne raison d'y croire. »



Julie Duthy



Un rassemblement en l'honneur des Caravaku et une bonne nouvelle

Alors que le Conseil Communal et le Conseil de l'Aide Sociale avaient décidé d'arrêter leurs aides envers la famille Caravaku à la date du 31 octobre, les instances communales sont finalement revenues sur leur décision et cette aide est désormais prolongée jusqu'à la décision finale du Conseil du Contentieux des Étrangers. Les Caravaku resteront donc au moins temporairement à Ittre, la réponse étant attendue avant la fin de l'année 2014.

Le 31 octobre 2014 aurait pu être une date empreinte de tristesse pour la famille Caravaku, une famille kosovare arrivée à Bruxelles en 2010 et qui s'est installée à Ittre quelques mois plus tard. En septembre, le Conseil de l'Aide Sociale décidait de mettre fin à l'allocation d'urgence qui leur était octroyée et la majorité du Conseil Communal tranchait et leur demandait de quitter le logement mis à leur disposition.

Très vite, le Comité de Soutien qui aide Feti, Linda, Aurela et Eldion dans leurs démarches pour rester à Ittre et sur le territoire belge fait appel à la solidarité des Ittrois. Ils organisent une mobilisation citoyenne pour tenter de faire revenir les instances communales sur leurs décisions. Leur argument principal ? Le mauvais timing. D'après les informations à leur disposition, la famille Caravaku saura, avant fin 2014, si elle peut rester légalement sur le territoire belge. Depuis lors, on sait en effet que le

Conseil du Contentieux des Étrangers a prévu la dernière audience le 18 novembre et la décision arrivera dans les trois à quatre semaines qui suivent. Le Comité demande donc d'accorder les aides jusqu'à cette décision, assurant que si les Caravaku sont autorisés à rester sur le territoire belge, les membres du Comité ne feront plus appel à l'aide communale et trouveront de nouvelles solutions pour leur permettre un avenir agréable au sein de notre commune.

Le 31 octobre donc, un rassemblement était organisé en soutien aux Caravaku. Les gens étaient invités à venir montrer leur soutien et leur envie de voir la famille rester à Ittre lors d'un rassemblement convivial au Pré de l'Aïte. Deux tentes étaient montées pour symboliser le logement qui attendait Feti et sa famille si la Commune ne revenait pas en arrière. Armés de leurs pancartes et des sourires sans faille de la famille, les membres du Comité

de Soutien expliquaient donc la situation.

La petite troupe s'est ensuite dirigée vers la Salle du Lion d'Argent, où un repas de soutien permettait de continuer la soirée. Là, une fois encore, il était possible de voir à quel point la famille Caravaku était émue de toute l'attention que les Ittrois leur offraient. Après que le Comité ait fait un point sur la situation, Aurela (17 ans) est montée sur scène. Elle a commencé à chanter pour remercier tous les gens présents. Et avec les Caravaku sur son territoire, Ittre peut se targuer d'un talent en plus dans la commune.

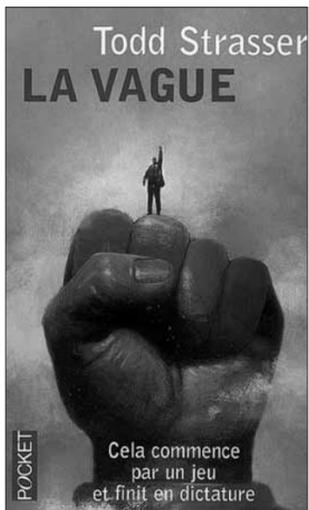
Finalement, lors du Conseil de l'Action Sociale du 3 novembre, et du Conseil Communal du 4 novembre, les autorités communales ont décidé de revenir sur leur décision. La famille Caravaku peut rester dans l'appartement mis à sa disposition par la commune jusqu'à la décision du Conseil du Contentieux des Étrangers. Dès que celle-ci sera notifiée, les aides seront suspendues, et conformément à la promesse faite par le Comité de Soutien, d'autres solutions seront mises en place pour les aider dans leurs démarches.



Culture



De pages en pages



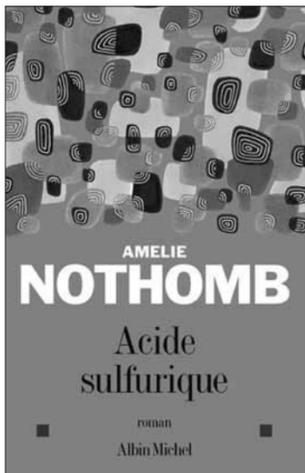
De professeur d'histoire à dictateur...

Beaucoup de jeunes pensent qu'aujourd'hui une dictature ne serait plus possible dans nos pays et ne comprennent pas pourquoi et comment elle a pu être possible pendant la Seconde Guerre Mondiale. Alors comment leur faire comprendre de manière ludique et simple? C'est la trame du livre "La Vague" de Todd Strasser.

Ben Ross enseigne l'histoire dans un lycée américain. Lorsqu'avec sa classe, il entame le Nazisme et la Seconde Guerre Mondiale, il se rend compte que ses élèves ne comprennent pas comment cela a pu se produire, pourquoi personne ne s'est soulevé contre le pouvoir d'Adolf Hitler. Ben Ross créé une sorte de jeu qu'il baptise "La Vague". En quelques jours, un logo, un slogan et un uniforme sont inventés par les élèves qui, sans s'en rendre compte, plongent le lycée dans le fascisme.

Basé sur des faits réels dans un lycée américain des années 1960, La Vague décrit parfaitement la création d'un mouvement fasciste et la facilité avec laquelle les jeunes peuvent être manipulés. Écrit de façon très juste et très simple, il permet de voir le mouvement de différents points de vue : le professeur d'histoire, les sportifs de la classe et les membres du club de journalisme. Trois manières de voir complètement différentes. Adapté par le cinéma allemand sous le même nom, le livre est devenu culte dans ce pays, et beaucoup d'autres, et est proposé par les professeurs comme manuel d'histoire.

Adeline Schmitz



Quand le spectacle rejoint la réalité...

On le sait tous, les télé-réalités deviennent de plus en plus dangereuses, stupides ou dégradantes, voire les trois en même temps. Dans "Acide Sulfurique", Amélie Nothomb nous parle du jour où la télé-réalité est allée trop loin, où malgré l'atrocité de l'émission, les hommes ont pourtant continué à regarder le programme.

Dans un futur pas trop lointain, la nouvelle télé-réalité à la mode se nomme "Concentration". Le principe est simple: une rafle, un camp et une reconstitution de la vie des prisonniers durant la Seconde Guerre Mondiale. Parmi les kapos, Zdena, méchante, hautaine et brutale, elle tombe amoureuse d'une détenue, Pannonique, douce et calme jeune fille, connue sous le matricule "CKZ 114". Malgré la terreur et l'horreur de cette télé-réalité, le taux d'audience ne fait qu'augmenter, offusquant les médias et prouvant que l'Homme tombe de plus en plus bas. "Concentration" atteint l'audience absolue: cent pour cent de la population.

C'est ce qui pourrait bien arriver un jour, une émission qui repousserait toutes les lois de l'entendement. Après tout, on y est déjà presque avec Koh-Lanta, où des candidats acceptent de se laisser mourir de faim pour de l'argent ou Secret Story, où cette fois-ci, ils acceptent d'être filmés à toute heure de la journée. Tout le long des 210 pages de son livre, Amélie Nothomb nous décrit ce qui est appelé la "télé-réalité du siècle", interprétée par deux points de vue totalement opposés mais pourtant étroitement liés: celui d'un kapo et d'une prisonnière, soit deux candidates de l'émission, mais une consentante et l'autre amenée de force. Avec des mots simples mais des mots forts, Nothomb nous fait part de cette rivalité entre les deux jeunes femmes et de leurs douleurs personnelles.

Adeline Schmitz

Le bérêt de la Tortue

Après «Toc -Toc», chaleureusement accueilli par le public l'année dernière, nous sommes de retour avec : « Le bérêt de la tortue », une pièce de Jean DELL et Gérald SIBLEYRAS.

Etes-vous déjà partis en vacances avec des « amis » ? Vous ne l'avez jamais fait ? Cela vous tente ? Venez découvrir à quoi vos vacances pourraient ressembler !

« Trois couples d'amis louent ensemble une villa pour les vacances dans le Sud de la France, en bord de mer. La cohabitation tourne très rapidement au vinaigre ... De la répartition des chambres au choix des activités en commun en passant par la division à parts égales des frais de nourriture, les motifs de conflits ne manquent pas. Si durant les premiers jours, chaque couple critique ses voisins et leurs enfants dans l'intimité de sa chambre à coucher, très vite les mesquineries débordent et envahissent l'atmosphère. Des

yaourts bio périmés, un chien euthanasié, une visite imposée au musée du napperon et des enfants soi-disant surdoués vont venir gâcher ce qui devait pourtant être une semaine de bonheur, ... Les caractères se confrontent, les esprits s'échauffent, les histoires s'entremêlent, les ego enflent, jusqu'au dîner final durant lequel sonne l'heure du règlement de comptes ! »

Comédie décapante sur les aléas de la cohabitation, «Le bérêt de la tortue» met en scène les travers et toutes les mesquineries qui détériorent les relations d'un petit groupe d'amis en vacances.

Cette pièce a été écrite en 2000 par Gérald Sibleyras et Jean Dell,



deux célèbres auteurs, connus notamment pour avoir obtenu cinq Molières en 2003. Des dialogues percutants, des couples au bord de la crise de nerf, tous les ingrédients sont réunis pour en faire une comédie rythmée et tourbillonnante !

DIMANCHE 30/11 à 15h dans la Salle de l'Institut des sacrés-Cœurs de Virginal

Infos + réservations

Thierry Wyns 0476/855746
thierrywyns@hotmail.be
ou 0477 903 511 (sms)

L'harmonie de Virginal en gala

C'est le rendez-vous annuel de la Royal Harmonie de Virginal. Un moment pour se rencontrer et écouter la musique d'harmonie. En première partie de ce gala, la Société Royale Philharmonique l'Union de Ghlin et ses 24 musiciens proposait un répertoire assez varié, passant de Borodine à Camille Saint Saens en faisant quelques détours par les musiques de dessins animés et les plus beaux succès du groupe pop Abba. La plus jeune musicienne du groupe, à peine âgée de 12 ans, a d'ailleurs eu l'honneur d'un Joyeux Anniversaire entonné par la salle.



Ensuite, après une petite pause, la Royale Harmonie Communal de Virginal montait en scène. En hommage aux commémorations de la Première Guerre mondiale, leur répertoire a commencé par la

traditionnelle Brabançonne et de la Marche du Centenaire. Les 32 musiciens virginalois dirigés par Catherine Tordeurs ont ensuite poursuivi avec, entre autres, Mary Poppins, la Dolce Vita... et la

Marche de la RHCv en musique de clôture.

La pause était également l'occasion de remettre les résultats de l'école de musique pour l'année 2013-2014 :

1ère année

Anciaux Dominique
77,8%

2ème année

Dutilleux Maxime
66,7 % (Prix de Nazareth – société jumelée à Virginal)
De Moulin Françoise
79,4%

3ème année

Zegers Guy
80,6 % (Prix de la Présidente d'Honneur)
Mayard Emile
58,9 %
Dutilleux Michel
81,7 %

4ème année

Perniaux Pol
66,7%



Ludovic Devriendt

La guerre 14-18 à La Valette

La nouvelle pièce de La Valette, "Albert, douze heures de gloire", nous emmène à la veille de la première guerre mondiale. Albert ler a douze heures pour répondre à l'ultimatum des Allemands, qui menacent de traverser notre pays malgré sa neutralité. Nous nous retrouvons alors à huis-clos avec le Roi et ses plus proches conseillers : un capitaine, son secrétaire, sa domestique et sa femme.

Benoît Strulus aide les spectateurs à faire un excellent travail de mémoire, tout en finesse et avec quelques touches d'humour pour alléger une situation bien compliquée. Entouré de Stéphanie Moriau (la Reine Elizabeth), Laurent Renard (Jules Ingenbleek, secrétaire), Xavier Percy (Emile

Galet, Capitaine) et Viviane Collet (Léonie, servante), l'acteur a trouvé là un rôle lui permettant d'exprimer son talent. Une mise en scène de Léonil Mc Cormick.

Julie Duthy



Théâtre de la Valette
Du 06/11 au 07/12 au
Théâtre de la Valette
www.lavalette.be
067/64.81.11 - PAF : 15€
(13€ seniors - 10€ étudiants)
- Les jeudis, vendredis & samedis à 20h30, les dimanches à 18h (sauf 23/11 à 16h)

Infos + réservations



Petit Tram 431 - novembre 2014



Le Pourquoi du Comment Chronique Philosophique

JOURNALISTE EN HERBE
aux USA

Depuis l'été, Eloïse est partie pour un an aux Etats Unis. Elle nous livre ses impressions et ses réflexions.

LA SOLITUDE

Aujourd'hui, cela fait plus de deux mois que je réside en Pennsylvanie. Je regarde en arrière, et je vois comme j'ai rencontré, appris, ri.. Mais en deux mois, j'ai parfois senti la solitude me serrer dans ses grands bras tristes.

Manteau de silence

On a parfois une idée erronée de la solitude, on y pense comme à une isolation. Mais être seul ne signifie pas spécialement n'être en présence de personne ; on peut parfaitement être seul au milieu d'une foule immense. Quand j'ai atterri ici, une vérité saisissante m'est apparue : j'allais vivre dans un pays de plus de 300 millions de personnes, et je n'en connaissais

aucune. Je me suis sentie seule, parce que je n'avais plus personne pour me deviner, me connaître par cœur, batailler à mes côtés en toutes circonstances. S'il y a bien quelque chose de plus laborieux que d'apprendre à aimer un pays, c'est apprendre un pays à m'aimer. Et c'est palpitant, je peux être qui je veux ! Mais je dois me raconter dans une langue qui n'est pas la mienne... Les pensées restent coincées dans ma gorge, les mots sont lents et la frustration grande. La solitude, c'est un lourd manteau de silence.

Toujours seuls

Si l'on redoute autant de nous sentir seuls, c'est peut-être parce que ça nous rappelle à quel point nous

le sommes, en permanence. Personne n'est né avec nous, personne ne partage nos pensées, ne ressens notre corps. Et quand vient le moment de partir, nous partons seuls. C'est une réalité insupportable, et pourtant nous la supportons. Parce que nous essayons, toujours, de briser nos barrières de chair. Nous avons tant de langages, nous écrivons des livres, nous sculptons, peignons, chantons, jusqu'à ce que nous nous voyons un peu mieux. C'est ce que nous sommes, animaux d'empathie, nous méprisant, nous aimant avec toujours plus d'intensité ! Nous ne nous comprenons jamais tout à fait, et peut-être nos oreilles sont trop sourdes ou nos lèvres trop muettes, mais nous ne pouvons pas vivre les uns sans les autres.

Humanité de lumière

Je me sentirai encore seule. Ici, et dans dix mois, et dans dix ans, ça fait partie du contrat qu'on a jamais signé, celui d'exister. Mais si nous n'étions pas seuls nous ne serions pas uniques, alors peut-être que le prix est raisonnable. Et nous pouvons tenter de nous expliquer mutuellement, nous avons une gigantesque armée de mots pour combattre la solitude. Nous pouvons essayer de nous imaginer, de nous écouter, de nous voir dans toute notre force et notre vulnérabilité. Et peut-être un peu moins nous juger, nous l'humanité de lumière, milliards de particules solitaires et grande onde uniforme à la fois.

Kundera
L'insoutenable légèreté de l'être



Pour aller plus loin : L'insoutenable légèreté de l'être, de Milan Kundera. Clairement un de mes livres préférés et une œuvre reconnue, le roman de Kundera traite de thèmes universels, et touche profondément avec sa mélancolie sur fond de régime communiste et ses personnages si humains.

Eloïse Goffart



Romain Detroy La Chronique du mois

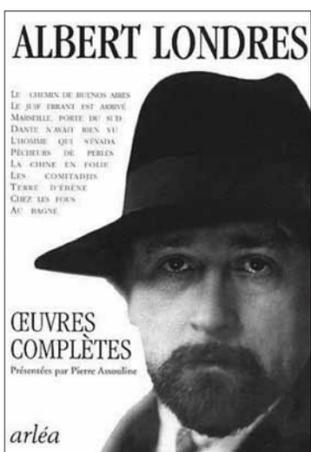
GOODBYE OCTOBRE, BONJOUR NOVEMBRE !

Quelques découvertes à vous présenter ce mois-ci, avec en tout premier lieu, deux écrivains à côté desquels je suis passé jusqu'ici, et que j'aurais aimé découvrir avant, tant ils sont brillants. Je dis « écrivain » mais je devrais plutôt écrire « journalistes » parce que c'est ce qu'ils sont avant tout. J'ai nommé : **Albert Londres et Joseph Kessel**.

Le premier est né en 1884 et a passé sa vie à «porter la plume dans la plaie», à savoir mettre en lumière des dysfonctionnements, des injustices et des zones d'ombre grâce à des grands reportages menés à travers le monde. Il a notamment dénoncé la traite et le trafic de prostituées en Argentine, l'exploitation de travailleurs sénégalais et congolais, ou encore les conditions de détention inhumaines des bagnards en Guyane, dans un ouvrage qui s'intitule sobrement « Au bagnon ». C'est à travers ce reportage que je l'ai découvert, et je dois bien avouer que cela m'a bouleversé. Son style est très clair, très direct, il laisse la place à de nombreux témoignages et à des commentaires très forts sur la réalité de ce qu'il observe.

