

Une exposition de Frédéric Penelle & Yannick Jacquet

EXPOSITION & ÉVÉNEMENTS

ITTRE ➔ PLUS D'INFOS EN P.10

**DU 9 AU 29 OCTOBRE**

Centre culturel d'Ittre  
Rue de la Montagne 36 - 1460 Ittre  
www.pulsart.be

## LA SAISON RECOMMENCE POUR LE THÉÂTRE DE LA VALETTE

«A vos masques», Prêts ?  
C'est parti pour enfin se retrouver,  
Ces longs mois sans vous étaient difficiles,  
Nous avons cherché un sens à ce bien curieux silence,  
Et aujourd'hui, nous vous attendons avec impatience !  
Une saison, riche en découvertes, qui ne demande qu'à vous toucher... »



Saison 2020-2021

**SENTIMENTS PROVISOIRES**

Gérald AUBERT

Avec  
Elisabeth MOUZON,  
Jean-Philippe ALTENLOH,  
Marc DE ROY

Mise en scène :  
Michel WRIGHT  
Éclairage & Régie :  
Frédéric DELHAYE

**DU 8 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE**  
WWW.THEATRELAVALETTE.BE  
11, Rue Basse, 1460, Ittre

THÉÂTRE DE LA VALETTE  
WWW.THEATRELAVALETTE.BE

➔ PLUS D'INFOS EN P.7

RETROUVEZ L'AGENDA CULTUREL EN PAGE 22

## LES FLOCONS : RETOUR SUR LE RECORD MONDIAL D'ATTELAGE OBTENU EN 1990 !

En octobre 1990, il y a tout juste 30 ans, « Les Flocons » réalisaient un exploit dans le monde de l'attelage. 50 chevaux de trait, unis dans un même effort, en vue d'un objectif commun : battre le record (détenu par l'américain Dick Sparrow avec un attelage de 48 chevaux). Pari réussi !

Pour l'occasion, retrouvez, en p.9 de ce Petit Tram, l'intégralité de l'article

paru il y a 30 ans (dans le Petit Tram d'octobre 1990), ainsi qu'un petit mot que nous a communiqué l'équipe actuelle des flocons, sur le rôle que jouent, encore aujourd'hui, les chevaux de trait :

Les chevaux de trait d'il y a trente ans travaillaient encore dans les bois, pour certains dans l'agriculture. Ils étaient encore présents dans différentes manifestations telles que les processions, les marches an-

nuelles,... Mais depuis, leur nombre a encore diminué. Cependant, certains irréductibles continuent à en élever. Depuis quelques années, un autre débouché s'est ouvert, l'envie d'une mobilité douce a fait son chemin et avec elle, une nouvelle voie s'ouvre...

Le cheval de trait est actuellement présent dans 40 communes wallonnes. Il effectue différentes tâches, l'arrosage des fleurs, le ramassage de

déchet, le balayage des RAVEL, le fauchage des bords de voirie, l'entretien des cimetières, etc.

Les flocons sont bien entendu partie prenante dans ces projets. Souvenez-vous en 2000, un cheval de trait nommé FLO arpentait déjà les rues du village. C'était le premier cheval cantonnier. Que de chemin parcouru...

L'équipe des Flocons

➔ VOIR EN P.9

# SOIRÉES CINÉ À ITTRE



**INFOS & RÉSERVATIONS :**  
 INFO@ITTRE.CULTURE.BE - 067/64 73 23  
 WWW.ITTRE.CULTURE.BE



**Mardi 20 octobre à 20h**  
**Diego Maradona**



Le 5 juillet 1984, Diego Maradona débarque à Naples pour un montant qui établit un nouveau record du monde. Pendant sept ans, il enflamme les stades. Le footballeur le plus mythique de la planète a parfaitement trouvé ses marques dans la ville la plus passionnante – mais aussi la plus dangereuse – d'Europe. Sur le terrain, Diego Maradona était un génie. En dehors du terrain, il était considéré comme un dieu. Cet Argentin charismatique aimait se battre contre l'adversité et il a mené le SCC Napoli en tête du tableau pour la première fois de son histoire. C'était un rêve éveillé ! Mais le prix à payer était élevé. Diego pouvait faire tout ce qu'il voulait tant qu'il accomplissait des miracles sur le terrain. Pourtant, des heures plus sombres ont fini par succéder à ces années fastes... Diego Maradona a été réalisé à partir de plus de 500 heures d'images inédites issues des archives personnelles du footballeur.

**Biopic documentaire britannique réalisé par Asif Kapadia (2019) – 120 min. – VOSTFR**

**Mercredi 18 novembre à 20h**  
**Adam**



Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

**Film dramatique franco-belgo-marocain réalisé par Maryam Touzani (2019) – 100 min. – VOSTFR**

**Mardi 15 décembre à 20h**  
**The biggest little farm**



Lorsque le documentariste John Chester, sa femme Molly et leur chien Todd reçoivent un avis d'expulsion de leur petit appartement, ils décident de changer radicalement de vie. Ainsi, ils achètent un terrain de près de 80 hectares, près de Los Angeles, sur lequel ils développent une ferme durable. Ils ont décidé de filmer leur progression, leur succès et échec, durant huit ans de leur vie.

**Film documentaire américain réalisé par John Chester (2018) – 91 min. – VOSTFR**

**Mercredi 20 janvier à 20h**  
**Duelles**



En présence du réalisateur ou d'un membre de l'équipe du film (sous réserve). Au début des années 1960, Alice et Céline vivent avec leurs familles dans la banlieue de Bruxelles. Elles sont les meilleures amies du monde jusqu'au jour où survient un événement tragique qui vient bouleverser leur univers quotidien.

**Film dramatique franco-belge réalisé par Olivier Masset-Depasse (2018) – 97 min.**

**Mardi 23 février à 20h**  
**Hors normes**



Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

**Film français réalisé par Olivier Nakache et Éric Toledano (2019) – 114 min.**

**Mercredi 31 mars à 20h**  
**La cordillère des songes**



Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.

**Film franco-chilien réalisé par Patricio Guzmán (2018) – 84 min. – VOSTFR**

**Mardi 27 avril à 20h**  
**So long my son**



Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

**Film chinois réalisé par Wang Xiaoshuai (2019) – 185 min. – VOSTFR**

## PLACES LIMITÉES RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

OÙ  
**AU THÉÂTRE DE LA VALETTE**

Rue Basse 11 à Ittre

QUAND

**20H :** début du film suivi d'une petite discussion informelle avec :

Sonia De vos (les séances du mardi)

Jenny Peetermans (les séances du mercredi)

TARIF

Séance : 5€

Pour les moins de 25 ans et les plus de 65 ans : 3€

Article 27 : 1,25€

LE PORT DU MASQUE EST OBLIGATOIRE LORS DE NOS ÉVÈNEMENTS



**!** Les films qui ne sont pas en langue française originale seront présentés en version originale sous-titrée. Exceptionnellement, il n'y aura pas de soupe (ni de bar) jusqu'à la fin du mois de décembre 2020.

VACANCES  
TOUSSAINT

Du lundi 02/11  
au vendredi 06/11

## STAGE 6-12 ANS COPAINS DES BOIS

**Prêt-e à relever les défis de la nature ?**

Bouts de ficelle et opinel,  
L'eau, le feu, le bois,  
Tout est là pour passer une semaine d'aventure.  
Sors de ta bulle, l'automne c'est magique !