Le second, Joseph Kessel, né en 1898, est un homme très singulier dont j'aurais bien du mal à résumer la vie ici (la biographie de Kessel par Yves Courrière, une référence, compte 960 pages), ainsi je me contenterai simplement de rappeler qu'il a été lui aussi un incroyable journaliste, au sens très noble du terme, avant de devenir membre

Petit Tram 431 - novembre 2014



de l'Académie française en 1962. Avant ça, il a été tour à tour correspondant de guerre pendant la guerre d'Espagne, résistant durant la Seconde guerre mondiale et fondateur de l'hebdomadaire politique et littéraire Le Gringoire. Il n'a jamais cessé de voyager, que ce soit en Afrique, en Birmanie ou en Afghanistan pour rapporter des romans et des grands reportages exemplaires. Son œuvre est très dense, mais je vous conseille fortement « Marchés d'esclaves » et « Le lion », deux ouvrages très différents qui tous les deux rendent compte de sa plume formidable.

Je remercie au passage mon ami Skan Triki, sans qui les lignes de Kessel me seraient encore inconnues à ce jour. Allez faire un tour sur ijsbergmagazine.com, c'est un nouveau média d'actualité internationale, à la fois à contretemps et pleinement ancré dans le monde d'aujourd'hui, auquel Skan (qui habite par ailleurs notre belle commune !) collabore. Le site est un vrai petit

bijou journalistique, avec des analyses de fond et des sujets novateurs, qui manquent un peu (beaucoup) à la presse quotidienne actuelle.

Puisqu'elle adoucit les mœurs, parlons un tout petit peu de musique à présent. Il y a deux albums qui tournent en boucle dans mes écouteurs en ce début de mois de novembre : « Hozier », album éponyme du chanteur irlandais Hozier, dont vous avez peut-être déjà entendu le single « Take Me To Church ». Les 13 titres de l'opus sont une véritable surprise, avec des sonorités qui oscillent entre gospel, blues et rock. Il faut fermer les yeux, se laisser emporter par les ambiances, et succomber au charme de la voix du jeune chanteur.

La deuxième surprise, c'est l'album « All the Battles » de JOY, un groupe belge né sur les cendres d'un autre groupe belge, Venus, que vous connaissez peut-être sans



le savoir grâce au tube « Beautiful Days » sorti en 2003 (à réécouter d'urgence sur YouTube). Le style a beaucoup évolué, leur musique est devenue plus sombre, plus travaillée, et réellement envoûtante. Je vous conseille le titre « Life », très accessible et représentatif de l'album. Et puisque je parle de

musique, j'en profiterai pour faire un dernier petit clin d'œil à un autre ltroris porteur d'un chouette projet : **Marc Vandewalle et le Canal 6 Studio**. Musicien de longue date, notamment au sein de son groupe pop-rock LiNK, Marc a récemment aménagé un studio d'enregistrement chez lui, dans un cadre cosy où il pourra vous accueillir, vous conseiller et vous enregistrer avec du matériel de très bonne qualité. J'ai eu l'occasion de travailler avec lui il y a quelques années et j'en garde un excellent souvenir, prenez donc contact avec lui sans hésiter si vous êtes musicien ! Toutes les infos se trouvent à cette adresse : www.canal6studio.be Et puis tant que vous êtes sur Internet, un dernier petit coup d'autopromotion...

Après quelques mois d'absence virtuelle, j'ai créé un nouveau projet littéraire en ligne : <http://romaindetroy.wordpress.com> Il s'agit de mots, de phrases, d'histoires, de dialogues, publiés tous les jours de l'année, sans autre prétention qu'écrire pour le plaisir d'écrire, avec pour seul mot d'ordre de faire vivre des personnages fictifs et de faire la part belle à la fiction littéraire. N'hésitez pas à faire passer le mot à vos amis lecteurs, d'ici ou d'ailleurs.

Un grand merci à vous d'avoir pris le temps de me lire, merci également pour vos retours, et à très bientôt pour la dernière chronique de cette année 2014 !

Romain Detroy
romaindetroy@outlook.com

Journée d'information aux artistes et opérateurs socio-culturels à Tubize

Mardi 18 novembre 2014, le Centre culturel de Tubize et le Centre culturel du Brabant wallon organisent une journée professionnelle qui s'adresse à tous les opérateurs du secteur socio-culturel susceptibles d'organiser des événements, de les promouvoir et d'avoir recours aux contrats d'engagement d'artistes et/ou d'animateurs. Cette journée d'information est une première pour la région et est une grande opportunité d'acquiescer gratuitement des pistes pour optimiser l'organisation et la promotion de son projet.

A qui s'adresse cette information ? - Aux créatifs, artistes, artisans : comédiens, musiciens, plasticiens, animateurs d'ateliers créatifs.

- Aux opérateurs du secteur socio-culturel : Centres culturels, MJ, CEC, bibliothèques, offices du tourisme, écoles, CPAS, services sociaux, Echevinats de la culture... La journée s'articulera sur deux axes incontournables de l'organisation d'événement

- Gérer les contrats d'artistes/animateurs et la promotion des projets socio-culturels et artistiques.
- Promouvoir son projet auprès du plus grand nombre. La journée sera animée par des professionnels

L'équipe de communication du Centre culturel du Brabant wallon et SMart, organisation qui apporte des conseils, des formations et des outils administratifs, juridiques, fiscaux et financiers pour simplifier et légaliser l'activité professionnelle dans le secteur créatif. Tarif : Gratuit sur réservations

Date limite d'inscription : Mercredi 12 novembre 2014

Une organisation du Centre culturel de Tubize et du Centre culturel du Brabant wallon en partenariat avec SMart asbl.

Infos + réservations

Centre culturel de Tubize
Sylvia 02 355 98 95
www.tubize-culture.be



Culture

JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H00
CINDY SNEESSENS (B)
Lieu d'accueil : Chez Vincent & Edwige Carbonnel - 50 Rue de Gaesbecq - 1460 à Ittre

Parking sur la rue de Procession. Pas de Parking rue de Gaesbecq 1^{ère} partie la courte histoire de **Xavier Gillis** (Participant à l'atelier de la MdCL)

Auberge espagnole

«**Guéwen et le berceau de la rivière**»

Cindy Sneessens aime à marcher sur le bord des falaises, à se tenir sur la crête des vagues et à chanter au fin fond des grottes. Elle parle avec les cerfs, elle dort avec les grands fauves et elle joue avec les pieds de l'aube. Il se pourrait qu'un jour elle se transforme en femme-dragon ou en reine des bois. Ce sont les merveilleuses grottes de Han-sur-Lesse qui lui ont inspiré l'histoire de Guéwen : Ce terrible jour-là, l'eau est devenue déesse enragée et la terre ogresse affamée.

Assoiffés, abandonnés, les hommes sont devenus fous.

Guéwen, enfant au cœur pur, protégé et guidé par l'esprit de la louve blanche, s'en va visiter le monde obscur du cœur de la terre. Sorcière, dragon et chant de la pierre font de son périple une aventure à la fois terrifiante et initiatique, à la rencontre de la lumière de la vie et de l'amour. A partir de 6 ans.

20 NOVEMBRE - 20H00
PHILIPPE CASTERMAN
(texte, chant et harmonica) et **Arnaud Bourgis** (guitare Fender, chant et autres pitreries) (B-F)
A la Maisonnée - 6 Rue Toûne - 1461 Haut-Ittre

1^{ère} partie la courte histoire de **Fides Petraz** (participante de l'atelier de la MdCL)

Possibilité de se restaurer sur place. Repas confectionné par les résidents.

«**Steppenwolf & les 3 petites cochonnes dans le royaume aux abois**»

«Lorsque, tenaillé par une faim de plusieurs semaines et poursuivi par la malchance, le Grrrand Steppenwolf, fils de Howlin Wulf, un prédateur porcophage notoire arrive chez nous, il ignore tout des nouvelles techniques de construction en vogue dans nos provinces. Un peu sonné et amnésique, il va revivre une histoire sortant tout droit de la mémoire collective de feu ses ancêtres. Outre les plâtres, il va surtout essayer de multiples frustrations pour se retrouver in fine dans une des périodes les plus noires de notre Histoire.» Un spectacle accessible dès 12 ans.

27 novembre - 20h00

BENOIT MORREN

(lauréat concours du conte du Festival de Chiny 2014)

Lieu d'accueil : Chez Pierre et Donnatienne Baucher - 1 Rue du Patriote - 1461 Haut-Ittre

Formule auberge espagnole

«**Les Fabricoles Imaginaires**»

Issu d'une grande lignée de Troubadours, digne héritier de personnages célèbres de la bande dessinée, Robin des Pommes vous livre ses "Fabricoles Imaginaires". Une succession de grandes petites histoires contemporaines et décalées, voire même fantastico-poétiques... Tout cela enrobé de quelques notes de guitare. Bref, tout ce qu'il faut pour accompagner les curieux vers leur «imaginaire-émotion». Dès 10 ans pour les petits malins.

Vendredi 05 décembre - 20h00

MYRIAM PELLICANE (Lyon/Fr)

Lieu d'accueil : Chez Pierre Lucas & Renée - 7 sentier du Village - 7090 à Hennuyères

Auberge Catalane

1^{ère} partie la courte histoire de **Xavier Gillis** (participant à l'atelier de la MdCL)

«**La Sainte Affliction**» En première mondiale!

Une jeune femme migre d'une histoire à l'autre; elle est *en devenir*. Adolescente, fiancée, fleur, martyre ou vampire dernier cri, elle prend forme, évolue et s'émancipe, et ses formes changeantes évoquent un chemin oublié.

La mort comme un dragon surgit puis disparaît, elle génère des métamorphoses comme un serpent abandonne sa peau, elle met sans cesse en lumière un autre côté, nouveau début, visage insoupçonné. A mi-chemin entre la conteuse et le musicien, sous l'abat-jour rouge de la lampe, brille un cristal que la parole ne peut nommer, que la musique ne peut qu'effleurer. C'est comme une silhouette nocturne, incertaine et fugitive. Visiblement les deux protagonistes jouent un jeu qui est exploratoire : ce que ça raconte est sans cesse en cours de définition par la relation qui se développe entre les deux. Le musicien incapuchonné distille un étrange venin, fait de phrases longues et précises, de murmures inintelligibles, de mélodies et d'accidents sonores de toutes sortes, comme si la musique en savait plus que nous. Et lui, le musicien, écoute attentivement dans le discours qu'il féconde, qui est la femme qui joue, et qui s'échappe sans cesse.

La conteuse, inquiétante et fragile, danse sans en avoir l'air un mystérieux rituel qui se joue des mots et du sens. Ses mouvements laissent le discours tracer son chemin et porter sur le monde un regard intérieur. Texte de Didier Kowarsky

Jeudi 11 décembre à 20h00

JEANNE FERRON (FR)

Lieu d'accueil : Chez Claire Willem 7, rue Charles Catala - 1460 Virginal(Ittre)

Un univers singulier, quelque peu déjanté... Jeanne Ferron nous emmène avec humour et tendres-

se dans son monde. Un monde d'histoires extraordinaires qui font d'elle un personnage attachant. Parfois timide, parfois extravertie, elle rit beaucoup, le public autant ! Cette femme-là, ne laisse personne indifférent. De grands moments en perspective !

18 décembre - 20h00

DOMINIQUE HERBET & PHILIPPE LEROY (Picardie/Fr)

Lieu d'accueil : Chez Willy & Michèle Penasse - 31 rue du Vieux Pavé d'Asquempont - 1460 Ittre

«**De Mémoire d' Hom**» **Histoire de mon village qui n'existe pas.**

Dans mon village, il y a Tonton Liocha, de son métier il est tailleur (Ah ça comme disait ma mère, c'est sûr, pour être ailleurs, il est ailleurs). A part refaire du neuf avec le vieux ce qu'il aime par-dessus tout, c'est raconter des histoires : des histoires où les fous sont sages, les belles vilaines et les faibles forts. Il y a aussi La Françoise de la Croix aux Fleurs, chaque soir, en sortant de la communale, elle nous offre le goûter et puis elle nous raconte des histoires ... Dernière chose ! Mon village n'allez pas le chercher sur une carte, vous ne le trouverez pas... Tour de contes en musique. Spectacle familial dès 8 ans.

Soirée de clôture le 15 janvier 2015 - 20h00

PIERRE GÉNICOT

Lieu d'accueil : A la résidence Au privilège - 30 Chaussée de Nivelles - 1461 Haut-Ittre

Possibilité de se restaurer. Repas confectionné par les résidents.

1^{ère} partie la courte histoire de **Karen** (participante de l'atelier de la MdCL)

«**Cruelles**»

Nom : Pierre "Le Serial Conteur" Genicot

Spécialité : Le conte cruel, cela va de soi (des vérités sur les prin-

cesses psychopathes au massacre de petits lapins mignons) mais aussi des contes traditionnels et des histoires créées autour de berceuses et de comptines du monde entier pour les oreilles plus jeunes (parce que les massacres animaliers et les jupons ensanglantés, je les laisse aux adultes). Le tout pagé à Bruxelles où je vis, et dans les environs...

Cruelles : Non, une princesse ce n'est pas mignon, c'est méchant! Ce n'est pas gentil, c'est gore! Ce n'est pas sympathique, c'est satanique! Qu'est-ce que vous croyez? Depuis votre plus jeune âge on arrondit les angles, on vous cache des choses, on enrubanne la vérité. Il est temps de faire la lumière sur ces psychopathes en robe de soie et gants de satin, de dénoncer cette tyrannie rose bonbon, de vous dire qui elles sont. Vraiment! Parce que ces princesses, qu'est-ce qu'elles sont... cruelles!

Les entrées sont à 8 euros. Un pass est proposé à **40 euros pour les 10 soirées.**

Les auberges espagnoles consistent à ce que chacun/chacune apporte un plat «tout prêt»

Qu'on ne doit ni cuire, ni réchauffer !

Si un des spectacles tombe le jour de votre anniversaire, signalez-le nous et nous vous offrirons une place gratuite.

Infos + réservations

Maison du Conte
Philippe Casterman
36 rue de la Montagne
1460 Ittre
0493/196 528

Le Centre Culturel d'Ittre va redéfinir un nouveau contrat programme Avec vous ?

La vie du Centre Culturel, du CLI, est régie par un Contrat-programme qui définit ses axes de travail prioritaires et les engagements des différents partenaires publics. Nous devons élaborer un nouveau projet qui couvrira la période du 1/1/2017 au 31/12/2021. Vous pouvez vous impliquer !



Nous répondons aux attentes d'un nouveau décret au sujet des Centres Culturels. Ce décret met l'accent sur le droit à la culture, aux cultures. Il insiste sur l'importance des partenariats, coopérations, réseaux... Il veut que l'action du Centre Culturel s'inspire

d'une analyse territoriale partagée, c'est-à-dire des préoccupations et des attentes des habitants, des associations, des opérateurs culturels.

Nous allons bien entendu intégrer les informations importantes que nous allons recevoir via le travail de

consultation que La Fondation Rurale de Wallonie a mené dans le cadre de l'élaboration du Programme Communal de Développement Rural (le PCDR). Les habitants se sont aussi largement exprimés à travers une enquête en ligne (253 participants) et les rencontres villageoises (un peu plus de 100 personnes).

A nous de traduire ces attentes exprimées dans un projet socio-culturel cohérent qui mobilise l'ensemble de la vie associative, culturelle et artistique.

Vous avez envie de faire un bout de chemin avec nous ? Contactez-nous : Centre Culturel d'Ittre, 36 rue de la montagne 36, 1460 Ittre - info@ittreculture.be - 067/64.73.23.

L'équipe et le Conseil d'Administration du Centre Culturel



DIMANCHE
14/12/2014
17 heures
CONTEMPLATION
Concert de musiques traditionnelles, anciennes et contemporaines par Jia LIM (clavecim) et Rachel HEYMANS (flûtes à bec, hautbois)
Entrée 12 euros- étudiants et seniors : 8 euros
Réservation souhaitée au 0475 448190 ou carinedelichtervelde@gmail.com

19 heures
Repas de fin d'année
au profit de "Musique class'lttre"
Prix : 30 euros hors boissons
Sur réservation au 0475 448190 ou carinedelichtervelde@gmail.com

Concert et repas à L'Etable d'Hôtes
Rue de Tubize 4b 1460 Virginal
Vaste parking
Organisation : Musique class'lttre A.S.B.L.

Ittre CultureS

Du 6 novembre au 7 décembre 2014

Théâtre de la Valette

☛ Entrée : 15 €, 13 €, 10 €
(Adulte/senior/étudiant)

Albert, douze heures de grâce (Pièce historique)



2 août 1914... le soir. Le Roi Albert prépare le discours qu'il donnera le lendemain à la Chambre. Il montera à la tribune en souverain, mais sait-il qu'il la descendra en chef de guerre? Que s'est-il passé pendant ces douze heures de grâce imposées par l'Empereur d'Allemagne Guillaume II? Comment réagira notre souverain face à l'ultimatum allemand? De Jean-Pierre Gallet et Léonil Mc Cormick. Avec : Stéphanie moriau, Viviane Collet, Benoît Strulus, Laurent Renard et Bernard d'Oultremont.

Mise en scène : Léonil Mc Cormick. Une coproduction avec la Comédie Claude Volter et le Theater aan de Stroom.