### INFOS PRATIQUES

De 9h à 16h  
Possibilité de garderie (8h30-9h et 16h-17h)  
Prix pour la semaine : 85€  
75€ pour le 2ème enfant d'une même famille.

85 €/semaine



Espace et Parc Bauthier  
36 rue de la montagne  
1460 Ittre



NOUVEAUTÉ

Les activités se déroulent principalement en plein air, en petit groupe et dans une ambiance familiale.

Au rythme de chacun, les enfants s'amuseront à travers différents ateliers créatifs : art éphémère, peinture naturelle, création d'objets en bois et tipi végétal pour les petits animaux. Que l'aventure commence !

### Animatrices :

Carolina Fellemans  
Auréli Quairiaux

### Inscriptions :

Centre culturel d'Ittre  
info@ittreculture.be  
067/64.73.23

## LES ATELIERS DES SŒURS POPPINS REPRENENT AU CENTRE CULTUREL À ceux qui hésitent encore...



**Trier, se désencombrer, c'est prendre conscience de ses possessions et faire le constat d'une évidente surconsommation.**

Ce déclic est une graine germée qui ne pourra plus s'arrêter de grandir dans vos esprits. Ça va vous transformer. Vous n'aurez plus besoin, ni envie, de posséder autant d'objets, autant de vêtements, autant d'outils... Vous choisirez avec conscience tous vos objets, au point d'avoir connaissance de chacun d'eux, et de

leur emplacement, au sein de votre foyer, de votre voiture ou de votre sac à mains. Sans compter les bienfaits qui sont immédiats : plus d'argent, plus de place, plus de temps libre et plus d'énergie. Vous deviendrez riche de toutes ces choses qu'on n'achète pas... Franchissez le pas, vous ne le regretterez pas !

### • 16 OCTOBRE

#### Home organising

Comment faire le grand tri dans toutes nos possessions, avec simplicité et efficacité!

### • 23 OCTOBRE

#### Home management

Découvrez des astuces pour optimiser votre organisation familiale

### • 30 OCTOBRE

#### Office organising

Une méthode de tri des papiers facile, simple et efficace. Ne conservez que ce qui est utile et faites de la place dans votre bureau, et dans votre esprit !

### • 6 NOVEMBRE

#### Décoration intuitive

Découvrez des astuces de pros pour

créer la décoration qui VOUS ressemble (atelier basé sur des règles simples d'harmonie de l'espace et sur l'économie circulaire)

### • 20 NOVEMBRE

#### La couleur dans l'intérieur Osez la couleur!

Les erreurs à éviter et surtout les trucs qui marchent à coup sûr!

### Infos pratiques :

Les ateliers ont lieu le vendredi de 18h à 21h au Centre culturel d'Ittre.

36 rue de la montagne 1460

### Réservation obligatoire :

Via [www.soeurspoppins.be](http://www.soeurspoppins.be)  
soeurspoppins@gmail.com ou  
0498/071 220



Avec le soutien du Centre culturel d'Ittre

Il reste quelques places

## JEU THÉÂTRAL ET IMPROVISATION



8-13 ANS

JEUDI  
17H-18H30

9€/ATELIER

CENTRE CULTUREL D'ITTRE

067/64.73.23 - INFO@ITTRECULTURE.BE

## ETABLE D'HÔTES

Atelier libre de dessin et/ou d'écriture  
devant "modèle-performeur"



Tous les dimanches de 18h à 19h  
Renseignements et inscriptions : 0498/20 64 44  
0494/85 27 53 Performance

## ATELIERS

# L'ART QUI SHOW !

Une école de Théâtre Active et Dynamique - Reconnue par l'ONE

**Dans une vie remplie d'obligations et de responsabilités, le théâtre me permet de lâcher prise... de devenir quelqu'un d'autre l'espace d'un instant... d'assouvir mes rêves les plus fous... et parfois simplement d'être réellement moi !**

Depuis 18 ans, l'Art qui Show ! anime vos après-midis, soirées et vacances. Tout d'abord **nos ateliers « Sart »** : Théâtre, Impro, spectacle.

**Le lundi, de 17h00 à 18h00 :**  
Théâtre et Impro pour les enfants de 8 à 12 ans

**Le mardi, de 17h00 à 18h00 :**  
Eveil au théâtre pour les enfants de 4 à 6 ans  
**de 20h00 à 21h30**  
Théâtre adultes

**Le jeudi, de 17h00 à 18h00 :**

Théâtre enfants et Impro pour les jeunes de 7 à 11 ans  
**de 18h00 à 19h00 :**  
Théâtre ados et Impro pour les jeunes de 14 à 18 ans  
**de 19h00 à 20h30 :**  
Théâtre adultes

**Le vendredi, de 17h00 à 18h00 :**  
Atelier spectacle pour les enfants de 10 à 13 ans (théâtre, impro, écriture, chant, vidéo et danse).  
**de 18h30 à 20h00 :**  
Théâtre adultes

Nous créons plusieurs spectacles sur l'année :  
Des « Café-théâtre » (repas spectacle) pour enfants, ados et adultes en novembre et décembre, des spectacles de fin d'année (pièces, création, matches d'impro) fin mai.  
Autant d'expériences qui, dans une ambiance chaleureuse et conviviale, vous donnent envie de partager les arts de la scène avec le public.

Ensuite les ateliers « Extrascolaires » organisés en collaboration avec la commune d'Ittre : Théâtre et Impro, éveil à la musique, expressions corporelles, découvertes et Nature, les Gribouill'art.  
Des ateliers pour les enfants de 2,5 ans à 12 ans.

Mais aussi des stages spectacle Pendant les périodes de vacances, nous accueillons les enfants de 2 ans et demi à 12 ans, de 8h30 à 17h00. Nous préparons ensemble le spectacle de fin de semaine, création des décors, costumes et accessoires, théâtre, chant, danse, vidéo. Le tout dans une ambiance ludique et familiale.

Les enfants sont encadrés par des animateurs professionnels. Les enfants sont répartis en 3 groupes d'âge et sont 10 enfants maximum par animateur.



**Les informations concernant nos ateliers se trouvent sur notre site : [www.artquishow.com](http://www.artquishow.com) . Et pour de plus amples informations, n'hésitez pas à contacter notre équipe au 0476.92.54.52. ou par e-mail [artquishow@gmail.com](mailto:artquishow@gmail.com)**

## ATELIER AVEC JOSÉ LE ROY, PHILOSOPHE FRANÇAIS L'ÉVEIL SPIRITUEL : DÉCOUVRIR LE SOI INTÉRIEUR

**L'éveil spirituel est le but des voies spirituelles (bouddhisme, hindouisme, christianisme, taoïsme...) et des grandes philosophies de l'occident (Platon, Spinoza...).**

Il porte des noms différents en fonction des cultures où il est vécu : libération, nirvana, union mystique, métanoïa ; mais l'éveil est toujours présenté comme le but de l'existence humaine, comme son accomplissement et comme une promesse de joie, de liberté, de paix et d'union avec les autres et le monde.