Vendredi 14 novembre 2014 à 21h30

L'Etable d'Hôtes

☛ Entrée : 10 €

Concert de "Ivan Tirtiaux" Duo



Une enfance passée dans un théâtre, parmi les comédiens, les musiciens et les artisans donne à Ivan Tirtiaux le goût de la musique. Après s'être frotté à plusieurs instruments, la guitare devient son alter ego. Chanteur à la voix profonde et souple, il s'invente une chanson folk, en français, à la fois ciselée et organique, empreinte de poésie, de blues et de musique latine. Auteur et compositeur exigeant, il allie un dépouillement narratif à des mélodies raffinées et des harmonies savantes. Ses chansons célèbrent le hasard, le cours de la vie et les nombreux déboitements du destin. On y parle de voyages, de villes, de femmes, de libellules, de désastres, de graines d'arbres, d'océans... Le bonheur d'un spleen belge y retient lumineux, comme le blues et la saudade d'un Nord, traversé par le monde. La sortie de son nouvel album, "L'Envol" est prévue pour le mois d'octobre 2014. Ivan Tirtiaux: chant, guitare, percussions & Mathieu Verkaeren: contrebasse, grosse caisse. Table d'hôtes avancée à 19h. Réservations obligatoires pour les repas.

Du 15 novembre au 14 décembre 2014

Espace Bauthier

Exposition Jacques Van Nerom - Véronique Rappé



L'espace Bauthier accueille du 15 novembre au 14 décembre 2014 un graveur, Véronique Rappé et un sculpteur, Jacques Van Nerom. Ces deux artistes entameront un dialogue entre eux et avec le public en associant leurs univers très différents. Véronique Rappé étudie la gravure à l'école des arts de Braine-l'Alleud. Son travail exprime en toute simplicité une profonde douceur où les blancs prédominent et se dégradent en légèreté et silence.

Jacques Van Nerom réalise des sculptures-assemblages à partir de pièces de bois et de métal en jouant sur les oppositions de matières, de textures et de couleurs. Son univers est ludique. Il donne une nouvelle vie à des objets en les assemblant au gré de sa fantaisie. De ces associations se dégage un sentiment de force, de stabilité, d'harmonie et de sérénité. Un art de récupération pétillant, de créativité et de poésie.

Samedi 15 novembre 2014 à 20h30

Heptone

☛ Entrée : 10 €
8 € (étudiant ou prévente)

Marco Llano Trio Plays "Nosferatu, eine Symphonie des Grauens"



ML3 plays Nosferatu est un projet multi-média créé par le trompettiste Marco Llano autour d'un des premiers films fantastiques de l'histoire du cinéma muet : Nosferatu de 1922.

Le film est une adaptation du roman « Dracula » de Bram Stoker. Pendant la projection du film muet, les trois musiciens improvisent complètement en live, un son qui rappelle parfois la liberté musicale de Jazzmen européens comme Tomasz Stanko ou Jan Garbarek. Le public se retrouve dans une expérience doublement intense avec l'impact du film expressionniste allemand et la force d'une musique totalement acoustique. Marco Llano : trompette / Garif Telzhanov : contrebasse / Lucas Vanderputten : batterie

Dimanche 16 novembre 2014 à 17h00

Heptone

☛ Entrée : 10 €
8 € (étudiant ou prévente)

Bésac Arthur (Chanson française originale)



En puisant son inspiration de ses voyages et de ses expériences, Bésac Arthur nous livre des compositions françaises aux influences pop et anglo-saxonne. De par sa voix touchante, chaude et puissante, sa guitare, ses rythmes et textes envoûtants, il nous emporte dans un univers rempli de liberté, d'amour et d'évasion. Il nous emmène à la découverte du monde, de son monde, d'une nature à l'état sauvage, à l'état pur.

Samedi 22 novembre 2014 à 20h30

La Chapelle de Verre Fauquez

☛ Entrée : 12 €
(sur réservation)

Odieu et le Feu



Qui ne connaît pas Odieu, le plus félé, le plus doué, le plus atypique des chanteurs de sa génération, cité par la presse comme l'héritier post punk de Jacques Brel, pour la virulence de ses textes autant que pour son charisme et son exubérance scénique. Nous vous proposons, pour la sortie de son nouvel album franchement rock, un tout nouveau répertoire avec son groupe: "Odieu et le feu". Pour ceux qui aiment les incontournables de la scène belge, à voir absolument !

Dimanche 23 novembre 2014 à 17h00

Heptone

☛ Entrée : 10 €
8 € (étudiant ou prévente)

"Olivier Collette trio" (World Jazz)



Le répertoire est formé exclusivement de compositions originales d'Olivier Collette. Influences de Jazz, Blues, musique classique et musique du monde (Inde, Brésil, Afrique). Il sera accompagné par une section rythmique de premier choix : Philippe Aerts et Jan de Haas qui ont accompagné plusieurs stars internationales du Jazz. Olivier Collette : piano, compositions / Philippe Aerts : contrebasse / Jan de Haas : batterie.

Vendredi 28 novembre 2014 à 21h00

L'Etable d'Hôtes

☛ Entrée : 5 €

Cinéma "Marina" de Stijn Coninx



Dans le cadre des Soirées "BabelStal", destinées à faire découvrir "au Sud" certains trésors "du Nord" du pays : Un film de Stijn Coninx/Rocco Granatta, fils d'émigré italien, travaille aussi au fond de la mine dans le Limbourg. Il décide de réussir et, malgré les réticences de son père, s'investit dans la musique et dans l'amour de la fille d'un épicier raciste. Un soir de 1959, alors que la belle ragazza qu'il aime depuis son arrivée en Belgique entre dans la salle, il improvise pour elle un air, malgré qu'il sache qu'elle est fiancée à un jeune snob. Il remarque une publicité murale pour la marque de cigarettes Marina. Le titre était trouvé et la chanson était née. Rocco décide de promouvoir lui-même son disque et très vite, Marina devient un tube mondial. Quand Rocco veut offrir son disque à Helena, son père lui apprend qu'elle est partie étudier en Amérique. Le 22 novembre 1959, c'est l'apothéose, Rocco se produit à New York au Carnegie Hall. Helena est dans la salle. Table d'hôtes avancée à 19h. Réservations obligatoires pour les repas.

Dimanche 30 novembre 2014 à 17h00

Heptone

☛ Entrée : 10 €
8 € (étudiant ou prévente)

Jacques Stotzem (Eclectic)



Guitariste inclassable, Jacques Stotzem rayonne de par le monde. Il bouscule les règles de la musique avec un naturel désarmant et redessine les frontières du "fingerpicking". Au hasard de ses humeurs, de ses envies, de ses rencontres, il flirte avec le blues, le folk, le jazz, le rock ou encore des sonorités qui invitent aux voyages et rappellent les contrées asiatiques lointaines où régulièrement il se rend. La musique de Jacques Stotzem respire, transpire son créateur. Elle n'appartient qu'à lui et pourtant parle à tout le monde !

Vendredi 5 décembre 2014 à 21h30

L'Etable d'Hôtes

☛ Entrée : 10 €

Concert de Cédric Gervy



Cédric, c'est le roi du jeu de mot, du calembour foireux et de « la » non prise de tête. Il n'a pas son pareil pour faire chanter la foule et transforme ses concerts en un grand défilé. On pourrait croire que c'est un grand guignol sans talent mais il est tout le contraire. Un homme sensible, qui derrière ses pirouettes verbales, dépeint notre société avec beaucoup de justesse. Il mérite vraiment une place de choix sur la scène belge. Table d'hôtes avancée à 19h. Réservations obligatoires pour les repas.

Samedi 6 décembre 2014 à 20h30

La Chapelle de Verre Fauquez

☛ Entrée : 12 €
(sur réservation)

Le concert Bourgeois



Le Concert bourgeois est un ensemble de musique ancienne ancré à Mons. Il œuvre à la valorisation du patrimoine musical des Pays-Bas méridionaux des XVIIe et XVIIIe siècles. La formation du Concert bourgeois adopte trois profils, reflétant chacun un des aspects de la pratique musicale observée dans les villes de nos anciennes principautés : le Salon, la Chapelle et le Théâtre : le Concert bourgeois se faufile de l'intimité des hôtels particuliers à la ferveur régnant sous les voûtes sacrées en passant par le faste des salles d'apparat. Pour l'occasion, c'est, bien sûr, le répertoire des chapelles qui est mis à l'honneur pour nous faire entendre la musique sacrée telle qu'on a dû la pratiquer dans l'enceinte de nos églises et collégiales sous l'Ancien Régime.

Dimanche 7 décembre 2014 à 17h00

Heptone

☛ Entrée : 10 €
8 € (étudiant ou prévente)

"Liégeois-Jeanney quartet" (Jazz)



Leur répertoire est inspiré de jazzmen contemporains tels que Jesse Van Ruller, Kurt Rosenwinkel, Seamus Blake ou Jerry Bergonzi. Ils seront accompagnés pour l'occasion par une rythmique solide qui a fait ses preuves dans beaucoup d'autres projets. Le jazz proposé par ce nouveau groupe est un jazz actuel, entre modalité et tonalité tout en étant marqué par le langage et le son du jazz des origines. Quentin Liégeois : guitare / Kenny Jeanney : saxophone / Victor Foulon : contrebasse / Armando Luongo : batterie

Du 11 au 28 décembre 2014

Théâtre de la Valette

☛ Entrée : 15 €, 13 €, 10 €
(Adulte/senior/étudiant)

Venise sous la neige (Comédie)



Jean-Luc va se marier avec Nathalie. Ils décident d'inviter un vieil ami de fac nommé Christophe. Celui-ci est accompagné de Patricia, avec qui il vient de se disputer. La soirée prend alors une tournure imprévue... De Gilles Dyrek. Avec : Laure Tourneur, Amélie Saye, Benoît Strulus et Bernard D'Oultremont. Mise en scène : Victor Scheffer. Vu le succès de ce spectacle la saison dernière, le Théâtre de La Valette propose une reprise pour les fêtes au prix exceptionnel de 10 € pour ses abonnés.

● Centre Culturel d'Ittre, CLI

(Coordination)
36 rue de la Montagne
1460 Ittre
067/64 73 23
info@ittreculture.be
www.ittreculture.be

● Chapelle de Verre

100 rue A Brancart
1460 Fauquez
067/64 88 93
www.chapelledeverre.be info@chapelledeverre.be

● Heptone

7 rue Haute - 1460 Ittre
0488/476 905
asbl.heptone@gmail.com
www.heptone.com

● L'Etable d'Hôtes

48 rue de Tubize - 1460 Virginal
067/78 06 70
letable@letabledhotes.be
www.letabledhotes.be

● Maison du Conte

36 rue de la Montagne
1460 Ittre
0493/196 528

● Musée Marthe Donas

36 rue de la Montagne
1460 Ittre
0471/216 388
info@museemarthedonas.be
www.museemarthedonas.be

● Théâtre de la Valette

13 rue Basse - 1460 Ittre
067/64 81 11
lavalette@skynet.be
www.lavalette.be



Culture

Noël au Théâtre

André Borbé

Les tympan

pimpants

Spectacle musical

SAMEDI 27/12 À 14H ET 16H

SALLE POLYVALENTE DE

VIRGINAL

(Rue de l'école à Virginal)



André Borbé, ce n'est pas à proprement parler un chanteur pour enfants, mais un chanteur pour tous accessible aux enfants. Chez lui, pas de textes "gnangnan", il aborde sans tabou tous les sujets en partant du principe que c'est surtout la manière dont on dit les choses qui importe. Chouchou des enfants, André Borbé se livre de manière touchante et poétique dans un concert intime que vos petiotins ne sont pas prêts d'oublier.

«Trois bons potes et trois iPad». C'est de cette manière qu'on pourrait résumer ce qui nous attend quand on découvre cet incroyable spectacle, où technologie rime avec musique innovante, douceur et poésie. Après vingt ans de parcours dans le paysage de la chanson jeune public avec Hervé Borbé et Patrick Schouters, ses deux complices de toujours, André Borbé se lance le défi de chanter pour les plus petits.

Il a affûté ses mélodies, ciselé ses textes et aiguisé son humour tendre, pour s'adresser au public le plus exigeant qui soit, celui des très jeunes enfants, dont les oreilles toute neuves méritent qu'on leur offre la qualité optimale. Voici donc le tour de chant idéal pour les tympan pimpants. **Avec André Borbé (chant, iPad, paroles et musique), Hervé Borbé (chant et iPad), Patrick Schouters (chant et iPad).** Mise en scène : **Romina Pace. Lumière : Olivier Arnoldy.**

Infos + réservations

Centre Culturel d'Ittre
info@ittreculture.be
www.ittreculture.be
067/64.73.23
Entrée : 8 euros
Prévente : 6 euros



Inondations

La mélancolie du monstre brun

L'eau est venue du ciel. L'eau qui m'a composé, l'eau qui m'a fait grossir. Elle est venue du ciel. Au début...

Ce n'est pas une évidence, plutôt une constatation. Elle aurait pu venir d'autres parts; ruisseau, rivière, fleuve. Non, elle est venue du ciel. Un ciel en colère, un ciel de furie, tracassé, enragé, contre qui, contre quoi ? Les hommes ? Leurs constructions ? Leur occupation illégitime d'un sol qui ne se marie bien qu'avec le ciel...

J'ai commencé petit. Un peu riquiqui. Et puis, j'ai grossi, très vite. J'ai été emporté par mon élan. J'aurais voulu rester dans des limites raisonnables. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, je n'aime pas trop élargir mes flancs. Si je dois être une vague, je veux quand même pouvoir contenir mes particules, mais ici, tout a été trop vite, trop fort. Je n'ai plus été moi-même... Non, très vite j'ai été dépassé par ma composition. Attention, ce n'est pas une excuse. Il n'y a d'ailleurs pas d'excuses. Ce que j'ai fait, je l'assume, même si j'aurais préféré ne pas l'avoir fait.

Bien sûr, j'ai été emporté vers la vallée. Je me suis composé sur les hauteurs, donc forcément le ry, ses berges m'ont attiré avec délice, mais il n'y avait pas assez de nourriture pour moi. Pas assez d'essence à mon moteur énergétique. Je me suis emballé. Tout droit. Un village. Un beau village. Pas pu l'éviter...

Une traversée magnifique, pleine de bruit et de fureur. J'en ai vu des visages pétrifiés, abasourdis, effrayés. Ce n'est pas tous les jours qu'une vague traverse un village. Mais j'ai vu, aussi, très vite, du dégoût. Ça ne m'a pas plu. Pourquoi ? Je pouvais supporter qu'on ait peur de moi, mais pas qu'on me trouve laid. L'eau est belle, l'eau sert l'homme. Nous avons toujours trouvé des points d'accord. Pour œuvrer ensemble, pour progresser, pour construire.

Je me suis tourné vers moi-même. J'étais, effectivement, très laid ! J'étais... sale. Boue, déchets forestiers, et puis très vite papiers, poubelles, clôtures, briques, vitres, voitures... Plus j'étais gros, plus j'étais fort, plus j'arrachais tout sur mon passage... Sans le vouloir, ça je peux le dire. La force du courant... Essence, mazout, liquides néfastes... J'étais brun. Je puais. J'ai compris. C'est ça qui effrayait les hommes.

J'ai été dégoûté de moi. J'ai vu dans leurs yeux un reflet hideux. Un monstre. J'étais devenu, sur quelques mètres et en un temps record, un monstre effrayant.

Quelle honte ! Alors, j'ai cherché à fuir. J'ai cherché à retrouver de l'apaisement. La rivière, trop petite pour moi, la rue, bien trop étroite, les maisons, bien trop serrées, m'ont indiqué le canal... Une construction humaine. Des constructions m'ont créé, une autre m'a repris... Encore quelques maisons de trop, un pont même, emporté dans mon élan... La désolation.

J'ai trouvé un liquide où m'engloutir, où me perdre. Mais pas où m'oublier... Je me suis retourné sur mon passage. J'ai vu les pleurs, la fatigue, le désespoir... J'ai eu honte, encore.

Et puis, j'ai vu aussi les hommes revenir, arriver de partout. Je les ai vus froter, évacuer, se débarrasser de mes particules que j'avais semées un peu partout sur les chemins. Je les ai vus s'accrocher les uns aux autres. Je les ai vus s'aider, s'entraider. Se soutenir. Se parler. Pleurer, parfois, ensemble. D'où je suis, je pleure, aussi, beaucoup. Je ne supporte pas ce que j'ai fait. Pourquoi je l'ai fait... Je l'ignore même... Ça me mine.

J'ai vu, enfin, les enfants revenir. Oui, ces enfants, tant aimés, qu'on avait évacués en premier, qu'on avait protégés. Ils sont là, ils jouent, ils rient, ils vivent et ils se moquent de moi. Ils m'appellent le monstre brun. Et ils ont raison, je ne suis qu'un monstre. Et pourtant, et normalement, les monstres, ça n'existent pas !

Fabrice Gardin
12/09/2014

La Belgique doit-elle mieux s'adapter aux intempéries ?

La radio La Première a consacré au sujet l'un de ses "Forum de midi". Suite aux multiples grosses intempéries qui ont traversé notre pays cet été, la radio La Première a consacré un Forum de Midi à cette thématique. C'était le 13 août dernier. Nous vous proposons ci-dessous le résumé de quelques extraits.

Autour de Cédric WAUTIER, présentateur de l'émission à cette occasion, se trouvaient Serge PEETERS - Professeur à la Faculté d'Architecture de l'Université Libre de Bruxelles, Cécile VERCHEVAL - Avocate, assistante et maître de conférences à l'Ulg, spécialisation «aménagement du territoire et droit de l'urbanisme», Marc VAN DIEPENBEECK - Climatologue à l'IRM et Wauthier ROBYNS, le responsable de la communication du groupe d'assurance Assuralia.



Les situations qui ont été vécues cet été ne témoignent pas d'une amplification de l'intensité des intempéries, ni de leur multiplication par rapport au passé.

En effet, pour Marc Van Diepenbeeck, ce ne sont pas les intempéries qui sont beaucoup plus catastrophiques qu'avant mais c'est nous qui sommes aujourd'hui beaucoup plus sensibles aux phénomènes extrêmes. Plusieurs causes à cela dont, principalement, la fragilisation de nos structures de vie et l'augmentation de la population. Ainsi, dans une région où, il y a 30 ans, il n'y avait que 10.000 personnes, la population approche généralement aujourd'hui les 40.000. Le nombre de personnes touchées par le même phénomène lors des intempéries est donc proportionnellement plus important. Dès lors, il est plus visible et peut avoir plus d'impact.

De même, les orages ne sont pas plus violents aujourd'hui. Plusieurs exemples peuvent en témoigner au cours de ces dernières années. Au début du 20ème siècle, on relève même à Leuven 200l d'eau au m² en 3 heures, suite à la traversée de cette région par deux gros orages. (Voir aussi la liste des inondations que la Belgique a connues depuis 1901 sur : <http://www.meteo.be/meteo/vie/w/fr/1103218-Inondations.html>)

Urbanisation et imperméabilisation, les deux mamelles des inondations

Serge Peeters a attiré l'attention sur le fait que dès qu'on urbanise un territoire, on l'imperméabilise. L'eau ne peut plus s'infiltrer dans le sol comme avant. Elle va donc ruisseler sur des surfaces imperméables et de grandes quantités d'eau vont arriver dans de nouvelles zones qui n'ont pas été prévues pour les recevoir. Il est donc primordial de rester très attentif à l'utilisation parcimonieuse du territoire. Il est aussi important de choisir des matériaux poreux qui favorisent l'infiltration de l'eau dans le sol. Sur le plan individuel, construire 20 m² de terrasse ou d'allée en dallage de pierre dans son jardin n'est en soit pas dramatique mais si on transpose la démarche au niveau d'un lotissement contenant plus de 500 nou-

velles habitations cela change la donne... et les répercussions lors d'intempéries!

Des outils juridiques existent pour se prémunir des problèmes

Cécile Vercheval a rappelé que des outils juridiques existent depuis le début des années '90 pour permettre aux autorités de prendre en considération les risques naturels dans la politique d'aménagement du territoire.

Ces outils sont des cartes cartographiées qui permettent d'identifier TOUTES les zones où il y a des "aléas d'inondation" et les zones où il y a des "risques d'inondation". Il y a aussi les dispositions du CWATUP qui imposent aux autorités chargées de délivrer les permis pour de nouveaux projets de prendre en considération le paramètre "inondations" avant d'autoriser tout projet.

(CWATUP : Code wallon d'aménagement du territoire, de l'urbanisme et du patrimoine.)

Ceci étant, aujourd'hui, quand on acquière une propriété dans une zone inondable, il est impossible de l'ignorer si les autorités ont appliqué les réglementations. Il est même possible de savoir si on est en zone d'aléa élevé, moyen, faible. De plus, tout notaire a l'obligation de signaler à l'acheteur que le bien est situé dans une zone à risque. Certaines cartes permettent même de savoir si on risque une inondation de 30 cm, 40 cm ou plus.

La mise à jour de ces cartes est permanente car les risques évoluent avec l'évolution du territoire. Et depuis 2007, une directive européenne impose à tous les états membres de cartographier l'ensemble des zones inondables.

"Carte des aléas d'inondation" : carte qui montre où il y a des risques d'inondation.

" Carte des risque d'inondation" : carte qui montre les conséquences négatives qui pourraient être provoquées par une inondation. Une inondation au milieu d'un champ a évidemment un autre impact qu'une inondation en pleine ville ou dans une zone industrielle qui pourrait provoquer une pollution du sol, etc.

En Belgique, il y a trois niveaux de pouvoir qui s'occupent des cours d'eau.

C'est logique car il y a aussi différentes catégories de cours d'eau. Malheureusement la synergie entre ces différents intervenants semble devoir être améliorée.

La qualité d'entretien des ruisseaux joue aussi un rôle. S'ils ne sont pas entretenus, les conséquences peuvent être catastrophiques. Or, ces entretiens demandent des moyens financiers importants reposant entre autre sur les épaules des communes. Et les moyens que celles-ci sont capables d'affecter à ces travaux ne permettent pas toujours tout.

Les assurances

Pour Woutier Robyns, les assureurs ne sont pas surpris par les inondations à la suite d'orages répétés. En Belgique, le risque d'inondation est un fait avéré lié aux débordements de cours d'eau en hiver et au problème de l'évacuation des pluies abondantes lors des orages d'été. Il y a aussi le problème de la capacité insuffisante des égouts et celui du ruissellement qui sont des phénomènes que l'ont rencontre lors des inondations d'été.

Jusqu'en 2006 on ne trouvait pas la garantie inondation de manière systématique dans les contrats d'assurance des particuliers et des PME. De nouvelles clauses sont apparues dans les contrats d'assurance au cours de ces dernières années. Pour tout ce qui était déjà construit les assureurs ont veillé à ce que l'assurance reste abordable. Il est vrai que ceux qui habitent dans des endroits exposés paient plus et les autres moins, mais une mécanique de solidarité a aussi été mise en place. Par contre, ceux qui voudraient construire aujourd'hui dans une zone à risque doivent savoir qu'ils n'ont pas la garantie de trouver une assurance qui acceptera de les couvrir. Et la mécanique de solidarité ne jouera pas en leur faveur. Pour être assuré, ils devront convaincre la compagnie d'assurance qu'ils ont prévus différents système pour limiter le risque.

Etre attentif à utiliser la capacité de la nature, du sol et de la végétation pour pouvoir répondre aux problématiques d'inondation

Pour Serge Peeters, il faut prendre conscience que tout nouvel aménagement du territoire, quel qu'il soit, change le relief du sol. C'est à ce niveau qu'il faut agir. Nous devons être attentifs à utiliser la capacité de la nature, du sol et de la végétation à répondre à ces problématiques d'inondation. Malheureusement, c'est l'inverse qui se passe souvent. Nous préférons la mise en place de bassin d'orage et de tuyaux d'égout de plus en plus grands pour tenter de canaliser les problèmes.

Il faut désormais aller à contre-sens en favorisant plutôt la "verdunisation" de nos villes et villages. Il est prioritaire de changer nos réflexes qui font qu'à un problème naturel, nous apportons des réponses essentiellement artificielles et parfois incomplètes.



Propos recueillis
par Nathalie Lourtie

Les inondations, 3 mois après...

Déjà plus de 3 mois qu'lttre a été envahi par une vague brune. Nous sommes partis à la rencontre des sinistrés pour voir où il en était dans leur processus de reconstruction. Certains ont décidé de rester, d'autres ont choisi de s'en aller. Où en sont-ils aujourd'hui ? Quels sont leurs besoins, leurs attentes, leurs difficultés ? Petit tour d'horizon avec quelques rencontres.

Le contrecoup psychologique



Claire Lemaître habite rue Basse, à côté de la Boucherie Pascale. Dans sa maison, l'eau est montée à plus de 40 cm. Malgré cela, elle n'a jamais quitté son domicile. Pourtant, l'humidité est encore présente dans les murs et les traces des inondations sont encore visibles : « Lorsque l'expert de l'assureur est passé, j'avais bien préparé sa venue en faisant la liste précise de ce qui avait été abimé. Cela a été assez facilement. Par contre, à présent qu'il faut mettre en route des travaux de rénovation pour faire disparaître l'humidité (gyproc, peinture, etc.), cela coince. Je suis en attente d'une réponse et je ne peux rien faire. C'est frustrant. Je vis dans la maison tous les jours et je ne vois rien avancer. Je repense régulièrement à l'eau qui arrive par le dessous de

la porte. Je ne suis pas prête de l'oublier. On a ce poids sur les épaules et on aimerait encore pouvoir le partager. Parfois, j'ai l'impression que les gens n'y pensent plus, pourtant cela fait encore partie de notre quotidien.

Il faut aussi suivre le dossier des assurances, du raccordement au gaz et à l'électricité. Un démarcheur est venu à la maison, et j'ai signé un papier que je regrette d'avoir signé. Je dois faire les démarches pour annuler cela... Ce sont des choses qui demandent beaucoup d'énergie et d'attention. On doit constamment être attentif alors qu'on est déjà fragilisé.

Parfois je me demande si je n'aurais pas mieux fait de quitter la maison, pour faire une coupure, plutôt que de continuer à y vivre. Je suis sous antidépresseur car je paie toute l'énergie que j'ai dépensée. J'ai contacté le CPAS pour une aide psychologique mais la cellule d'aide des premiers jours n'est plus disponible et m'a renvoyée vers l'aide aux victimes de la Police. Les premiers jours, je n'en n'avais pas besoin, car j'étais dans l'action, mais à présent que je ne peux plus agir, je me rends compte que j'ai subi un choc et je ressens le

contrecoup. Heureusement, il y a eu des petits bonheurs et j'ai envie de remercier tous ceux qui m'ont aidé... » conclut Claire.

La décision de partir



Colette Van Cutsem et Eric Levez habitaient rue Planchette, à proximité du Louis Delhaize, depuis 1987. Après avoir subi 2 inondations, ils ont décidé de vendre leur maison sinistrée et de partir vivre sur les hauteurs de Virginal, loin du risque d'inondation : « Suite à la première inondation, j'ai attrapé un acouphène qui ne m'a pas quitté, qui m'empêchait de dormir. On a vendu la maison avec regret, mais on est plus tranquille à présent. Mais on n'avait pas le choix, la maison n'était plus habitable et nous aurions du vivre dans une maison ailleurs pendant un an. On a décidé de racheter la maison de ma belle-sœur à Virginal. Nous avons vendu notre maison 150.000 EUR, alors qu'on en espérait 165.000. Mais ils l'ont rachetée dans l'état où elle était. Nous avons introduit un dossier au fonds des calamités pour nos voi-

tures, mais on attend la réponse ».

Le retour à la maison



Marie-Laurence Adyns et Fabrice Gardin habitent au Clos des Lapins avec leurs deux filles. Dans leur maison, l'eau est montée à 1,50m. Depuis la catastrophe, leur assureur les a relogés à Feluy dans un appart-hôtel, en attendant que la maison soit à nouveau habitable. Alors que les travaux ont démarré, ils espèrent pouvoir réintégrer leur logement à la mi-novembre. « Nous avons dû attendre que les assurances donnent leur accord, que les murs de la maison sèchent et commander les corps de métier. Mais à présent, les entrepreneurs ont commencé à travailler et on devrait pouvoir retourner dans notre maison dans les prochaines semaines. Après cela, il faudra encore racheter le mobilier et récupérer nos affaires qui sont éparpillées. Je ne sais pas encore ce qui va me manquer, il faudra s'équiper au fur et à mesure.

Au moment où cela arrive, par paresse ou parce que c'est compliqué, on ne sait pas si on est bien

assuré. Aujourd'hui, on peut dire qu'on était bien couvert, mais que ce serait-il passé si l'eau était montée plus haut et atteignait l'étage. Etions-nous suffisamment couverts ? A l'avenir, on prendra le temps de s'informer sur notre couverture d'assurance. Nous serons moins passifs.

On s'ennuie loin de chez soi, on n'a pas choisi d'y être. Pour le moment, nous avons perdu une tranquillité d'esprit probablement liée aux travaux, aux trajets supplémentaires,... qui nous empêchent de dormir. Je me demande si cette tranquillité va revenir en retournant dans la maison ou si ce sera plus profond. C'est un vrai choc, qui amène des tracas et qui pose pas mal de questions pour lesquelles on n'a pas de réponse : Les enfants vont-ils bien ? Cela va-t-il se reproduire ? Les autres sinistrés font-ils la même chose que nous ? Pourquoi refaire tout cela ? Cela en vaut-il la peine ? On a reçu des réponses, notamment avec les séances d'information organisées par la commune, mais cela pourrait arriver à nouveau. On espère qu'on a fait le bon choix et que le temps fera son effet. » explique Marie-Laurence.



Ludovic Devriendt

«J'ai eu beaucoup de chance !»

VIVIANE MEEWIS - RUE DE VIRGINAL,31

(dernière maison à gauche avant le canal) Viviane habite cette maison depuis 1995. Elle se dit assez chanceuse. Sa maison est assez surélevée. Au rez-de-chaussée, elle a eu quelques centimètres d'eau. Sa cave et son garage ont été totalement envahis. Heureusement, elle était chez le vétérinaire pour son chat au moment des incidents : « Je revenais vers 17h du vétérinaire. J'étais dans le centre d'lttre et j'ai pu garer ma voiture à hauteur de la coiffeuse Micheline, sur le côté gauche, un peu surélevé. Sans cela ma voiture aurait été envahie dans mon garage.

J'ai vu l'eau déferler à travers le village. A un moment, un voisin m'a appelé pour me dire que ma maison était inondée, il m'avait parlé de 6m d'eau. Je craignais le pire. C'est vers 23H que nous avons pu, par l'arrière, rentrer dans la maison ; Les dégâts étaient importants. L'entière de la cave-garage était inondée et tout ce qui s'y trouvait détruit ou détérioré. Ce sont les meubles, voitures et autres objets qui ont obstrué le passage du Ry Ternel en dessous du canal !

Nous étions, mon mari et moi, sous le choc. Face à ce déluge, on a eu envie de s'en aller. Les premiers jours et semaines furent très durs, pas d'électricité, pas d'eau chaude, pas de cuisinière, pas de machine à laver ! C'était la débrouille. Moi, j'ai pu me stimuler à prendre les choses en main. Mon expérience de gestionnaire de maison de repos (L'orchidée, il y a 7 ans) m'ont été bien utiles. Par contre, mon mari était comme

tétanisé. Il m'a d'ailleurs quitté depuis !

3 mois après, les choses sont rentrés dans l'ordre. La chaudière à mazout a été remplacée par une chaudière au gaz, l'électricité refonctionne et tous les électro ménagers sont à nouveau opérationnels. Je commence à récupérer et à me détresser.

Moi, je m'en sors bien, mais tout le monde n'est pas dans ce cas. De mon côté, les assurances ont bien fonctionné. J'avais bien préparé mon dossier : photos, devis, inventaires... Je dois dire que nous avons vraiment pu compter sur l'aide de la commune, du CPAS, d'un tas de personnes qui ont proposé leur service, de l'hébergement,... Il y a eu un formidable élan de solidarité, beaucoup de gentillesse. Cela a fait du bien au moral.

Je vais pouvoir revivre et m'inté-



resser à nouveau à la vie de notre agréable commune. Espérons que nous n'allons plus revivre pareille situation !



Propos recueillis par Luc Schoukens.



«Je n'ai plus rien!»

NEJIB BEN MOUSTAPHA - RUE DE HULEU 2

Néjib était au travail quand un coup de fil l'a averti des inondations. En revenant du haut de la rue de Huleu on me disait "Il faudra un hélicoptère pour arriver chez toi ! En effet c'était dramatique. J'ai tout perdu ! Mais quelle belle solidarité !

Néjib est cuisinier, il vit en Belgique depuis plus de 40 ans. Il est bénévole au club de football à Ronquières où son fils a joué. Il est séparé de sa femme, il a une fille de 12 ans et un fils de 21 ans. « J'ai été superbement aidé. La commune, le CPAS, des coups de main spontanés. Le premier soir, à la salle Planchette, il y avait un véritable accueil. L'Assistante sociale du CPAS me recontacte régulièrement.

Il est vrai que j'ai tout perdu. Toutes mes affaires ont été détruites ou emportées. Dans ma maison, on a retrouvé des morceaux d'arbres, des plots routiers,... La véranda était explosée, mes affaires ont été entraînées sur des centaines de mètres. Je n'avais plus rien, plus de vêtements, d'électroménager, d'affaires personnelles, d'armoires... J'ai reçu tout ce qu'il fallait pour m'installer dans un appartement que la commune a mis à ma disposition à la rue du Rouge Bouton.

Les assurances ont bien fonctionné, aussi bien du côté du contenu locatif que pour l'immeuble en soi. Mon propriétaire est très bien. Il me tient au courant des réaména-

gements. J'espère pouvoir réintégrer l'appartement fin janvier-début février. La réunion du 15/9 organisée par la commune, où les « inondés » ont été informés et ont pu s'exprimer était très importante. Cette réunion a reçu le suivi nécessaire. Nous espérons que ces événements ne vont plus se reproduire et que toutes les mesures seront prises dans ce sens. »



Propos recueillis par Luc Schoukens



Halloween

Des bonbons ou un sort !

Vampires, démons, sorcières et squelettes ont envahi les rues de Fauquez à l'occasion de la tournée des bonbons pour Halloween. Ce tour, très attendu par les enfants, est l'occasion de récolter des sucreries pour les petits... et les plus grands.



Plaine de jeux de Fauquez, un samedi après-midi. Des voix enfantines s'élèvent: "On veut des bonbons! On veut des bonbons". Pas de doute, Halloween approche et les créatures de l'ombre sont de retour. Démons, vampires, citrouilles, dragons, tueurs en série et sorcières marchent vers les habitations les plus proches. "Des bonbons ou un

sort!" crient-ils en avançant. Déjà les premières portes s'ouvrent et les friandises sont offertes. "Ils sont généreux, c'est hallucinant" déclare l'un des accompagnateurs. Le tour continue et les maisons s'enchaînent. La première rue est à peine terminée que les enfants sont déjà ravis: "Mon sac est énorme" dit un petit démon à sa maman. "Moi, j'ai plein de

sucettes" déclare une des jeunes sorcières.

Le parcours continue, toujours précédé du cri des enfants: "On veut des bonbons", avant d'arriver à la Chapelle de Verre, la dernière étape avant de brûler la sorcière. Les nouveaux locataires attendent le groupe, avec un étrange personnage: un conteur, accompagné de sa marionnette et emmenant les enfants dans un monde imaginaire...

Nul doute que ce tour d'Halloween 2014 fut une grande réussite, la bonne humeur, la météo clémente et la générosité des habitants de Fauquez étant au rendez-vous.