Les spiritualités ont toutes proposé des pédagogies, des enseignements, des pratiques pour vivre cet éveil et découvrir le Soi intérieur, ce trésor des trésors. Ces voies peuvent être directes ou plus progressives.

José Le Roy se propose de partager avec vous une voie d'éveil directe, simple, laïque, démocratique, mis au point par le philosophe anglais Douglas Harding (1909-2007). Basée sur des expériences d'attention, cet enseignement permet de prendre conscience de notre vrai Soi, et de le vivre au quotidien.

Qui sommes-nous au centre ? Au-delà des masques auxquels on s'identifie souvent, au-delà du corps, du personnage, des pensées ? Dans cet atelier, il ne s'agira pas de

parler mais d'expérimenter, de rencontrer ce centre intérieur dont parlent les textes spirituels ; nous nous éveillerons à cette Présence immense en nous, et nous verrons comment la vivre dans notre quotidien. Notre vie peut vraiment en être changée. José Le Roy est philosophe, écrivain, et éditeur à Paris. Il a écrit près de 12 livres sur les différentes spiritualités, et il donne régulièrement des conférences et anime des ateliers sur la méditation, la philosophie, la spiritualité et l'éveil.

**Informations pratiques**  
**Date : samedi 12 décembre**  
**Horaire : accueil à partir de 13h45**  
**Atelier de 14h à 17h**  
**Lieu : Ittre (Belgique),**  
**Espace Bauthier**  
**rue de la Montagne 36,**  
**1461 Haut-Ittre.**  
**Prix : 50 eur**

**Inscription obligatoire auprès de Catherine Blondiau, Passerelles asbl : [blondiaucath@gmail.com](mailto:blondiaucath@gmail.com)**

### LIVRES DE JOSÉ LE ROY

Éveil et philosophie, Accarias-L'Originel, 2006.

S'éveiller à la vacuité, Accarias-L'Originel, 2007.

Petit traité de la connaissance de soi, Almora, 2013.

Pointer vers l'éveil : La voie directe de Douglas Harding, Almora, 2014.

Vivre éveillé, Lulu, 2014.

Les entretiens de Palavas, entretiens avec Douglas Harding, Lulu, 2015.

Peut-on vivre au présent ? Almora, 2015.

Voir son visage originel, Almora, 2016.

S'éveiller à soi-même avec les grands maîtres d'orient et d'occident, Pocket, 2018 (réédition de Le saut dans le vide, Almora, 2010).

62 expériences de spiritualité quotidiennes (avec Lorène Vergne), Pocket, 2018, (réédition Almora, 2014)

L'éveil spirituel, Almora, 2018.

Retour à soi, retour au Soi, Almora, 2020.

La méditation naturelle (à paraître en 2021)

L'éveil est accessible (à paraître en 2021)

Traductions du sanskrit  
L'expérience directe, Shankara, Almora, 2012.

La distinction entre l'observateur et l'observé, Shankara, Almora, 2016.

Traduction de l'anglais  
Pour une spiritualité sans religion, de Sam Harris, Almora, 2017 (traduction avec Dominique Anglésio)



## EXPOSITION ROLAND LAVIANNE

A l'occasion de la parution d'un livre générique sur Roland LAVIANNE, sa peinture (5 périodes) et ses sculptures, le Centre culturel d'Ittre organise, du 03/11 au 14/11, une exposition rétrospective (40 ans) dans les salons de l'Espace Bauthier.



### ITINÉRAIRE DE L'ARTISTE

Entre émotion et réflexion : chaque peinture ou sculpture est un challenge quotidien, sans cesse renou-

velé. Dans un dialogue avec lui-même, il s'agit pour l'artiste d'une tentative personnelle et volontaire d'aboutir à l'harmonie contrastée.

Chacun remâche l'héritage commun et y va de sa trouvaille. Pédagogue dans l'âme, Roland Lavianne n'a jamais voulu imposer au spectateur un passage forcé vers son univers.

### Ouvrage à paraître

La monographie d'un peintre et sculpteur wallon dont de nombreuses œuvres sont exposées dans nos musées.

Editions Husson. 240 pages, format 210 x 260 mm, photos couleurs. Couverture cartonnée. 500 exemplaires. Texte français. 45€. Disponible à partir du 3 novembre.

### Renseignements et inscriptions

Centre culturel d'Ittre

Espace Bauthier

36, Rue de la Montagne, 1460 Ittre

### RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES, POUR LES VISITES (de 18h à 20h)

info@ittreculture.be

067/ 64 73 23



### PARTIR POUR UN NOUVEAU MONDE

Partir c'est bien. Quand on a l'occasion de voyager à l'autre bout du monde, on découvre des paysages, des contrées, des cultures à couper le souffle. Des choses inoubliables, qui restent gravées à jamais.

On prend la mesure du monde et de sa diversité. On découvre aussi l'universalité de l'être humain. Qu'il soit d'ici ou d'ailleurs. Les rencontres qu'on fait n'importe où sur la planète sont toujours intéressantes. Souvent sympathiques. Parfois bouleversantes. Elles balaient d'un coup tous les préjugés qu'on peut avoir sur un pays ou sur un peuple. Tous les Brésiliens ne sont pas partisans de Bolsonaro. Tous les Colombiens ne sont pas des narcotrafiquants...

Au-delà de tous les clichés du monde, qu'on déverse sur Instagram ou Facebook, ce qui reste d'un voyage au long cours, c'est la rencontre. La vraie rencontre de l'autre, avec ses différences et ses richesses. C'est ce qui marque. Parce que, réellement, on est tous pareil.

### Et puis, il faut revenir...

Revenir, c'est bien aussi. Cela permet de retrouver ses racines. De partager ce qu'on a vécu. De dire que le monde est grand, que le monde est beau. D'expliquer que, finalement, le plus beau d'un voyage, ce sont les rencontres inattendues.

Mais revenir, en ce moment, c'est triste. C'est triste de voir que, pour la première fois depuis des décennies, les Grands Feux et la Fête de la Saint Rémy n'existent pas... C'est triste de voir le Petit Tram, dont les portraits de nos figures locales sont à présent masqués pour des raisons sanitaires. C'est triste de constater que les fêtes associatives et nos annonceurs, pourtant fidèles à leur journal local, désertent nos pages à cause d'un virus. C'est triste de voir des salles de spectacles qui peinent à se remplir.

En fait, ce qui est le plus triste, c'est que derrière chacune de ces situations, ce sont des rencontres qui ne se font pas. On ne sait pas quand on pourra recroiser un sourire dans la rue. On ne sait pas quand nos associations, nos commerçants, nos artistes et nos artisans pourront à nouveau exprimer pleinement leurs talents. On ne sait pas quand on pourra se réunir, en toute liberté, autour d'un grand feu, d'un spectacle de rue ou d'un concert.

Notre monde est à réinventer... Ensemble ! Finalement, c'est ça qui est excitant...



Ludovic Devriendt  
(de retour de www.ushawa.be)

## RESTAURATION DU MÉDIOPHONE D'HAUT-ITTRE : LA RÉCOLTE DE FONDS EST LANCÉE

Nous en parlions déjà dans le précédent Petit Tram, un groupe de passionnés s'est lancé le défi de restaurer le Médiophone de l'Eglise Saint-Laurent de Haut-Ittre, une pièce exceptionnelle appartenant au patrimoine ittrois. Un projet de récolte de fonds, soutenu par la Commune et une série d'acteurs associatifs et culturels locaux, a été officiellement lancé ce dimanche 4 octobre à l'occasion d'un concert qui s'est tenu dans l'Eglise Saint Laurent : « The sound of 19th century ».



Un concert un peu particulier parce qu'il a permis aux membres du public d'entendre un programme musical avec les couleurs sonores qui étaient familières aux mélomanes du 19ème siècle. Les deux artistes invités, Marie-Noëlle Bette (Professeuse d'Académie et d'éducation musicale) et Joris Verdin (Professeuse au Conservatoire Royale d'Anvers et à l'Université de Louvain), nous ont en effet proposé un répertoire spécifique de cette période qu'ils ont, de plus, joué sur deux instruments véritablement d'époque, un harmonium Debain et un piano Pleyel de 1848.

### Restauration du Médiophone

Le Médiophone qui se trouve dans l'Eglise de Haut-Ittre est probablement une pièce unique en Belgique et même en Normandie, la région où il a été fabriqué.

Si l'extérieur est à restaurer, l'intérieur avec les hanches et le « sommier » est très bien préservé. Comme le dit Joris Verdin, spécialiste des harmoniums, c'est comme « une belle au bois dormant » qui mérite d'être remise en état pour être jouée lors de concerts ou dans le répertoire d'église.

Les Amis du Médiophone de Haut-Ittre, le groupe de citoyens qui s'est

constitué autour de cette restauration, se donnent plusieurs mois pour récolter les quelques 30 000€ qui seront nécessaires aux travaux. Des contacts pour des demandes de soutien « institutionnel » ont déjà été pris auprès de la Province et du département Patrimoine de la Région wallonne. Mais il est certain que toutes les petites aides financières individuelles favoriseront la concrétisation du projet.

### Appel aux dons

Vous avez donc la possibilité de soutenir ce projet de restauration en répondant positivement à l'appel aux dons lancé par Les Amis du Médiophone. Tous les dons seront utilisés exclusivement à la réussite du projet.

Vous pouvez rejoindre ce projet collectif et participer à la récolte de fonds via le site [www.mediophone.org](http://www.mediophone.org) ou verser directement un don sur le compte BE53 0343 0961 3453 au nom de « Les Amis du Médiophone ». Tous les soutiens seront appréciés même les plus petits !

**Partenaires du projet : Commune d'Ittre – Syndicat d'Initiative et du Tourisme d'Ittre – Le Centre culturel d'Ittre (CLI) – Musique Class'Ittre asbl – OI3 Loisirs asbl.**



Nathalie Lourtie

HEPTONE



**DIMANCHE 18 OCTOBRE À 17H :**  
"EGLE PETROSIUTE GROUP"  
(JAZZ INTERNATIONAL)

Egle Petrosiute : chant / Timothy Banchet : piano / Matheus Nicolaiewsky : contrebasse / Tim Hennekes : batterie  
Des plus grands musiciens de jazz aux rythmes brésiliens en passant par une touche de Stevie Wonder, la musique d'Egle reflète un mélange élégant d'influences diverses. Vous apprécierez la magnifique voix d'Egle au travers de compositions et arrangements personnels offrant une large palette entre douces mélodies et rythmes puissants.



Heptone  
<http://www.heptone.com>  
[asbl.heptone@gmail.com](mailto:asbl.heptone@gmail.com)

**SAMEDI 24 OCTOBRE À 20H30 :**  
"PHIL ABRAHAM QUARTET"  
(JAZZ)

Phil Abraham : trombone, chant / Fabien Degryse : guitare / Sal La Rocca : contrebasse / Thomas Grimmonprez : batterie  
Présentation du nouveau CD, le 13ème du tromboniste avec cette fois une rythmique comptant 3 pointures du jazz belge, 3 leaders, internationalement réputés. 5 compositions originales et 3 standards mais bien épicés selon une sauce des plus surprenantes... Tous les morceaux sont riches en mélodie, harmonie et rythme, le tout enrobé d'un son homogène. Beaucoup de complicité dans un groupe qui tourne ensemble depuis longtemps.

**DIMANCHE 25 OCTOBRE À 17H :**  
"L'AME DES POÈTES"  
(JAZZ TOUR LUNDIS D'HORTENSE)



Sélectionné parmi environ 150 groupes professionnels !!!  
Fabien Degryse : guitare / Jean-Louis Rassinfosse : contrebasse / Pierre Vaiana : saxophone soprano

Le groupe existe depuis 1992 et s'est spécialisé dans l'interprétation instrumentale et l'improvisation sur des classiques de la chanson française. Le trio vient présenter son 7ème album intitulé "Le Métèque" faisant référence à la chanson de Georges Moustaki. Le répertoire est celui d'artistes "étrangers" ayant enrichi la chanson française par leur diversité culturelle : d'Henri Salvador à Charles Aznavour, en passant par Josephine Baker et Dick Annegarn.

**Prix :**  
**15€ / 12€ (étudiant / prévente par virement)**

ETABLE D'HÔTES



**16 OCTOBRE À 21H**  
SPECTACLE "RAGE DEDANS"  
DE ET AVEC JEAN-LUC PIRAUX



Après une série de solos joués aux quatre coins du monde (« Faut y aller », « En toute inquiétude », « Six pieds sur terre »), Jean-Luc Piraux poursuit et approfondit son exploration tragicomique de nos existences. Comme un plongeur de nos rêves sous-marins, il descend encore un peu plus loin à la recherche de nos pépites, de nos errances, de nos silences. Le rire naît à mains nues et à taille humaine, par un art pudique du décalage. Avec « Rage dedans », il explore comme jamais ses propres ombres, pour mieux nous réchauffer.

**Une petite mise en oreille ?**  
**Table d'hôtes à 19h**  
**Spectacle à 21h**  
**Paf 12 €**

*Avec le soutien du Centre culturel d'Iltra et des tournées Asspropro de la Communauté Française de Belgique*

**18 OCTOBRE À 12H**  
CHARANGO ET CIE

"Assister à un concert de Charango et Cie, c'est partir en voyage, au fond de soi, dans des contrées lointaines ou le murmure du silence. C'est découvrir un instrument des Andes, accompagné d'instruments bien de chez nous dans des mélodies d'ici avec des accents de là-bas. Charango et Cie est un projet musical en mouvement et en recherche avec au centre le charango, petite guitare des Andes au son cristallin. Guitare et percussions andines apporteront leurs couleurs et chaque musicien un peu de son univers, ce qui donne un style de musique métissée et sans frontières qui raconte des histoires, éveille et traduit mieux que les mots les sentiments et les émotions ..."

**Une petite mise en oreille ?**  
**Brunch de 11h à 14h**  
**(20 € ou 10,5 € pour les enfants)**  
**On mange dans la belle cour fleurie quand le soleil est de la partie !**  
**Concert à partir de midi (au cha peau)**

**25 OCTOBRE À 12H**  
TALMAL



Talmal est un duo qui rassemble deux musiciens, Hakim Talbi et Sébastien Frémal, autour de leur passion pour le jazz du début du siècle précédent. Le projet marie le piano et l'harmonica pour réinterpréter tantôt de douces ballades jazz, tantôt des standards de swing plus rythmés.