Et qu'est-ce qu'on dit? MERCI!

Adeline Schmitz

Sabbat des sorcières

Catherine Darvai et Sophie Demoulin nous accueillent à la bibliothèque de Virginal pour nous raconter le conte horrible du "Sabbat des sorcières". Entre deux rangées de livres, entourées de toiles d'araignées, les deux femmes nous ont emmenés sur la route d'Angel, la sorcière. Mais n'oubliez pas une sorcière au long nez crochu et au visage couvert de verrues, non, Angel est une belle sorcière qui souhaite faire le bien mais qui est trahie et emmenée au bûcher. On le sait tous "les bûchers, c'est mauvais pour la santé".



monde lointain, fait de sorcière et de magie, entre humour et frayer. A la fin de la représentation, une boisson était offerte, ... une potion d'immortalité.

Adeline Schmitz

Pendant trente minutes, son histoire ainsi que celle de son apprentie a emmené la dizaine de personnes présentes dans un

Une nouvelle fois, les Oi3 se sont lâchés !

Cette année encore, les membres du CCL (Centre de Culture et Loisirs d'Haut-Ittre), organisateurs du désormais traditionnel parcours d'Halloween de Haut-Ittre, ont à nouveau mis les petits plats dans les grands pour animer et divertir leur public.



Depuis leur première édition en 2010 le bouche à oreille a tellement bien fonctionné qu'ils ont accueilli cette année plus de 700 personnes venues d'Haut-Ittre, naturellement, mais aussi d'Ittre, de Virginal et de plusieurs communes de la région. Une famille est même venue de Chimay ! Et les échos enthousiastes entendus ce soir-là laissent à penser que ce nombre pourrait encore croître l'année prochaine !

Tout cela, grâce au bénévolat !

Les semaines précédant la fête, le jour-même à l'accueil et sur le parcours d'environ 1,5km, c'est une trentaine de bénévoles (dont certains (paraît-il) ont parfois sué sang et eau) qui s'est mobilisée pour offrir aux visiteurs un accueil chaleureux et convivial et les plonger dans une ambiance magique et ...maléfique. Il y eu aussi quelques "occasionnels" qui se sont ajoutés à la dernière minute pour donner un coup de main le jour même au montage et au démontage des décors.

Pour le moment, le CCL tient à ce que la participation au parcours reste gratuite afin de l'ouvrir au

plus grand nombre de familles. Ce sont la recette du bar et les quelques dégustations proposées durant la soirée qui permettent de financer l'organisation et l'achat de matériel pour les décors et les animations. La priorité pour les membres du CCL, est en effet de proposer des espaces de rencontre festifs et conviviaux au sein du village d'Haut-Ittre afin de permettre à ses habitants de se rencontrer et de tisser de liens entre eux.

Ne manquez pas les autres activités du CCL

A côté de la fête d'Halloween, dont le succès actuel attire il est vrai un public élargi, le CCL propose durant l'année d'autres rendez-vous aux Haut-Ittrois. Les plus courus étant la Fête de Saint Nicolas en décembre (exclusivement réservée aux enfants du voisinage !), la traditionnelle marche ADEPS du mois de juillet, la séance de cinéma en plein air au mois d'août programmée en partenariat avec le CLI et inaugurant la Ducasse d'Haut-Ittre. Qu'on se le dise !



Nathalie Lourtie

Tous les monstres sont bienvenus au Patro de Virginal

Samedi 25 octobre, 12h. Il pleut, il fait froid. Les animateurs du Patro de Virginal sont pourtant prêts pour une journée marathon. Pour la quatrième fois, nous organisons Halloween pour les enfants du village. Cet événement, devenu une de nos plus grosses organisations sur l'année, a réuni cette année encore un flot de monstres qui ferait frémir même les plus courageux d'entre nous.



14h, comme chaque samedi, les enfants arrivent, déguisés pour la plupart. Le staff du Patro se rassure un peu: le ciel devient bleu, la journée sera donc bonne. De loin, perchée sur sa remorque, la sorcière nous nargue. Ses mauvais sorts n'y font rien, le ciel restera bleu jusqu'au bout ! Comme à notre habitude, on emmène les enfants pour un grand jeu, avec des monstres, des légendes, et Jack O'Lantern. Après 2h d'aventure dans les bois, les animés rentrent au local. A peine le temps de prendre le goûter, et nous nous dirigeons tous vers le Parking.

17h, depuis quatre ans maintenant, c'est l'heure fatidique. L'heure à laquelle chaque année, on se retrouve nez à nez avec des tas de monstres venus de tout le village pour prendre part à notre Cortège Halloween. Et cette quatrième édition n'a pas fait exception. Encadré par l'Association du Centre de Secours d'Uccle (bénévolement) et les Gardiens de la Paix, le flot de monstres se met en route pour une chasse aux bon-

bons plus que fructueuse.

Les animateurs du Patro veillent au grain: on a beau être déguisé en monstre, on dit bien "merci" quand on nous lance des kilos et des kilos de bonbons. Pendant une heure et demie, précédés par la sorcière capturée à l'occasion par le staff, les enfants crient pour des bonbons, sous peine d'envoyer un sort aux habitants de Virginal. Et les Virginalois répon-

dent toujours présents à ces appels, offrant ainsi à nos petits monstres un moment inoubliable et un joli sourire.

De retour au local Patro, cette sorcière qui nous narguait tant est brûlée pour réchauffer les cœurs et raviver même les plus morts des morts-vivants. La soirée se clôture par un petit bar, et un grand soulagement des animateurs: c'est une quatrième réussite !

Un grand merci à tous, que vous ayez été monstre ou pauvre villageois. Et rendez-vous l'année prochaine pour une cinquième édition encore plus terrifiante !

Julie Duthy, présidente du Patro de Virginal

PATRO DE VIRGINAL
Tous les samedis de 13h45 à 17h pour les enfants de 4 à 16 ans
Toutes les informations sur nos activités: <http://patrosaintpierre.wikeo.be>
Ou contactez Coati par mail à l'adresse patrostpierre@hotmail.fr ou au 0494/79.75.92



Stages

Equinoa stages 2014/2015

Nouvel An
Du 29/12 au 2/01/2015 (4 jours)
4 à 8 ans
"SECRETS D'ABEILLES"
"MURMURES D'ABEILLES" "LE CRI DES ABEILLES"

Découverte du monde des abeilles - Recherche action - Gestes écoresponsables - Plaisir de lire - Dessin, peinture - Expression manuelle 3D - Nature Partout nous l'entendons, les abeilles sont en danger et avec elles la biodiversité, l'environnement et l'humanité. Après un travail de recherche participative et de découverte du monde fascinant de ces petits animaux ailés, l'accent sera mis sur les petits gestes et choix que chacun peut décider d'adopter pour protéger la pérennité de cette espèce. Histoires, jeux, créations graphiques et plastiques en 3D viendront égayer cette démarche.

Prix : 70€

Pâques 2015
13 au 17 avril 2015 4 à 8 ans
"LES ANIMAUX M'ONT DIT..."
"LES ANIMAUX M'ONT APPRIS"
"PENSE BÊTE"

Rencontre sensorielle et affective avec les animaux - Ethique animale - Plaisir de lire - Arts plastiques - Plaisir de lire - Arts plastiques - Rencontrer les animaux, les observer, les toucher, les soigner, apprendre à les connaître et mieux les comprendre. Comprendre et repenser la place que, nous humain, lui accordons cela peut joyeusement nous mener vers une approche de l'éthique et de la philosophie morale. Reconnaître des droits aux animaux, c'est un acte fort, qui peut bousculer, déranger mais aussi nous faire grandir et nourrir notre humanité. Par le biais du plaisir de lire, de techniques d'expressions manuelles et plastiques créatives ainsi que du Kamishibai, théâtre de papier, les enfants seront invités à créer deux œuvres contées et illustrées, l'une

collective et l'autre individuelle.
Prix : 75€

HORAIRE
 9h à 16h30 (garderies payantes dès 8h et jusque 17h)

LIEU
 Ce stage se déroule au n°28 de la rue d'Hennuyères, à Virginal (1460 Ittre)

Equinoa asbl
www.equinoaasbl.com
equinoa-
asbl@hotmail.com
067/ 74 65 26

Infos + réservations



ATELIER " ECHANGE DE SAVOIR-FAIRE " "TU M'APPRENDS À TRICOTER ? JE T'APPRENDS À CUISINER ?"

Trouver des alternatives à nos pratiques économiques et sociales semble essentiel et chaque jour plus impérieux. En rejoignant déjà bien d'autres initiatives qui fleurissent dans divers lieux et entités en ce sens, l'asbl Equinoa propose d'ouvrir ses portes et d'apporter sa contribution en organisant un cycle d'ateliers " échanges de savoir-faire " intergénérationnel. Le principe est simple et se veut convivial : ainsi chaque participant proposera de faire découvrir une pratique, un savoir-faire qu'il détient en échange de quoi, il découvrira et s'initiera aux savoir-faire proposés par les autres participants. Ces ateliers sont libres d'accès aux enfants, à leurs parents, aux adolescents, adultes

ainsi qu'aux seniors et sont gratuits. Les types de savoir-faire peuvent être aussi variés que le seront les connaissances, diversités et particularités des participants. Pouvant aller de la cuisine, au jardinage en passant par le dessin, la décoration d'intérieur, le bien-être, l'artisanat, l'écologie, le tricot, la réparation de vélo, ...

Si vous souhaitez vous réapproprier des savoirs faire, apprendre, partager, acquérir de nouvelles compétences et passer des temps conviviaux en famille, entre amis et en rencontrant d'autres personnes, ce projet peut vous intéresser.

INSPIRE - YOGA & PILATES à Ittre Enfants, Ados et Adultes

Inspire, expire, ... A chaque instant, nous respirons, « cela » respire en nous, sans que nous devions y penser. Parfois, cette respiration s'accélère, le corps vit une émotion, des pensées surviennent, et peut-être des mots ou des gestes.

Dans la relation à soi et dans la relation à l'autre, notamment au sein de sa famille, à l'école, prendre le temps de respirer offre une occasion de se connecter à ce que l'on vit, à ses émotions et à ses besoins. Ne dit-on pas « J'ai besoin de respirer. », ou encore « J'ai besoin de prendre l'air. » ? Comment prendre conscience de sa respiration ? Comment amener l'enfant à prendre conscience de sa respiration, de manière ludique pour lui ? Découvrez avec le yoga comment mettre de la respiration au cœur de la relation, comme un ballon d'oxygène bienveillant. Inspire c'est : Des cours collectifs, chaque jour de la semaine, à Ittre, pour adultes, ados et enfants. Nous proposons également des séances individuelles. La séance est alors dessinée pour vous, après un temps d'écoute afin de la préparer en fonction de vos besoins. Pour les enfants, les séances sont à l'image de notre logo « Graine de Yogi », ludiques, colorées, dans la joie et la bonne humeur. Avec Catherine Blondiau, membre de l'ABEPY et auteur du livre « Yoga pour les enfants et synergies d'huiles essentielles » aux Editions Amyris.

9h : Pilates
 16h05 : Yoga Enfants - 6-9 ans Extrascolaire
 17h05 : 9-12 ans Extrascolaire
 Mardi 9h : Cours de yoga Raviva Gratuit pour les personnes en traitement (Fondation contre le cancer)
 10h30 : Yoga
 20h30 : Yoga
 Mercredi 9h : Pilates
 10h15 : Yoga
 Jeudi 9h : Yoga
 17h15 : Yoga Enfants
 18h30 : Pilates
 19h30 : Yoga
 20h45 : Yoga
 Vendredi 9h : Pilates et yoga en alternance
 Envie de nous rejoindre pour les séances YOGA EN FAMILLE et les VEILLÉES YOGA PIJAMA ?

Infos + réservations
Inspire
Catherine Blondiau
0478/27.70.98
www.inspireatwork.be
facebook/inspireatwork.
Membre Passerelles asbl

Ateliers pour adultes 2014-2015 Dessin et peinture - Expression et créativité

Ateliers/Cours hebdomadaires et mensuels en petits groupes
 Un art à la portée de tous : apprendre à voir avec le "cerveau droit" (l'œil de l'artiste) ! "Créer, c'est appréhender le monde et se laisser construire de l'intérieur"
 Techniques variées : crayons, fusains, pastels, aquarelles, encres, brou de noix, gouaches, acryliques, etc...

Infos + réservations
ASBL ART et PEDAGOGIE
Rue Maurice Brancart 5
1460 ITTRE/VIRGINAL
Ittre -Virginal : à 10 minutes de Braine-le-Comte, Nivelles, Tubize
0495/89.99.54
jo.mariage@scarlet.be

Des jongleurs en devenir à Virginal

Le mercredi 15 octobre avait lieu une première rencontre non-professionnelle de jonglerie à Virginal. L'idée, apparue sur Facebook et relayée en extremis dans le précédent Petit Tram, a réuni pour cette première un petit groupe de dix futurs jongleurs expérimentés... ou en tout cas, qui vont s'entraîner chaque mois pour le devenir un peu plus.

19h, le rendez-vous est donné à la Tarlatane (l'habitat groupé dans l'ancienne école des sœurs). Xa nous accueille et nous emmène dans l'ancienne chapelle. Un cadre original pour un projet original, c'est parfait. Chacun a amené ce qu'il pouvait - boules de jonglerie, assiette, bolas, bâton du diable, quilles, diabolos. Plutôt bien équipés pour une première !

Le public, enfants et adultes, ayant

déjà une expérience ou pas du tout, choisit sa première arme de la soirée. Pour moi, ça sera le bâton du diable. On étonne, on rate, on recommence, on échange des conseils, on change d'instrument. Le temps passe très vite et 21h sonne déjà. On range tout, avec quand même un goût de trop peu, une envie de se revoir vite, et de recommencer nos clowneries. Rendez-vous est pris.

Ce qui a commencé comme une

simple idée sur Facebook devient un nouveau projet dans notre commune. Et plus on est de fous, plus on rit. Les prochaines «Conventions de jonglerie», pour professionnels ou parfaits débutants, se réuniront donc chaque troisième mercredi du mois de 19h à 21h à la Tarlatane. On vous y attend nombreux, avec votre matériel (pour ceux qui en ont), avec votre expérience (encore une fois, pour ceux qui en ont), mais avant tout, avec l'envie de passer un bon moment autour de la jonglerie. Rendez-vous le 19 novembre devant la Tarlatane à 19h !

Marie - 0478/30.34.06

Le Centre Prana : développement personnel et bien-être

En 2015 cela fera 10 ans que le Centre Prana est installé à Ittre, rue des Rabots. Michel Vanbreuseghem y a créé un lieu qui propose des massages d'inspiration indienne mais qui accueille aussi toute une série de techniques de bien-être. Dimanche 7 septembre c'était la journée porte ouverte.

Il faisait beau et l'atmosphère était très zen. Quelques odeurs d'encens, du thé ayurvédique, des petits gâteaux et l'accueil souriant de Michel, de Diane et leur équipe, le décor est planté. Des séances de massage, du pilate, yoga, un atelier son et souffle, un concert de musique indienne avec Reynald Halloy se sont déroulés tout au long de l'après-midi.

Un très beau succès puisque pas moins de 150 personnes sont venues s'intéresser aux activités de l'endroit.

Le centre Prana propose principalement des séances de massage et surtout des formations aux différentes techniques de massage d'inspiration indienne : tête, pieds, dos, corps

«Le massage prend une place de plus en plus présente dans le quotidien des familles en Belgique. Il permet de renouer les contacts avec ses enfants, ses parents, son conjoint et ses proches, autrement que par la

parole ... de retrouver le plaisir de "communiquer par le toucher", nous dit Michel van Breuseghem.

Nous mettons également l'accent sur le relationnel dans le centre, la rencontre avec l'autre,...

Le centre Prana accueille également une série d'ateliers de développement personnel ou de bien être, proposés par d'autres praticiens : du Yoga, du pilate, du Tai-Chi et Chi Gong, de la méditation, les fleurs de Bach, le reiki.

Il y a également des propositions d'ateliers ponctuels de Gospel ou de Son et souffle.

Le centre propose aussi des soirées cocoon au coin du feu : un repas en privé (couple ou amis) avec un massage d'une 1/2H de la technique de son choix.

Le centre Prana est également impliqué dans l'asbl Passerelles où l'on propose des conférences ou organisations plus spécifiques comme la conférence au sujet du cancer avec Dominique Baudoux, des journées

ou soirées en famille.

Michel propose aussi des séances de massage des mains dans les résidences de 3ième âge.

Les activités se développent et s'intensifient. Le Centre Prana s'est fait au fil des années une belle réputation et le climat général d'Ittre avec son ouverture, une recherche de qualité de vie y ont contribué à leur manière.



Luc schoukens



Infos + réservations
Centre PRANA
35, rue des Rabots
à 1460 Ittre
0475/ 89.46.15
prana@pranacenter.eu
www.pranacenter.eu

Education Permanente

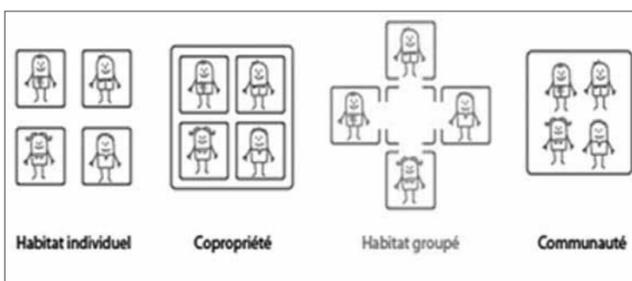
Habitat groupé et Community Land Trust, deux pistes parmi d'autres pour répondre à la crise du logement

Explications de Madame Laurence Braet de l'asbl Habitat et participation.