Ces deux musiciens n'en sont pas à leur première collaboration. Ils ont déjà joué ensemble au sein du quintet de jazz manouche Tarno Gadjé, du sextet de swing festif Swing That Bird et du septet de swing Dig Up The Cats. Après avoir conquis les cœurs et les oreilles de leur public dans ces formations plus fournies, ils se lancent dans une formule plus intimiste qui permet à leurs instruments de s'exprimer davantage.

**Brunch de 11h à 14h**  
**(20 € ou 10,5 € pour les enfants)**  
**On mange dans la belle cour fleurie quand le soleil est de la partie !**

**30 OCTOBRE À 21H**  
CONCERT DE "ILIA"

Ilia... Derrière les quatre lettres de ce prénom symbolisant l'instant présent et le besoin de remonter à la racine des choses, il y a Géraldine Cozier. Brassée par de larges influences, de Feist à Sophie Hunger en passant par Lhasa de Sela et Emily Loizeau, les chansons d'Ilia résonnent tels le calme avant la tempête, le tonnerre qui gronde au loin alors que l'on est à l'abri.

Entre imaginaire et réalité, à la manière d'un road movie mis en scène par Tim Burton, ilia déploie une chanson en français empreinte de forces animales et (sur)naturelles. Chez elle, la voix est l'instrument principal, riche de nuances et de contrastes, tandis que d'étranges personnages avancent sur le fil si fin qui sépare nos parts d'ombre et de lumière. Un album à l'image d'une immense forêt dans laquelle ilia a choisi de nous entraîner pour un voyage aux accents chamaniques et hypnotiques, au pouvoir de séduction irrésistible.

**Une petite mise en oreille ?**  
**Table d'hôtes à 19h**  
**Spectacle à 21h**  
**Paf 12 €**



l'Etable d'Hôtes  
067 78 06 70

CNCD 11.11.11

ETABLE D'HÔTES

CENTRE CULTUREL D'ITTRE



20 NOVEMBRE À 21H  
SOIRÉE CNCD 11.11.11 :  
SPECTACLE "NOURRIR L'HUMANITÉ, C'EST UN MÉTIER" LA SUITE!

Dans le cadre de l'Opération 11.11.11, voici "notre traditionnelle Soirée CNCD !

Après le spectacle, une rencontre est prévue avec le/la comédien.n.e ...

Après huit ans sur les routes, l'équipe artistique de « Nourrir l'Humanité c'est un métier » est retournée en interview.

Que sont devenus les agriculteurs rencontrés en 2011 ?

Et qu'en est-il de la relève ?

Alors que beaucoup d'exploitations agricoles ont du mal à sortir de la course à l'agrandissement provoquée par l'agriculture intensive, de plus en plus de personnes font le choix de produire autrement. Qui sont donc ces nouveaux agriculteurs ?

Et qu'ont-ils à nous dire ?

C'est pour rendre compte de leurs recherches que la compagnie Adoc présente cette nouvelle version de « Nourrir l'Humanité ». »

En partenariat avec le Centre culturel d'Ittre

Une petite mise en bouche ?  
Table d'hôtes à 19h  
Spectacle à 21h  
Paf 10 €

l'Etable d'Hôtes  
067 78 06 70



THÉÂTRE DE LA VALETTE

8 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE  
SENTIMENTS PROVISOIRES DE  
GÉRALD AUBERT  
UNE COMÉDIE "ROCK'N ROLL"

Au jardin en été, une jeune femme annonce à son compagnon plus âgé qu'elle le quitte pour son meilleur ami. Dans les transats, au son du rock des années 80, les répliques hilarantes n'épargneront rien ni personne. Avec

une apparence légèreté, cette comédie touche les profondeurs cachées de l'amour mais aussi de l'amitié...

Avec : Elisabeth MOUZON, Jean-Philippe ALTENLOH & Marc DE ROY  
Mise en scène : Michel WRIGHT  
Eclairage & Régie Frédéric DELHAYE  
Eclairage & Régie : Frédéric DELHAYE

« Les ittrois sont privilégiés au théâtre de La Valette avec un prix préférentiel de 15 € au lieu de 22 €. Le Théâtre de La Valette est un théâtre de proximité et les habitants de la commune y sont chez eux! »

Théâtre de la Valette  
www.theatrelavalette.be



ZIK ZAK

30 OCTOBRE À 20H45 MANESSE



MANESSE naît de la volonté de mettre en musique les textes en français de Yannick Mignolet et de Gaspard Manesse. La formation s'agrandit et, en moins de six mois, se compose de six musiciens d'expérience, pressés de se produire en live. Difficile de ranger le groupe dans une case, il s'en évaderait aussitôt. Passant d'une ballade au blues, tout en frôlant le rock, ses compositions se suivent mais ne se ressemblent pas. Amoureux de chanson française, d'auteurs à textes et d'écorchés vifs de Renaud à Mano Solo, les membres du groupe aiment dire qu'ils font « de la chanson belge ». Un mélange d'hu-

manisme, de réalité crue et d'étoiles pleines les yeux. MANESSE se découvre, se comprend mais surtout se vit. Le public, pris par les textes mélancoliques de MANESSE, accueille les shows puissants et écorchés de façon positive à chaque date. Les textes empreints d'optimisme dépit, d'énergie nonchalante et l'osmose qui règne entre les musiciens ont fait mouche. En 2020, MANESSE a un nouveau visage, un nouveau regard, une identité qui se marque, une musique qui s'étoffe et s'épanouit. De surprise, de rencontre, de découverte, de mélodie aux arrangements limpides, de l'anticonfor-

misme, de la dérision, de l'humour, MANESSE est là ! MANESSE vient de sortir son premier clip "Parle-moi" le 1er mai 2020

PAF : 5€ - Le groupe jouera au « chapeau » - Hors abonnement. Ouverture des portes à 20h00 concerts à partir de 20h45

Zik Zak  
UNIQUEMENT SUR RESERVATION  
PAR MAIL : annick@zik-zak.be



★ CENTRE CULTUREL D'ITTRE  
067/64.73.23  
WWW.ITTRE.CULTURE.BE

★ ETABLE D'HÔTE  
067 78 06 70  
LETABLE@LETABLEDHOTES.BE  
WWW.LETABLEDHOTES.BE

★ HEPTONE  
WWW.HEPTONE.BE

★ MUSIQUE CLASS'ITTRE  
0475 44 81 90  
CARINEDELICHTERVELDE@GMAIL.COM

★ THÉÂTRE DE LA VALETTE  
WWW.THEATREVALETTE.BE

★ ZIK-ZAK  
0476/53.00.56  
ANNICK@ZIK-ZAK.BE

MUSIQUE CLASS'ITTRE



**DIMANCHE 18 OCTOBRE A 17H**  
**«SHAKESPEARE IN SONGS»**  
**PAR L'ENSEMBLE LA LETTERA**  
**AMOROSA**  
**EN L'ÉGLISE SAINT PIERRE**  
**(VIRGINAL)**



**Introduction au concert**

Si « la langue de Shakespeare » est devenu un lieu commun pour désigner la langue anglaise, symbolisant l'immense apport de l'auteur à la culture anglaise, sa contribution est loin d'être négligeable en ce qui concerne le domaine musical. Une multitude d'œuvres musicales, de son époque jusqu'à la nôtre (Verdi, Mendelssohn, Gounod, Beethoven ou encore Chostakovitch), sont basées sur ses créations. Le dramaturge a travaillé avec de nombreux compositeurs aussi divers que William Byrd, Thomas Weelkes, Robert Johnson ou Thomas Morley et ses pièces faisaient la part belle à la musique, qui était partie intégrante de la représentation. Ces compositeurs forment avec John Dowland la quintessence de la musique élisabéthaine. Presque un siècle plus tard, Henry Purcell nous livre lui aussi quelques chefs-d'œuvre, inspirés par les œuvres du grand dramaturge.

**La Lettera amorosa**

La Lettera amorosa est un ensemble à géométrie variable qui se spécia-

lise dans les musiques des 17ème et 18ème siècles. Le nom de l'ensemble a été inspiré par une pièce extraite du septième livre de madrigaux de Claudio Monteverdi intitulée La Lettera amorosa (la lettre amoureuse), que l'ensemble affectionne particulièrement.

Les programmes de la Lettera amorosa sont consacrés à la musique anglaise (Upon a summer's day, ballades, tunes & airs du 17ème à Londres et If music be the food of love, une soirée en compagnie d'Henry Purcell), la musique italienne (La musique au temps de Caravaggio), Haendel et Steffani (Duetti da camera) et la musique française (Ombre de mon amant, musique vocale et instrumentale au 17ème siècle à Paris). L'ensemble a donné de nombreux concerts dans les festivals belges (Midis-Minimes, l'Automne musical de Spa, Rencontres Musicales de Fernelmont, Concerts du dimanche matin de Verviers, Bozar, festival de Florenville-Chiny, Villersois, festival de Roisin, à Flagey, Festival van Vlaanderen...)

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**Lieu : Eglise Saint Pierre de Virginal**  
**Réservation indispensable:**  
**12 € - 8 € (étudiants & seniors)**



**Musique Class'ittre**  
**0475 448 190**  
**carinedelichtervelde@gmail.com**  
**Paiements sur le compte de**  
**Musique class'ittre :**  
**BE10 0017 4032 5904**

**DIMANCHE 4 NOVEMBRE A 15H**  
**«LES CYGNES SAUVAGES»**  
**CONTE DE H.C. ANDERSEN**  
**UN CONCERT ENFANTS ADMIS**  
**PAR L'ENSEMBLE ALBA NOVELLA**  
**AU PALAIS DE PLUME**  
**(ITTRE)**



**Introduction au concert**

Alba Novella emmène petits et grands à la rencontre de la princesse Elisa, dont les onze frères ont été transformés en cygnes sauvages par leur cruelle marâtre. Elisa parviendra-t-elle à les délivrer de ce sortilège ? Ce merveilleux conte d'Hans Christian Andersen est parsemé de musiques de la Renaissance interprétées par les musiciens d'Alba Novella, qui font découvrir aux enfants le "consort" ou famille des flûtes à bec.

Musiques de J. Dowland, G. Mainero, R. de Lassus, T. Susato, J. Arcadelt...

Pour les enfants de 5 à 11 ans et leurs parents.

**ALBA NOVELLA**

Composé de quatre flûtistes, Alba Novella est un ensemble franco-belge explorant la musique de la Renaissance européenne, ainsi que le répertoire contemporain pour cet effectif. Au gré des concerts et des programmes, l'ensemble souhaite faire profiter au public d'une expé-

rience unique, par l'union sacrée des flûtes, de la plus petite à la plus grande.

Ce que l'on nomme "consort" à la Renaissance produit un son d'une grande pureté, à la manière d'un orgue.

En collaborant parfois avec chant ou luth, l'ensemble aime chercher de nouveaux modes de jeux pour produire des programmes de grande qualité.

Depuis 2011, Alba Novella a transcrit pour 4 flûtes des extraits du Fitzwilliam Virginal Book, recueil de pièces pour clavier réunies par Francis Tregian (1574-1619), emprisonné pour avoir été catholique à la Tour de Londres entre 1609 et 1619. Lauréats du deuxième prix au Concours international d'ensemble de flûtes à bec Dolmestsch du Mans France, chacun des membres a étudié dans les plus grands conservatoires européens et joue au sein de diverses formations de musique ancienne. Leur collaboration au sein de l'ensemble Alba Novella leur permet une approche plus en profondeur du jeu traditionnel sur flûtes à bec, essence même de leur instrument et du répertoire.

Ensemble de flûtes à bec et percussions : Thomas Deprez, Anne-Catherine Gosselé, Clémence Grégoire, Laura Pok, Ariane de Bièvre.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**Lieu : Palais de Plume rue Haute 8 Ittre**  
**Réservation indispensable:**  
**12 € - 5 € (enfants)**

**LA FIN DU MONDE APPROCHE ? « MAISON RENARD » A TOUT PRÉVU ! CONFÉRENCE-SPECTACLE**



**Bertrand en est convaincu : la fin du monde, c'est pour demain. Heureusement, son entreprise détient LA solution. Préparons-nous au pire et espérons le meilleur.**



Entre le réchauffement climatique, les catastrophes naturelles, la menace nucléaire et l'épuisement des ressources, il ne faudra pas attendre 2050 pour que tout s'effondre. Heureusement son entreprise détient LA solution. Ce soir, il vous présente la B.A.D. (Base autonome durable) d'Ittre. La seule alternative pour vous sauver de la catastrophe à venir, du moins, si vous en avez les moyens. Aussi drôle que cynique, Maison Renard est un spectacle entièrement réalisé avec des données issues du monde scientifique. Doit-on vraiment craindre un effondrement de

notre civilisation ? Comment vivre en autonomie totale ? Quelles seront les véritables victimes en cas d'effondrement ? Après ce spectacle, la survie n'aura plus aucun secret pour vous.

**«Maison Renard» a reçu le Label d'Utilité Publique de la Cocof pour l'année 2020.**

**Un seul en scène, tous publics, de et par Alexandre Dewez**

**Le jeudi 19 novembre à 21h00**  
**À la salle polyvalente de Virginal**  
**Tarifs et réservations sur**  
**www.ittreculture.be**





⇒ SUITE DE LA P.1

## Les Flocons

### Record du monde à Ittre



Que de tension, que de passion dans cette tentative de battre le record du monde d'attelage. Préparée depuis des mois, cette manifestation allait rassembler à Ittre (Centre géographique de la Belgique), un très nombreux public.

De l'avis de tous les spécialistes, il y avait bien longtemps que l'on n'avait plus vu autant de chevaux de trait à l'ouvrage.

Tous penchés sur le même travail, nos lourds ont montré une fois encore de quoi ils sont capables.

Jamais pareil spectacle ne nous avait été proposé. Pensez donc, 50 chevaux de trait, 47 traits belges et 3 ardennais, unis dans un même effort. Mariés par robe et par taille, ces chevaux, images d'autrefois, nous ont séduits.

Que dire de la patience, de l'obéissance de ces fantastiques colosses ! Chacun, avec son caractère et ses différences, a répondu à l'appel «en avant» qui lui était destiné, aucun n'a reculé devant l'inconnu de la situation. Dès 9 heures, répondant à l'invitation de l'«Amicale des Flocons», elle-même soutenue par le P.M.U. et la société de déménagement «Les Fils VANDERGOTEN», quelque 30 chevaux arrivent sur les lieux de leur futur exploit.