Face à la difficulté de trouver un logement, progressivement, de nouvelles approches voient le jour. Non seulement afin d'élargir l'accès à la propriété au plus grand nombre mais aussi parce qu'un nombre croissant de personnes partent à la recherche d'une autre manière de vivre et d'habiter, une manière où le vivre ensemble prend un autre sens.

Le 9 avril dernier, Madame Laurence Braet de l'asbl Habitat et participation est venue nous parler de 2 alternatives en matière de logement qui éclosent à Bruxelles et en Wallonie : l'Habitat groupé et le Community Land Trust.

De quoi s'agit-il exactement ?



L'habitat groupé est une formule d'habitat qui tient compte de plusieurs dimensions en même temps :

- une dimension urbanistique : les logements sont regroupés sur un territoire où la densité et la mitoyenneté sont privilégiées ;
- une dimension spatiale : l'articulation entre des espaces individuels et des espaces collectifs est primordiale ;
- une dimension volontariste : les candidats à un habitat groupé se choisissent ou se cooptent et adhèrent au fait de faire des activités ensemble mais aussi d'en proposer ;
- une dimension participative : le

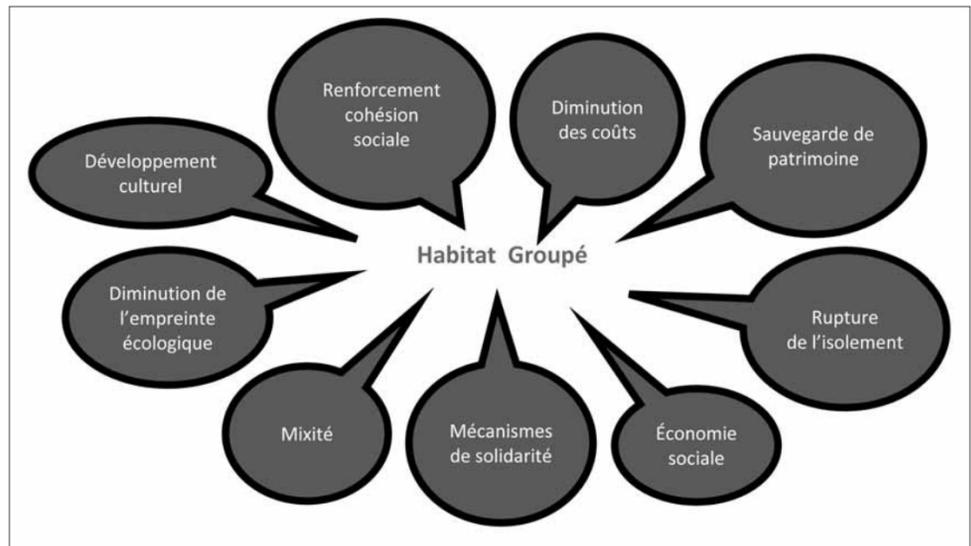
groupe d'habitants se constitue autour d'un projet commun défini (et à redéfinir régulièrement). Ce projet est le ciment du lien social et de la solidarité entre résidents. Il se définit souvent dans une Charte commune ;

- une dimension d'auto-gestion : les membres de l'habitat groupé

prennent en charge ensemble la gestion du logement et des tâches communes, en général sur base d'un Règlement d'Ordre Intérieur ;

Les motivations qui poussent à se lancer dans un habitat groupé sont multiples.

Certains y voient une solution plus durable à l'habitat actuel. D'autres souhaitent développer des projets sociaux d'accueil de personnes en difficultés de parcours (que ces difficultés soient d'origine financières, de souffrance mentale, d'addiction à l'alcool ou à la drogue) ou construisent leur groupement autour d'un projet culturel. Des personnes âgées y trou-



vent aussi une alternative à la maison de repos. C'est aussi une opportunité pour ceux qui souhaitent adopter un autre mode de vie (simplicité volontaire,...) ou pour des jeunes qui envisagent de vivre en colocation.

Mais quelle que soit la motivation, une chose est certaine, c'est qu'un habitat groupé ne s'improvise pas. Des prescrits administratifs sont à respecter mais, surtout, des rapports humains durables et positifs doivent avoir le temps de se créer.

Le " Community Land Trust ", un modèle social, participatif et anti-spéculatif d'accès à la propriété.

Cependant, tout le monde ne souhaite pas s'engager dans une formule de logement partagé. Et la formule du Community Land Trust

(CLT) peut alors être une autre piste. Son principe est assez simple. En effet, un CLT est une asbl soutenue par les pouvoirs publics dont l'objectif est de permettre à des familles à bas revenus de devenir propriétaires d'un logement en séparant la propriété du sol de celle du logement. En restant propriétaire du terrain, le CLT permet aux familles d'acheter seulement le bâtiment à un prix nettement plus abordable.

Les droits des propriétaires dans un CLT sont particuliers. Si un propriétaire décide de revendre son bien, il ne pourra récupérer que 25% de la plus-value qui sera faite lors de la vente, le solde étant rétrocédé au CLT. Ce mécanisme favorise ainsi la revente du bien à prix abordable à une autre famille à faible revenu et empêche toute spéculation immobilière dans le chef du propriétaire-revendeur.

Un CLT sera composé obligatoirement de représentants des habitants (1/3), de représentants des membres du quartier (1/3) et de représentants des pouvoirs publics (1/3).

Dans la conception du projet, le CLT va également s'efforcer de créer des fonctions différentes au sein d'un même bâtiment, là où c'est possible et utile naturellement (par exemple : logements aux étages et commerces au rez-de-chaussée, voire atelier d'artistes ou bureaux d'associations). Du point de vue financier, le secteur public devra investir pour l'achat des terrains et permettre ainsi la naissance d'un CLT. Mais les CLT vivent aussi grâce à des dons et l'apport en capital privé.



Nathalie Lourtie

Tourisme

Fête de la Saint-Eloi 2014

En raison des inondations du 29 juillet dernier qui ont causé de graves dégâts à la Forge-musée, nous sommes malheureusement dans l'obligation d'annuler la fête de la Saint-Eloi 2014.

Nous espérons vous y retrouver nombreux l'année prochaine.

Pour le Syndicat d'initiative et de Tourisme d'Ittre et le Conservatoire la Forge-Musée

Des pommes et des poires au profit des sinistrés

A partir du 10 novembre, une échoppe sera présente tous les lundis et mardis sur la route de Clabecq (à hauteur du point de vente des fraises d'Ittre) pour vendre des pommes.

Tous les fruits proposés sont biologique et issus de du verger de Marc Ballat de Bombaye (région de Verviers). L'ensemble des bénéfices de la vente seront destinés aux sinistrés des inondations d'Ittre.

Si vous avez envie de vous impliquer dans cette initiative, Pierre Pétilion est à la recherche de bénévoles pour vendre pommes et poires.

Contact : 0479/64.00.74
lacopenne@skynet.be

Dix promenades pour redécouvrir Ittre

Le 19 octobre dernier, le Syndicat d'Initiative et du Tourisme d'Ittre a présenté sa nouvelle balade sur les routes et sentiers de notre commune. La promenade dite de la Basse-Hollande est la sixième parmi les dix proposées dans la brochure du SITI «10 promenades à Ittre».

La promenade dite de la Basse-Hollande a donc été testée par une trentaine de personnes de tout âge, à l'affût du symbole signalétique d'un rectangle vert sur fond blanc.

Les courageux ont parcouru les quelques dix kilomètres qui permettent de découvrir (ou redécouvrir) les richesses du paysage et de l'histoire de Ittre : le centre du village, le canal, les étendues de champ et de prairies, tous les ingrédients sont là pour nous rappeler qu'il fait bon vivre à Ittre.

Notez que la balade initiale a dû être modifiée, puisque certains sentiers sont devenus inaccessibles suite aux inondations de juillet. Le parcours est malgré tout agréable, et permet une chouette promenade en famille. La brochure reprend également des informations touristiques.

Le froid frappant désormais à nos portes, enfiler votre plus beau manteau pour arpenter les chemins choisis par le SITI.



Julie Duthy

Distribution d'arbustes à fruits rouges !

Le dimanche 30 novembre de 10 à 12 heures, les Ecolos d'Ittre, vous offriront un plant d'arbre à petits fruits comme ce sera le cas dans une centaine de communes Wallonnes. Ou ? A Haut Ittre chez Olivier Senterre, 12 rue les Fonds dans une ambiance chaleureuse autour d'un bol de soupe, d'une boisson...

Par ce geste symbolique, Ecolo veut rappeler qu'il est plus que jamais nécessaire de soutenir la production locale et de qualité, qui fait vivre les agriculteurs et les producteurs de nos régions.

Avec la présence de nos producteurs locaux et /ou bio, afin que vous puissiez découvrir leurs produits et dialoguer avec eux.

C'est que, de nombreux aliments arrivent dans nos assiettes après avoir parcouru des milliers de kilomètres, et être passé entre les mains de nombreux intermédiaires. Ce système mondialisé, qui vise le profit avant tout, rend difficile le contrôle de toutes les étapes de la chaîne. Des aliments pas toujours de qualité, des risques pour la santé, une délocalisation de l'emploi, une perte de contrôle sur ce que nous mangeons, un impact accru sur l'environnement... sont quelques-unes des conséquences de ce mode de production.

Face à cela, Ecolo soutient le développement des circuits-courts et des producteurs bio.

Un circuit court, c'est un mode de

production et de commercialisation de l'alimentation qui vise à rapprocher le producteur du consommateur, en diminuant fortement les intermédiaires. Du champ à l'assiette, de l'étable à la table... ou presque. Un chemin plus direct avec des plus-values multiples :

> Pour l'économie : maintien d'une production locale et diversifiée (agriculture, artisanat...) qui assure un revenu décent au producteur et un juste prix au consommateur ;

> Pour la santé : alimentation saine, savoureuse, diversifiée et de qualité ;

> Pour l'environnement : impact réduit sur le transport, soutien à la biodiversité ;

> Et la convivialité : nouvelles formes de dialogue et de solidarité, transparence, confiance...

Une démarche simple pour de grands effets, aussi facile que de planter cet arbuste dans votre jardin !

Pour ECOLO Ittre
Claire Goethals
et Celine Debatty, secrétaires

Petit Tram 431 - novembre 2014

NOVEMBRE 2014

Jusqu'au Dimanche 07 Décembre 2014 - 20:30
PIÈCE HISTORIQUE "ALBERT, DOUZE HEURES DE GRÂCE"
 Théâtre de la Valette (13, rue Basse 1460 Ittre)
 Org: Théâtre de la Valette
 Infos : 067/64.81.11
 lavalette@skynet.be
 www.lavalette.be

Jeudi 13 Novembre 2014 - 20:00
LES MOTS DES MOIS EN BRRRRR
 Cindy Sneessens "Guéwen et le berceau de la rivière" Chez Vincent et Edwige Carbonnelle - 50 rue de Gaesbecq - 1460 Ittre
 Org: Antenne Ouest Maison du Conte et de la littérature
 Infos : Philippe Casterman - 0493/79.65.28
 philippe@conteetlitterature.be

Vendredi 14 Novembre 2014 - 21:30
CONCERT DE "IVAN TIRTAUX" DUO
 L'Etable d'Hôtes (Rue de Tubize, 4b - 1460 Virginal)
 Org: L'Etable d'Hôtes
 Infos : 067/78.06.70
 letable@letabledhotes.be
 www.letabledhotes.be

Samedi 15 Novembre 2014 - 19:00
SOUPER D'AUTOMNE
 Salle communale de Haut-Ittre
 Org: AP de l'école libre d'Ittre
 Infos : apecolelibreittre@gmail.com

Du Samedi 15 Novembre 2014 au Dimanche 14 Décembre 2014 - 14:00
EXPOSITION JACQUES VAN NEROM - VÉRONIQUE RAPPEZ
 Espace Bauthier (Rue de La Montagne, 36 - 1460 Ittre)
 Org: Centre Culturel d'Ittre et Echevinat de la Culture
 Infos : 067/64.73.23
 info@ittreculture.be
 www.ittreculture.be

Samedi 15 Novembre 2014 - 19:00
BAL COSTUMÉ DE L'ÉCOLE COMMUNALE DE VIRGINAL
 Salle polyvalente de Virginal
 Org: Comité de l'école communale de Virginal

Samedi 15 Novembre 2014 - 20:30
MARCO LIANO TRIO "NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS"
 Heptone (Rue Haute, 7 - 1460 Ittre)
 Org: Heptone
 Infos : 0488/47.69.05
 asbl.heptone@gmail.com
 www.heptone.be

Dimanche 16 Novembre 2014 - 10:30
MESSE D'ENVOI DE L'UNITÉ PASTORALE D'ITTRE
 Eglise St Rémy d'Ittre
 Org: Paroisses de l'entité
 Infos : Père Jan, Père Antoine et Père Sylvain

Dimanche 16 Novembre 2014 - 14:30
CONFÉRENCE HORTICOLE "LA ROTATION DES CULTURES ET LES FUMURES DIVERSES"
 Salle polyvalente de Virginal
 Org: Cercle Royal Horticole et Avicole
 Infos : Sylviane Bontet - 0498/75.74.13

Dimanche 16 Novembre 2014 - 15:00
REPAIR CAFÉ
 Au dessus de l'ancienne poste à Ittre
 Org: Repair Café
 Infos : Alice Hanotier - 0473/72.80.24
 alice_hanotier@hotmail.com
 www.repaircafe.be et
 www.facebook.com/repaircafeittre

Dimanche 16 Novembre 2014 - 17:00
CHANSON FRANÇAISE ORIGINALE "BÉSAC ARTHUR"
 Heptone (Rue Haute, 7 - 1460 Ittre)
 Org: Heptone
 Infos : 0488/47.69.05
 asbl.heptone@gmail.com
 www.heptone.be

Mardi 18 Novembre 2014 - 19:00
CINÉ'SOUP - LE NOM DES GENS
 Espace Bauthier
 (Rue de La Montagne, 36 - 1460 Ittre)
 Org: Centre Culturel d'Ittre
 Infos : - 067.64.73.23
 info@ittreculture.be
 www.ittreculture.be

Mercredi 19 Novembre 2014 - 19:00
APPRENDRE LA JONGLERIE
 La Tarlatane
 Org: Jonglerie
 Infos : Marie - 0478/30.34.06

Jeudi 20 Novembre 2014 - 20:00
LES MOTS DES MOIS EN BRRRRR
 Philippe Casterman et Arnaud Bourgis
 "Steppenwolf et les 3 petites cochonnes dans le royaume aux abois"
 A la maisonnée - 6 rue Toûne - 1461 Haut-Ittre
 Org: Antenne Ouest Maison du Conte et de la littérature
 Infos : Philippe Casterman - 0493/79.65.28
 philippe@conteetlitterature.be

Samedi 22 Novembre 2014 - 18:00
SOUPER DE LA ST NICOLAS
 souper Spaghetti avec visite de St Nicolas
 Salle polyvalente de Virginal
 Org: JSI Ittre

Samedi 22 Novembre 2014 - 20:30
CONCERT "ODIEU ET LE FEU"
 La Chapelle de Verre (rue A. Brancart, 100 1460 Fauquez)
 Org: La Chapelle de Verre
 Infos : 067/64.88.93
 info@chapelleverre.be
 www.chapelleverre.be
 Dimanche 23 Novembre 2014 - 17:00
WORLD JAZZ "OLIVIER COLLETTE TRIO"
 Heptone (Rue Haute, 7 - 1460 Ittre)
 Org: Heptone
 Infos : 0488/47.69.05
 asbl.heptone@gmail.com
 www.heptone.be

Jeudi 27 Novembre 2014 - 20:00
LES MOTS DES MOIS EN BRRRRR
 Benoit Morren "Les fabricoles imaginaires"
 Chez Pierre et Donatienne Baucher
 1 rue du Patriote - 1461 Haut-Ittre
 Org: Antenne Ouest Maison du Conte et de la littérature
 Infos : Philippe Casterman - 0493/79.65.28
 philippe@conteetlitterature.be

Vendredi 28 Novembre 2014 - 21:00
CINÉMA "MARINA" DE STIJN CONINX
 L'Etable d'Hôtes
 (Rue de Tubize, 4b - 1460 Virginal)
 Org: L'Etable d'Hôtes
 Infos : - 067/78.06.70
 letable@letabledhotes.be
 www.letabledhotes.be

Samedi 29 novembre 2014 - 09 :00
SAINTE-CATHERINE DISTRIBUTION D'ARBUSTES
 Org : PCDN Ittre
 Infos : 0473/78.32.68
 ruralite@ittre.be
 http://ecolcom.ittre.be/ittre_ruralite

Samedi 29 Novembre 2014 - 18:30
SOIRÉE OBERBAYEN
 Salle polyvalente de Virginal
 Org: V.E.F (Virginal en fête)
 Infos : Marc Ducochet

Dimanche 30 novembre 2014 - 10 :00
DISTRIBUTION DE PLANTS D'ARBRES À PETITS FRUITS
 Chez Olivier Senterre (Rue les Fonds, 12 à Haut-Ittre)
 Org : Ecolo Ittre

Dimanche 30 Novembre 2014 - 11:00
BRUNCH DE ST NICOLAS
 Ferme de Coquamont
 Org: Hynx Hockey Club d'Ittre

Dimanche 30 Novembre 2014 - 15:00
THÉÂTRE COMÉDIE "LE BÉRET DE LA TORTUE"
 Institut des sacrés coeurs de Virginal
 Org: L'A.R.C d'Ittre en collaboration avec l'atelier



théâtre
 Infos : Thierry Wyns - 0476/85.57.46
 thierrywyns@hotmail.be

Dimanche 30 Novembre 2014 - 17:00
ECLECTIC "JACQUES STOTZEM"
 Heptone (Rue Haute, 7 - 1460 Ittre)
 Org: Heptone
 Infos : 0488/47.69.05
 asbl.heptone@gmail.com
 www.heptone.be

DÉCEMBRE 2014

Vendredi 05 Décembre 2014 - 20:00
LES MOTS DES MOIS EN BRRRRR
 Myriam Pellicane "La Sainte Affiction"
 Chez Pierre Lucas et Renée
 Org: Antenne Ouest Maison du Conte et de la littérature
 Infos : Philippe Casterman - 0493/79.65.28
 philippe@conteetlitterature.be
 www.conteetlitterature.be

Vendredi 05 Décembre 2014 - 21:30
CONCERT DE CÉDRIC GERVY
 L'Etable d'Hôtes
 (Rue de Tubize, 4b - 1460 Virginal)
 Org: L'Etable d'Hôtes
 Infos : 067/78.06.70
 letable@letabledhotes.be
 www.letabledhotes.be

Le retour des Palombes propose...
 Un atelier d'œnologie
Vin de fêtes!
 Au programme :
 Accord mets - vin
 Dégustation de 5 vins différents
 (Blanc, vin blanc, vin rouge)
 Un peu d'histoire
 La culture de la vigne
 L'élaboration du vin
 Les méthodes naturelles: bio, biodynamie,
 vin biologique
 Une dégustation
 Suivie d'un repas convivial
 Tarif : 50 euros tout compris, le verre, la dégustation de 5 vins,
 le repas (un plateau 150 boulevard de un par personne)
 POUR ADULTES
 ANIMÉ PAR
 Richard Condat
 œnologue
 sommelier
 Le 4 décembre 2014 à 19 h
 Aux Palombes
 54, rue du Vieux Pavé
 d'Asquembourg
 1460 Ittre
 Réservations et renseignements
 Christine Galigne
 0473 44 95 70
 christine@palombes.be

Les petits déjeuners Oxfam mobilisent plus de 300 personnes !