La tentative de battre le record, 48 chevaux attelés au même véhicule hippomobile, est lancée. Les participants viennent de partout, d'Elewilt (près de Malines), de Nivelles, de Charleroi, de Aalst, de Libramont, de la région de Ittre...

Chaque propriétaire a préparé son plus bel harnachement, tous les chevaux sont toilettés,

carressés, choyés par ces défenseurs d'une race en voie de disparition.

Onze heures, l'instant, le grand moment est enfin arrivé, chaque propriétaire prend la place qui lui revient : celle de meneur. Après les dernières recommandations d'usage : à savoir quel est le signal de départ, qui est le starter... Monsieur Wautier, instigateur de la tentative contre le record de l'américain DICK SPAROOOW (attelage de 48 chevaux dont les premiers se trouvaient à quelque 41 mètres de leur meneur), donne un premier départ. Celui-ci se solda immédiatement par un échec, les chevaux ont à peine franchi 3 mètres.

Une mauvaise coordination entre les différents meneurs est la cause de ce premier échec; en fait, les timoniers sont partis trop vite par rapport aux chevaux de tête.

La deuxième tentative se terminera de la même manière. Seul le manque d'expérience tant des

hommes que des chevaux face à un tel attelage en est la cause. Après s'être repositionnés, après avoir respiré une bonne fois, après avoir marqué leur volonté de tenter un troisième essai, tous les chevaux sont mis à «trait» et dans un instant de concentration extrême, un nouveau départ est donné.

Jamais les mots «puissance», «force», «beauté» n'auront connu de meilleures significations. Quel autre qualificatif aurait mieux justifié la prestance de cet attelage de 41.000 kg et de 120 m de long.

C'est sous d'assourdissants braves et aux cris de «vive les FLOCONS» que la foule conclut à la réussite de cette troisième et dernière tentative.

Par cette manifestation, ô combien réussie, Messieurs Foucart et Wautier entendaient rendre à l'attelage de chevaux de trait, la place qu'il mérite. L'enthousiasme des personnes présentes et l'écho qu'en fit la presse prouve, s'il en est besoin, que nos fiers chevaux, héritiers d'un passé glorieux, sont encore le symbole de notre cher retour à la nature.

Les organisateurs remercient encore mille fois les 75 bénévoles, les 35 propriétaires, les 50 chevaux, ainsi que le nombreux public.

N'oublions pas les généreux sponsors P.M.U. et les Fils VANDERGOTEN... sans qui rien n'aurait pu voir le jour.

Renseignements : LES FLOCONS - 45 rue du Sart - 1460 ITTRE - tél : 067/64.67.51

Extrait du bulletin trimestriel des Flocons.



Jacques Wauthier interviewé par Paul Fraikin (RTBF Charleroi)

### L'Amicale des Flocons

a le plaisir de vous inviter à sa soirée «Vidéo»

du 10 novembre prochain

Lieu : Salle communale de Haut-Ittre

Heure : à partir de 18 heures

Raison : réunion destinée à visionner les différentes vidéos et photos réalisées lors de la tentative de record du 15 septembre dernier.

Venez nombreux, prenez vos vidéos et vos photos.

N'oubliez pas de prendre des sous, il nous reste des tee-shirts.

### Résultats du rallye :

Pédestre 5 kilomètres :  
1er prix et 2ème prix : Troupe de Scouts de Tubize;  
3ème prix : Véronique Tirez de Ittre.

Pédestre 15 kilomètres :  
1er prix : Argall - Wallaby;  
2ème prix : Lionceau - Cabri;  
3ème prix : Pila - Chouchoundra.

Equestre 20 kilomètres :  
1er prix : Luc Duran de Ittre;  
2ème prix : Michel Chapelle de Ittre;  
3ème prix : Daniel Duvivier de Ittre.

# À FILMS OUVERTS

## CONCOURS COURTS MÉTRAGES

MEDIA  
animations  
LABORATOIRE - RÉALISATEUR



CONCOURS DE CRÉATIVITÉ CONTRE LE RACISME 2021  
OUVERT À TOUS !

MÉDIA ANIMATION ASBL PROPOSE AUX PARTICIPANTS DE RÉALISER DES COURTS MÉTRAGES (5 MINUTES MAX.) SUR LES QUESTIONS DU RACISME ET/OU DE L'INTERCULTURALITÉ.

VOUS POUVEZ RETROUVER TOUS LES DÉTAILS DU CONCOURS SUR LE SITE : [WWW.AFILMSOUVERTS.BE](http://WWW.AFILMSOUVERTS.BE)

FÉDÉRATION  
PROVINCE DE BRUXELLES

50

### Les centres culturels pour créer d'autres futurs

50

Centre Culturel  
de la Fédération Wallonie - Bruxelles

# CAP SUR BRUXELLES

Le voyage OBJECTIF CH'NORD prévu en mai dernier ayant dû être annulé, et la France étant pour l'instant devenue zone rouge, PULSART ne baisse pas les bras et met le CAP SUR BRUXELLES !

Nous vous donnons rendez-vous **DI-MANCHE 25 OCTOBRE** pour une excursion bruxelloise à forte teneur culturelle. Nous irons à la découverte du bâtiment de l'ancienne brasserie Wielemans-Ceuppens, devenu WIELS, centre d'art contemporain au rayonnement international. Nous y visiterons l'exposition de rentrée. Risquons-Tout est une exposition qui explore le potentiel de la transgression, du risque et de l'imprévisible. À l'ère de la numérisation et des algorithmes qui façonnent les opinions et nous canalisent vers des bulles numériques où nous ne rencontrons que ce que nous connaissons et « aimons » déjà, l'influence croissante de l'intelligence artificielle s'accompagne d'une conformité grandissante de la pensée. Les artistes et les penseurs invités

pour Risquons-Tout remettent ce phénomène en question en s'aventurant sur des territoires inconnus et inexplorés. Après une pause lunch à la cafétéria Kamilou dans le hall du Wiels, nous visiterons La CENTRALE qui présente l'exposition de Xavier Noiret-Thomé & Henk Visch PANORAMA (ode à la peinture et à la sculpture). Xavier Noiret-Thomé, artiste français basé à Bruxelles, offre des peintures et assemblages d'une rare diversité qui se nourrissent de savoir, d'expérience et d'influences assumées. Il a choisi d'inviter le sculpteur, dessinateur et peintre hollandais Henk Vish, dont les sculptures tantôt monumentales, tantôt miniatures, s'apparentent selon lui à la pensée humaine. Leurs œuvres, intenses et directes, parfois teintées



d'humour, dépeignent le réel et tentent de cerner le processus de création et son impact sur la vie. Parallèlement à la visite guidée de l'exposition à la Centrale, nous vous proposerons un parcours guidé de Street art dans le quartier Sainte-Catherine.



## DEUX DÉPARTS

• **09:45 > 17:40** | Parking de l'Intermarché à Court-Saint-Étienne (12 Place Baudouin 1er)

• **10:10 > 18:05** | Parking de délestage E19 à Haut-Ittre (50 Chaussée de Nivelles)

Merci de vous présenter sur les lieux de rendez-vous 15 min. avant l'heure du départ !