La tradition était bien respectée, la communauté d'Ittre, Haut-Ittre et Virginal a répondu présent pour ce moment de solidarité Nord-Sud. Cette année, c'est à Haut-Ittre que l'enthousiasme et la convivialité était le plus marqués.

La rencontre était au rendez-vous, à Haut-Ittre le petit déjeuner est l'occasion d'intensifier les liens entre les habitants. On prend son petit déjeuner au village ! De plus, un petit déjeuner palestinien est proposé par PJPO. Beaucoup d'Ittrois avaient également regagné la salle communale de Haut-Ittre. Il y a eu un double service à chaque table et de nombreux petits déjeuners ont été partagés. Le magasin de produits oxfam, proposant des articles allant du jus de fruits au choco en passant par la confiture et le chocolat ou le café, était bien achalandé.

A Virginal c'est la salle du Grand salon central, à côté de l'ancienne maison communale

le qui avait été investie par les bénévoles tôt au matin. Beau succès également mais un peu moins de participation qu'à l'habitude. Un beau dimanche de solidarité qui tisse des liens entre les habitants et qui permet aussi de connecter les populations du Nord et du Sud.

Luc Schoukens



Depuis 25 ans à votre service et la relève est assurée

kempen MENUISERIE & CIE SNC

Toutes menuiseries extérieures et intérieures de la cave au grenier, châssis - portes, bois et PVC, volets, cloisons lambris, ...
 Devis gratuit et dépannage rapide!

Venez nous rejoindre sur facebook!
 menuiserie Kempen: vidéo et photos
 menuiserie.kempen@skynet.be
 www.menuiseriekempen.info

GSM 0474/32.53.86 - Tél./Fax 067/64.81.88

DÉCORATION - ATMOSPHÈRE - ÉVÉNEMENTS
RUDI HANNON
Au Bazar

Heures d'ouvertures
 le lundi et mardi sur RDV - le mercredi de 14h00 à 18h30
 le jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h30
 le samedi de 9h30 à 14h00

rue de la Station 28 Braine-le-Château
 02/366 37 46 - 0475/46 24 39
 www.aubazar.be

CLAES SPRL
MATÉRIAUX
 Entreprise familiale et service de qualité

vous propose
 Tous **MATÉRIAUX**
 de **CONSTRUCTION** et **CARRELAGES**
 Grand choix de carrelages et terrasses

Rue Bierny, 3 - 1460 Virginal
 Tél./Fax : 067/64 80 96
 En semaine de 7h30 à 18h - Samedi de 7h30 à 12h

Environnement

Vous ne savez pas quoi faire de vos feuilles mortes

Mettez-les en tas et je viens les chercher pour les composter et mener à bien une culture de légumes BIO dans votre village. Je cherche aussi du fumier d'équidés.

Pierre BIO Ittre
0479.64.00.74

Petit Tram cherche journaliste "en herbe"

Vous êtes un amoureux de votre village. Vous avez la plume facile ou le déclin heureux. Vous avez envie de rentrer en contact avec la vie de votre village, ses personnalités, ses curiosités ou ses festivités. Alors le Petit Tram a besoin de vous. Nous cherchons des journalistes et des photographes de terrain qui pourraient nous aider à relater ce qui se passe dans nos villages et nos quartiers : le portrait d'une personnalité, la découverte d'une curiosité, le compte-rendu d'un événement... cela vous titille et vous avez envie de vous investir pour votre communauté.

Contactez-nous au
067/64.73.23
ou info@ittreculture.be



Ludovic Devriendt

Pollution lumineuse et perte de Biodiversité

Le 3 octobre dernier nous étions 10 avec les guides de NATAGORA et de l'ADESA, pour une balade nocturne sur les sentiers obscurs de Haut Ittre. Le but était d'observer la richesse de la vie nocturne à l'abri de la luminosité ambiante. Nous avons pu apercevoir des vers luisants, écouter des chauves souris, observer la voie lactée. Tout ce que la pollution lumineuse ne permet plus de voir et ce qu'elle perturbe.

La pollution lumineuse n'est qu'un élément parmi d'autres sources de pollution qui s'accumulent pour faire des dégâts à l'environnement :

- La disparition des habitats naturels
- L'empoisonnement par l'usage de pesticides
- L'introduction de plantes et d'animaux invasifs
- Le réchauffement climatique...

Les animaux et les plantes nocturnes ou diurnes se sont adaptés à l'alternance nuit/jour depuis l'origine des temps. Les cycles nuit/jour sont inscrits dans le patrimoine génétique des êtres vivants. Pour exemple, le mimosa s'ouvre à la lumière et se referme dans l'obscurité, si on l'enferme dans une boîte malgré l'absence d'alternance lumineuse le mimosa s'ouvre et se ferme en suivant son horloge biologique interne.

La «photopériode», la durée du jour par rapport à la nuit, influence directement le système hormonal des être vivants. Sa variation est transmise à ceux-ci, via la mélatonine, une hormone qui régule leurs activités, la production de cette hormone est inhibée par la lumière. La nuit est donc une nécessité vitale de l'environnement des espèces tant nocturnes que diurnes. Or, depuis 540 millions d'années, certains insectes,

les rapaces nocturnes ou encore les chauves-souris fuient la lumière, ils s'activent la nuit et se reposent le jour. Il y aurait d'ailleurs plus d'espèces nocturnes que diurnes.

Alors que d'après des vues prises par satellite, 20% de la surface terrestre est éclairée par de la lumière artificielle, avec une croissance de l'ordre de 5 à 10% par an depuis 1990 avec 50% d'éclairage inutile, les espèces n'ont pas eu le temps de s'adapter et sont perturbées dans leur cycle de vie. On parle de pollution lumineuse quant il y a présence anormale ou gênante de lumière artificielle et qu'elle a des conséquences néfastes sur la faune, la flore et les écosystèmes en général.

Un exemple : dû à la luminosité nocturne dans nos villes, la période de reproduction des merles qui sont des oiseaux diurnes a été décalée par rapport aux merles des campagnes non exposés à la pollution lumineuses, avec pour conséquence :

- ils s'accouplent un mois plus tôt
- ils chantent plus tôt le matin et muent précocement en automne
- Si leurs proies ne suivent pas les mêmes changements, ils risquent d'être à cours de nourriture pour élever leur nichée.

Les différents impacts de la pollution lumineuse :

- l'effet hormonal, qui entraîne une fatigue des animaux qui ne se reposent plus assez.
- L'effet barrière de la lumière artificielle qui fragmente le territoire de la faune et provoque une diminution de la diversité génétique.
- Ne plus savoir distinguer leurs proies dans leur environnement (aveuglement)
- Limitation du choix de bons sites de nidification sur leur territoire (exclusion des territoires trop éclairés)
- Risques de collision avec une voiture (aveuglement) ou avec une lampe (insectes)

Comme on le voit, la vie animale la plus évoluée n'a pas eu le temps de s'adapter à l'éclairage artificiel généré par l'homme.

Donc, comment l'homme peut-il limiter la pollution lumineuse :

- Réduire l'éclairage inutile, de trop longue durée et d'intensité trop forte
- Éviter l'ultra-violet qui attire la faune et provoque l'éloignement des oiseaux migrateurs de leur route et les fait s'épuiser inutilement.
- Supprimer l'éclairage à proximité des réserves naturelles et des zones Natura 2000.
- Diminuer l'éclairage des phares côtiers pour éviter de détourner les oiseaux migrateurs de leur route ou qu'ils s'écrasent sur le phare.
- Éclairer pour les mêmes raisons les plateformes pétrolières avec une lumière verte moins attractive pour les oiseaux ce qui permettrait

d'en sauver des milliers.

- Eteindre les immeubles de bureaux après 23h, les lampes d'autoroutes, les édifices publics également...
- Dispositifs rétro-réfléchissants sur les routes qui fonctionnent sans énergie.

Il y a en effet moyen de prendre des mesures adéquates qui permettent en même temps de gaspiller moins d'énergie.

Conclusion :

L'éclairage artificiel affecte les individus, la faune et également la flore, mais aussi les populations et l'ensemble de l'écosystème, puisque les problèmes posés à une espèce ont des répercussions sur celles qui lui sont écologiquement associées. Suivant les espèces, l'éclairage nocturne augmente la mortalité, la prédation, diminue la reproduction et provoque une baisse de la diversité génétique.

Marie-José Arias
Ecoconseillère à Ittre



Massages relaxants
Réflexologie plantaire
Reiki
Cabinet diététique - Chantal VAN LIERDE
36 rue G. Vervuoren 1460 VIRGINAL 067/64 64 37

+32 495 15 28 15
Entreprise de Toiture, Zinguerie.
Neusy Michel SPRL
Tous travaux de toiture, zinguerie, charpente, étanchéité de cheminée, démolissage, plate-forme zinc, pvc, roofing, peinture sur ardoises, nettoyage gouttières, contrat d'entretien, devis gratuit, neusymichel@hotmail.com

Service de location de matériels pour toutes vos fêtes



Seepower sprl - ZONING DE VIRGINAL
Rue de Tubize 8a - 1460 ITTRE 067/64 91 78
www.seepower.be

B&C
Benoît Pire et Pierre Carton
ELECTRICITÉ
CHAUFFAGE
SANITAIRE
AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEUR
ÉNERGIES RENOUVELABLES
0475/41 57 11 - 0494/52 48 28

FUNÉRAILLES
BARINOISCS
Micheline et Alain Ramael
Prise en charge complète avec discrétion - Service soigné
Funéraire, fleurs, articles et monuments funéraires
Contrats de funérailles et volontés
PLACE AUX FLEURS
Magasin de fleurs naturelles
Grand Place 8 à 7090 Braine-Le-Comte
Tél. : 067/55 32 10 - Fax. : 067/56 11 00
mivan@skynet.be

Briesco Les spécialistes des chaudières à bois
Biomasse : Pellets - Bûches - Bois déchiqueté - Agrocombustibles
- Economiques : beaucoup moins cher que le mazout ou le gaz.
- Ecologiques : combustible renouvelable et local.
- Faciles et pratiques à utiliser.
1 Rue de Wauthier-Braine 1461 Haut-Ittre
tel : 02 355 15 55 www.briesco.com info@briesco.com

Ets BONTET Philippe S.P.R.L.
Châssis - Portes - Vérandas - Volets
P.V.C Deceuninck (possibilité bois et Alu)
Electrification de volet (délais rapides)
Primes à l'énergie et réduction d'impôts
Rue Bruyère de Virginal, 76
1460 Ittre (Virginal)
Tél : 067/64 83 01 - Fax : 067/64 83 01
Gsm : 0475/571 399

Dany Sanitaires
● Plomberie - Zingerie
● Installations Sanitaires
● Traitement de l'eau
● Economie d'eau - Distributeur accessoires Eroperl pour douches et robinets
0479/459 839 - 067/64 92 53 (soir)
dany.sanitaire@skynet.be - www.danysanitaires.be
rue Bruyère de Virginal, 121 - Virginal

CARFITTING
067/21 92 89
ENTRETIEN - RÉPARATION - ACHAT - VENTE
VÉHICULES TOUTES MARQUES
Vincent Verstraeten
Rue les Hauts du Ry Ternel 32 - 1461 HAUT-ITTRE

Pierre Boon un entrepreneur hors pair

Une briqueterie transformée en 28 lofts

On le connaissait comme loueur et installateur de chapiteaux installé à Fauquez, le voilà homme du bâtiment, sauveur du patrimoine et promoteur de lofts et d'appartements à Hastière. Il a transformé une briqueterie en 28 appartements, aménagés avec goût, dans un esprit de développement durable situé dans un très beau site le long de la Meuse. De plus, il a mis au travail 30 hommes en réinsertion !



Pierre Boon est un homme «entier», un homme de caractère, un meneur d'homme, un entrepreneur. Il y a un peu plus de cinq ans, il a vendu son entreprise de chapiteaux avec laquelle il avait réalisé de très grands projets. C'est lui qui a fait les installations des gradins et chapiteaux pour les commémorations du débarquement en Normandie. C'était une vie très stressante, et ce monde de l'événementiel est sans pardon. Les installations doivent être prêtes à l'heure H, pas une demi-heure plus tard ! En rachetant une partie des verreries de

Fauquez, en aménageant l'espace d'exposition «CAVIART», il avait déjà démontré son attachement au patrimoine industriel, sa capacité de transformation de bâtiment et de plus son goût pour le beau et l'art.

Il avait mis un peu d'argent de côté et au détour d'une visite à la région de Dinant, à la recherche des célèbres «couques de Dinant» il est tombé sur cette briqueterie. Elle était en vente depuis 10 ans. Il est tombé sous le charme et l'a acheté le soir même !

Du beau et du durable !

Aujourd'hui, ce lieu magnifique est transformé en 28 appartements et lofts (de 100 à 200 m²) et 4 maisons. Des superbes appartements aménagés avec beaucoup de goût, avec des beaux matériaux, pierres du pays, ardoises, briques de façades, planchers, mobiliers design. Les lieux ont été aussi aménagés avec une attention au développement durable avec des pompes à chaleur, des panneaux solaires thermiques (eau chaude sanitaire), une isolation très importante. Un cadre de vie en bord de Meuse avec aucun bâtiment en vue.

Pourtant cela n'a pas été facile. Trois ans de procédure pour obtenir les autorisations nécessaires et ceci malgré l'appui des autorités communales ! Pourtant le projet voulait apporter un plus en terme économique et de dynamisation de la commune.

Ce n'était pas facile de trouver des hommes motivés. J'ai de ce fait formé une équipe avec des personnes en réinsertion, des marginaux, mais qui étaient prêts à mouiller leur maillot, qui étaient fiers de leur travail, de leur savoir-faire.

Remettre l'entreprise et l'emploi au centre.

Notre société d'aujourd'hui a besoin de personnes motivées et formées. L'enseignement «adapté»



a un rôle essentiel à jouer. Il faut aussi encourager le goût de l'entreprise, le goût du risque. Il faut aussi que l'entreprise assume son rôle d'employeur. L'argent doit circuler et ne pas dormir sur des comptes bancaires. Il faut que nous investissions dans notre économie et reprendre une place dans cette société de consommation de plus en plus tournée vers la Chine. L'emploi apporte aussi la santé, le fait de jouer un rôle apporte du bien être.

Le résultat de notre aménagement est très satisfaisant. Il est vrai que notre jeune architecte Eric Velghe a réalisé des prouesses. Il nous reste cependant plusieurs appartements à vendre. Avis aux amateurs !

Luc Schoukens

Infos + réservations

www.briqueterie-hastiere.com
briqueterie.hastiere@gmail.com
 0490/44.86.00



Divers

Petite annonce

A VENDRE :

voiture : Chevrolet Kalos – 5 portes – 1200 CC – 1^{ère} mise en circulation 16/02/2006 – 38740 KM. 2.000 € - tél: 02/355 26 56



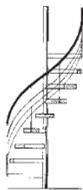
Vos photos faites à la Saint-Rémy, vous attendent à la librairie Ternel d'Ittre

Demandez la boîte de photo à Stéphane et prenez votre image, elle vous appartient. Bien à vous. Anne-Sophie

Gascard G.S.C. sa

Constructions métalliques

Ferronneries contemporaines



Ateliers et siège social
 Rue de Tubize 12
 1460 Ittre - VIRGINAL
 Tél. 067/64 79 00
 Fax. 067/64 73 03

Depot design

CONTEMPORARY
 FURNITURE & ACCESORIES

Ouvert du mardi au samedi
 de 10h30 à 18h30

19 Quai du Hainaut - 1080 Bruxelles - 02/502 28 82
www.depotdesign.be



GODART S. SPRL

PARTICULIERS & INDUSTRIE :

- Curage par WATER-RECYCLING
- Fraisage de racines et de béton
- Hydrocurage / Débouchage
- Vidange / Nettoyage
- Endoscopie / Détection

067/64.92.55

Réparation d'égouts SANS casser votre carrelage
 Egot cassé, infiltration d'eau, racine d'arbre, dépôt calcaire, ...
 Votre problème ➔ Notre solution !

RESTAURANT L'ABREUVOIR

L'équipe du Restaurant l'Abreuvoir vous garantit une agréable après-midi ou soirée avec une délicieuse cuisine marocaine et française fraîchement préparée, un service convivial, le tout dans un cadre agréable.

✓ NOTRE CARTE

ENTRÉES	
Croquettes de fromage artisanales	10,90 €
Croquettes de crevettes grises artisanales	12,90 €
Roulade de saumon fumé frais	12,90 €
Jambon de parme, melon cavaillon	13,90 €
Scampis à l'ail, sauce provençale ou curry	11,90 €
PLATS	
Escalope de veau sauce provençale	15,90 €
Entrecôte Irlandaise, sauce au choix	21,90 €
Filet mignon, sauce au choix	20,90 €
Filet de bar Victoria, couronne de légumes	19,90 €
Pavé de saumon, sauce béarnaise	14,90 €

✓ VENDREDI - SAMEDI

Couscous
 Sur demande

✓ MENU - WEEK-END

ENTRÉES	
Pastilla fruits de mer	
Pastilla poulet	
PLATS	
Tajine de kefta (Boulettes de bœuf à la marocaine)	
Tajine de poisson «selon arrivage»	
DESSERT MAISON OU THÉ À LA MENTHE	

30 € (sans vin) - 40 € (avec vin)

Heures d'ouverture :
 Du jeudi au lundi :
 De 12h00 à 14h00
 De 18h00 à 22h00
 Jours de fermeture :
 Mardi et mercredi

L'ABREUVOIR
 Rue basse, 2 - 1460 Ittre
 067/64 67 06
info@labreuvoir.be
 Hmiza Rachid
 04871 35 75 90



Vincent Van Parys

Toiture – zinguerie
 Petites réparations

info@abri-toit.be
 0476/03 14 04 – 067/33 56 46
 Rue Godimont 1 à 7063 Neufvilles

www.abri-toit.be

Virginal Mazout



Tél. : 067/64 80 35

Spri

TORDEURS

Patrick

CHAUFFAGE - SANITAIRE

Installation - Entretien
 Dépannage

Tél. & Fax : 067/64 72 82
 Rue de Fauquez 21 A - 1460 ITTRE



Divers

Le lièvre et la tortue

A vos marques... Le lièvre, ruminant son amère défaite contée dans la célèbre fable, propose une revanche à la tortue : une nouvelle course va être organisée dans la forêt, avec trois participants supplémentaires; le loup, le renard et l'agneau se joignent à l'épreuve. La tortue confirmera-t-elle sa performance ou tombera-t-elle sur un adversaire à sa hauteur?

Prêts ? Partez !

Le lièvre et la tortue est un jeu de course; il s'agira de faire gagner les deux animaux sur lesquels on a secrètement parié au début de la partie. On place les cinq figurines d'animaux en bois sur la ligne de départ de la piste de course et chaque joueur reçoit six cartes au hasard. Les cartes représentent chacune un des cinq animaux en

compétition. A son tour, on posera de une à quatre cartes d'un même animal avant de refaire sa main. Lorsque sont présentes sur la table huit cartes d'animaux différentes ou quatre semblables, une phase de course est déclenchée. Chaque animal va progresser à tour de rôle selon des modalités qui lui sont propres. Et il arrive que l'on ne puisse pas forcément déplacer les ani-

maux sur lesquels on a parié; il faut alors faire avancer les autres, en choisissant si possible les moins menaçants. Il faut aussi bien gérer sa main de cartes et surtout savoir défausser les cartes gênantes au bon moment. Lorsqu'un animal franchit la ligne d'arrivée, il est placé sur le podium, qui comporte trois places. Une fois ces dernières occupées, c'est la fin de la course et de la partie; chacun révèle ses paris et marque les points correspondants : l'animal en première place rapporte cinq points, le second trois et le troisième deux. Celui qui totalise le plus de points gagne.

En conclusion

Le jeu se positionne clairement dans le secteur familial mais il a toutes les qualités requises pour plaire aux plus grands, à savoir des règles qui, malgré leur simplicité, permettent une approche tactique et une vraie gestion de ses cartes. Certes à cinq joueurs, on a moins de contrôle, mais le jeu reste très agréable. Et, cerise sur le gâteau, le matériel est superbe et participe au plaisir du jeu. Bref, un très bon petit jeu qui plaira à toute la famille.

Vincent Verschuer



INFOS

Nom : Le lièvre et la tortue
Auteur : Gary Kim
Illustrateur : Mathieu Leysse
Nombre de joueurs : 2 à 5
Age : à partir de 7 ans
Durée : 20 minutes
Editeur : Purple Brain
présentation du jeu en vidéo : http://www.trictrac.tv/video/Le_lievre_et_la_tortue_de_l_explupartie

La Croix-Rouge

Le 24 juin 1859, bataille de Solferino en Italie. Les Français de Napoléon III affrontent les troupes autrichiennes. Le combat est féroce. Henri Dunant, philanthrope et chrétien genevois, est bouleversé par l'indifférence avec laquelle on traite les blessés. Il réussit à convaincre les femmes de l'aider à soigner les soldats sans distinction de nationalité. Il décide de créer un organisme neutre de secours en temps de guerre.

En 1863, première Conférence de Genève, 14 délégués de gouvernements : Henri Dunant fonde la Croix-Rouge. Il se voit attribuer le tout 1er prix Nobel de la Paix. Il instaure comme signe distinctif le port d'un brassard à croix-rouge sur fond blanc, à l'inverse du drapeau suisse. (Extraits Paris Match 1987) Aujourd'hui présente sur tous les fronts, la Croix-Rouge, par sa vocation internationale, s'est étendue aux pays islamiques avec le Croissant-Rouge, et aux commu-

nautés juives avec le Carré-Rouge sur la pointe.

Lors des inondations torrentielles qui ont submergé le centre de notre village le 29 juillet,

les équipes du Service de Secours de la Croix-Rouge d'Iltre ont été actives et efficaces, et ont reconforté plus d'un sinistré. Nous leur adressons un grand merci reconnaissant.

Isabelle Jolly



Décès de Georges Hasthorpe

Chacune de vos marques d'attention, chacun de vos gestes, de vos mots, votre présence, toutes vos marques de sympathie nous ont profondément touchés. Merci à chacun d'entre vous.

Maria, Laurence, Yves, Olivier, Eloïse et Noach

A votre service depuis 1980



Electricité Marchal sprl

Mise en Conformité
Travaux et dépannages en tous genres.
Vidéoparaphonie.
Chauffage électrique.
Domotique BTICINO et HAGER
Surveillance par caméras.

Contrôle d'accès en tous genres.
Electrification de portail ou porte de garage.

067/64 61 13 - 0475/479 346
info@marchalsprl.com
www.marchalsprl.com

NOUVEAU A BRAINE-LE-CHATEAU Vous entendez mal ?

Une solution efficace, très discrète
Et très peu coûteuse vous intéresse ?
Une bonne audition
Aux meilleurs conditions
JOURNEES SPECIALES D'INFORMATION
SUR LES NOUVEAUX APPAREILS AUDITIFS
Test auditif gratuit

Tous les lundis et les jeudis de 9h à 12h
Autres heures et jours sur rendez-vous

Tél. : 02/366 03 13

Les appareils les plus petits du monde dans ou derrière l'oreille. Consultations gratuites sans engagements

- Toutes les grandes marques avec garantie
- Le plus grand choix
- Prêt à l'essai sans engagement
- Appareils pas chers et très discrets
- Tous les modèles existants
- Les nouveaux modèles à réglage automatique
- parking devant le magasin

NOUVEAU Centre auditif **SUPER EQUIPE**
AUDIO-MEDICA
INTERNATIONAL DE Braine-le-Château
rue de Tubize 109 à Braine-le-château - 02/366 03 13



BNP PARIBAS FORTIS

Agence Iltre Michel Mortier

Rue Basse 26
1460 Iltre
T: +32 (0)67 64 55 40 | F: +32 (0)2 228 17 00
iltre@fortis.com

N° CBFA: 045110 CA-CB



L'Etable d'Hôtes

Ferme de Samme
SALLE DE FÊTES ET DE BANQUETS
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS
TABLES D'HÔTES TOUS LES VENDREDIS
DÈS 19H30

CUISINE AUX LÉGUMES BIO

rue de Tubize 4B - 1460 VIRGINAL
067/78 06 70 - 0497/415 421 - 0494/652 753
letabledhotes@letabledhotes.be - www.letabledhotes.be

DÉPANNAGE

02/366 12 75 *deboeckre* 24h/24

TOUS VEHICULES
TRAVAUX SUBAQUATIQUES

Chée de Nivelles, 31 • 1460 HAUT- ILTRE • TEL (02) 366 12 75 • FAX (02) 366 32 90



PATRICE FOU CART

33 Rue Emile Nils 1460 Iltre

Abattage - Elagage
Taille de haies
Bois de chauffage - Travaux forestiers

067/56 17 54 ou 0476/82 46 37



La Brioche d'Or

P. Rheaun

Votre artisan vous propose un large assortiment :
PAINS, PETITES BOULANGERIES, VIENNOISERIES,
TARTES, PÂTISSERIES, GLACES, BISCUITS SUCRÉS, ...
(COCKTAILS, PAINS SURPRISE, BISCUITS SALÉS, ...)

Heures d'ouverture :
du mercredi au samedi de 7h à 18h30 et dimanche de 7h à 17h

067/64 77 35
info@labricohedor.be - www.labricohedor.be
PATISSIER - BOULANGER - CHOCOLATIER - GLACIER

AnimaStyle

TOILETTAGE CANIN
ET VENTE D'ACCESSOIRES

www.animastyle.be
0496/480.556

- 5 EUR sur présentation
de ce bon en novembre

PISCINES DUGAIN

piscines d'excellence

STRUCTURE
AUTORAIDISSANTE

garantie
20 ANS

100%
BÉTON PLEIN

1460 Ittre - 0475/28 50 42
info@jardins-p-stryckman.be



Couleurs Désir
Jean-Marc De Sutter - Peintre décorateur

0477 77 49 92
jmdesutter@hotmail.com
www.couleursdesir.be

Intérieur et extérieur (façade, corniche...)
Revêtement de sol, tapis, vinyle, parquet
Tapissage, fibre de verre, patine à l'ancienne
Faux plafonds et cloisons, Gyproc

46 Ets Deprez ed

1968-2014
Rue du Croiseau 145
1460 Ittre 067/64 60 58

Depuis 46 années à votre service

GARAGE

MÉCANIQUE TOUTES MARQUES
STATION SERVICE
BONBONNES GAZ - CIGARETTES

ARMURERIE

AIR SOFT
ARMES À AIR COMPRIMÉ

MENUISERIE GENERALE

JEAN-PIERRE & BASTIEN

BRANCHE

PVC • BOIS • ALU

067 • 21 59 52 | 0499 • 611 128 | 0473 • 865 193

Ets SEBATI

CHASSIS - PORTES - VOLETS

Design italien et qualité allemande



CHÈQUE-ÉNERGIE
Économisez jusqu'à
1.000 €

FINSTRAL Fenêtres, portes et volets

Devis gratuit

Rendez-vous dans nos show-rooms

Rebecq | Chaussée de Tubize, 27 - 1430 Rebecq | Tél. 067/59 23 39
Braine-Lalleud | Chaussée Bara, 68 - 1420 Braine-Lalleud | Tél. 02/384 76 16
GSM 0477/39.83.23 - www.sebati.be

L'Escale des Vins

La passion des épicuriens

Plus de 400 vins et alcools différents

49 rue Basse
1460 Ittre



Mardi au vendredi 16h-18h30

Samedi 10h-12h30 13h30-18h

Tél : 0473 82 90 64

SANTOS DESIGN

Fabriqueur de meubles sur
mesures

Cuisines équipées
Électroménager
Scholtès, Ariston
Novy, Whirlpool
Placards
Salles de bain
Bureaux
Bibliothèques



Rue de Tubize 12G 1460 VIRGINAL
067/64 60 21 - 0475/55 64 21

PIERRE STRYCKMAN

Jardins - Espaces verts - Piscines



Etude
Réalisation
Entretien

Rue Planchette 32 - 1460 ITTRE • 0475 28 50 42
www.jardins-p-stryckman.be • info@jardins-p-stryckman.be



MATÉRIAUX ET TERRASSEMENT

Nivellement
Empierrement
Égouttage
Station d'épuration
Fondations bâtiment
Transport matériaux
Service containers
Location Bobcat
et minipelle



CLAES - 067/64 80 96 - 067/64 65 22
0479/99 45 15 - VIRGINAL



FSMA : 18405A
L'Assurance sans soucis



Pascal Henry

Assurances
Famille
Auto
Incendie
Hospitalisation
Pension
Grande risque P.M.E

Prêts
Hypothécaire
Personnel
Financement
Placements
Long terme
Moyen terme



Durant le mois de novembre
"opération épargne pension"
demandez plus d'information...

Heures d'ouverture :
Lundi, Mardi et Jeudi
de 09h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h30
Mercredi et Vendredi de 09h30 à 12h00

Rue du Bois de la Houssière 68 1460 Virginal Ittre
Tél : 067/649309 Fax : 067/649308 Gsm : 0495/523615
assurances.henry@handco.be www.assurances-henry.be

ECURIE EMILIE BONNET



L'Ecurie «EMILIE JUMP»
est située à ITTRE Huleu

Cavalière de jumping, Emilie propose un
hébergement de qualité pour votre cheval :
Manège, piste, grands box, douche d'eau chaude,
solarium, paddocks sable et herbe, parking à van.
Transport, cours, travail du cheval sur demande.

Ecurie "Emilie Jump"

0470/11 71 94 - www.ecurie-ebonnet.be

WoodCreation

La qualité sur mesure

WoodCreation vous propose la réalisation sur mesure de :

- ✓ vos placards et dressings,
- ✓ vos meubles de salle de bains,
- ✓ vos portes et escaliers,
- ✓ votre cuisine,
- ✓ l'aménagement de votre magasin.



Amaury JOACHIM

0475/30 76 69

woodcreation@woodcreation.be - www.woodcreation.be
17, rue des Primevères 1460 Ittre

*Du fond du cœur, MERCI
Merci à toutes et tous pour le
soutien et pour l'aide proposée.*

L'ACTIVITE CONTINUE ...

*L'heure est la reconstruction mais
soyez certain que je mets tout en
œuvre pour pouvoir rouvrir dans les
plus brefs délais ...*

*Durant toute cette période, je reste
malgré tout à votre disposition **sur
rendez-vous uniquement.***

*N'hésitez donc pas à prendre contact
avec moi au **0479/33 08 43.***

*Je me ferai un plaisir de répondre au
mieux à votre demande.*

**Votre opticien dévoué
Sébastien Léonard**

15 rue Basse à 1460 Ittre

Optique Léonard



**« DES
POMMES
ET
DES POIRES »**

**au profit
des sinistrés
des inondations**

**Vente les LUNDIS et MARDIS
à l'AUBETTE DES FRAISES
(Rue de Clabecq - 1460 ITTRE)**

www.bioittre.be

conception graphique : Chloé Leguay

bio Garantie



Restaurant - Traiteur
99 rue de Namur – 1400 Nivelles
Tél. 067/21 92 05 067/21 43 58
Fax 067/21 46 73
www.lesbeliers.be
e-mail : infos@lesbeliers.be

Menu Spécial du Mois

**Menu Complet (1 entrée) à 42,00 €
ou Menu Complet (2 entrées) à 55,00 €**

Vins Maison **offert** pendant le repas :

blanc , rouge et rosé

ou 50 % DE RÉDUCTION

sur les vins choisis dans notre carte mais avec obligation de
prendre le menu Spécial du Mois pour l'ensemble de la table

La Flûte de Champagne (suppl. 3.50 €) et sa Mise en Bouche

L'apéro au Choix : Le Baticho

(Vodka , liqueur de Mandarine et jus de citron vert)

et sa Mise en Bouche

Le Cullinan (Liqueur de Cerises, Gin, Jus D'oranges)

et sa Mise en Bouche

Les 6 Huîtres Creuses de Zélande

Ou Le Carpaccio de Cerf au Pesto et Roquette

Ou Le Gratin de Queues D'écrevisses aux Chicons

Ou Les Filets de Sole aux Petits Légumes (suppl. 3,5 €)

Ou La Terrine de Marcassin au Vieux Marc et son Confit

Ou Le Consommé de Gibier et ses Pâtes Farcies au Chevreuil

Le ½ Faisan à la Sauce aux Pommes et Poires au Poivre Rose

Pommes Amandines

Ou Mijotée de Joutes de Veau Braisée à la Bière

Pommes Natures

Ou Le Pavé de Haddock sur Nid de Lentilles Vertes,

Sauce au Curry

Ou Le Magret de Canard, Sauce de Chasse

Pommes Amandines

Ou Le Contrefilet Brésilien au Roquefort et Noix

Pommes Frites Maison

Le Bavarois à L'orange et Mandarine Napoléon

Ou Le Digestif au Choix

Ou Le Frappé au Calvados

Ou L'assiette de Fromages

Ou La Coupe de Glaces aux Noix et Rhum Raisins,

Cacahuètes au Sucre

Ou Le Café Gourmand (dessert et café)

Le Café et Mignardise

Menu servi jusqu'au 7 décembre 2014

Fermé lundi et mardi (sauf banquets et jours fériés)

ENT. DE TOITURES ET ZINGUERIES



Ets Lambert & fils

rue Basse Hollande 37 1460 Ittre

067/64 62 28 - 067/64 66 24