## PROGRAMME

• **11:00** | Wiels > Visite de l'exposition "Risquons-Tout"

• **12:30** | Kamilou > Lunch

• **14:15** | CENTRALE for contempo-

\* Pour des questions d'organisation, chaque participant doit commander et payer préalablement la formule lunch. Possibilité d'apporter également son pique-nique.

rary art > Visite de l'exposition "Xavier Noiret-Thomé + Henk Visch" (en petits groupes)

• **14:15** | Parcours street art > Quartier Sainte-Catherine (en attendant de pouvoir accéder à l'exposition)

## TICKETS

Envie de vous joindre à nous ? Achez vos places pour le voyage sur [www.pulsart.be](http://www.pulsart.be)

Envie de profiter d'un lunch sain et gourmand au Kamilou (restaurant du Wiels) ? **Commandez et payez votre lunch également sur [www.pulsart.be](http://www.pulsart.be)**

## EXPOSITION ARTS PLASTIQUES :

## PLAY DU 9 AU 29 OCTOBRE AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE

(Re)plongez en enfance grâce à cette fresque onirique révélant de manière poétique la diversité sociale et culturelle du Brabant wallon. Sur base de témoignages récoltés auprès des habitants de la province, Frédéric Penelle a gravé sur bois les jouets ayant marqué leur enfance. L'animation vidéo de Yannick Jacquet nous immerge et nous emporte dans un univers énigmatique et saisissant. L'installation chevauche les siècles et contracte le temps comme une parenthèse entre deux époques : celle de Gutenberg et celle du Big Data.



### PLAY ?

L'exposition est accessible à l'Espace Bauthier du 09/10 (vernissage) au

29/10, de 13h à 17h, les week-ends et la semaine, entre 9h et 17h sur rendez-vous.

### Autour de l'exposition...

#### (1) ATELIER GAMING

Mercredi 14 octobre 2020, à 18h à L'Espace Bauthier

Tu adores les jeux-vidéo ? Viens construire ton propre jeu inspiré directement de l'installation PLAY ! En collaboration avec l'équipe super dynamique de Action Médias Jeunes

Tarif : 5€/personne  
Réservation obligatoire sur [www.ittreculture.be](http://www.ittreculture.be)

Plus d'info : [pulsart.be](http://pulsart.be)

#### (2) ATELIER EN FAMILLE

Dimanche 18 octobre 2020 de 14h à 15h30

Venez découvrir l'univers fascinant de PLAY et laissez-vous emporter dans un tourbillon créatif. Vous visiterez l'exposition, participerez à un

atelier gravure en lien direct avec l'installation et pourrez déguster un super goûter ! Cet atelier est destiné aux enfants, parents, grands-parents, oncles, tantes, cousin·e·s, ami·e·s. Tout le monde est le bienvenu !

Tarif : 4€/personne • 12€ pour 4 personnes (1 adulte accompagné de 3 enfants ou 2 adultes accompagnés de 2 enfants)

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR [WWW.ITTRE.CULTURE.BE](http://WWW.ITTRE.CULTURE.BE)**

#### (3) APÉRO MÉCANIQUE

Cet événement a malheureusement dû être annulé car il n'était pas compatible, dans notre contexte, avec les mesures de distanciation sociale.

## PETIT TRAM

[WWW.ITTRE.CULTURE.BE](http://WWW.ITTRE.CULTURE.BE)

Date de parution 14 et 15 octobre 2020  
Mensuel du Centre de Loisirs et d'Information - A.S.B.L.  
36, rue de la Montagne à 1460 Ittre  
067/64 73 23 - [info@ittreculture.be](mailto:info@ittreculture.be)  
Editeur responsable : Marc Dubois  
Bureau de dépôt : 1400 Nivelles  
Les articles munis du sigle CLI sont écrits par l'équipe du Centre Culturel d'Ittre  
Vos articles doivent être rentrés pour le **20 du mois qui précède** la parution au plus tard, de préférence par email ([info@ittreculture.be](mailto:info@ittreculture.be)) ou par courrier

Prochaine parution : 4 et 5 novembre 2020

### LE PETIT TRAM

Mensuel édité par le Centre de Loisirs et d'Information asbl, reconnu comme Centre Culturel d'Ittre, Rue de la Montagne 36 à 1460 Ittre 067/64 73 23.



Distribué gratuitement toutes-boîtes dans l'entité d'Ittre.  
Abonnement : 20 euros/an à verser au compte BE50 001 26 28 545 18.  
Le Petit Tram, journal communautaire veut être un journal d'expression qui donne la parole à la vie associative et à l'ensemble des habitants de l'entité d'Ittre. Les articles sont publiés gratuitement. L'équipe d'animation du C.L.I. apporte des dossiers d'informations et réalise des reportages sur des événements socio-culturels, économiques et politiques qui ont une implication locale. C'est l'équipe d'animation aussi qui veille à respecter les règles de fonctionnement établies par l'assemblée générale du C.L.I. et à respecter l'esprit pluraliste du journal. Le Comité de relecture gère la page expression, il est composé de Marc Dubois, Nathalie Lourtie, Doris Bertau, Jean-Marc Ternissien, Sophie Peeterbroeck

Conseil d'Administration du Centre Culturel d'Ittre : Représentants de la Commune d'Ittre : Carine de Lichtervelde, Christian Fayt, Marc Vienne, Paul Pierson, Andréa Belsky, Marie-Amandine Della Faille, Hedwige Tavernier et

Sophie Peeterbroeck  
Représentant de la Province : Anne-Sylvie Van Varembergh  
Représentants de la vie associative et les habitants de l'entité d'Ittre : Claire Lemaître, Michèle Counson, Gus Goossens, Doris Bertau, Marc Dubois et Jean-Marc Ternissien, Valérie Tilmans, Jacques Van Drooghenbroeck, Thibault Zaleski.

Ont collaboré à ce journal :  
Secrétariat : Dominique Ost, Marie Vanderlinden.  
Mise en page : Pascale Goffaux.  
Coordination : Olivia Krokek  
Rédaction : Olivia Krokek, Nathalie Lourtie, Karim Sarton, Ludovic Devriendt  
Merci à toutes les associations et personnes qui nous ont transmis leurs articles.  
Photos : Centre Culturel d'Ittre  
Merci à notre correctrice du mois : Claire Lemaître.  
Impression : Rossel Printing Nivelles.

## SAINT RÉMY

# RETOUR SUR LA FÊTE DE LA SAINT RÉMY (EN TOUT PETIT)

Les quelques gouttes en matinée ont pu en refroidir certain-e-s, mais c'est sous la bonne humeur, en musique et en spectacle que s'est clôturée cette édition de la (mini) Saint Rémy ! Merci d'être venu-e-s. L'équipe du Centre culturel est ravie d'avoir partagé ce moment avec vous ! A l'année prochaine, sous un grand soleil et avec toutes les associations plutôt que la distanciation.

Encore un grand merci à la Commune Ittre, à la Cellule Sécurité, au Service Travaux, au Syndicat d'initiative, aux fidèles courageux de la charrette à pekets et à tous les bénévoles !



L'équipe du Centre culturel d'Ittre



Une brocante, réduite, mais ambiancée !



Des animations pour les petits... et les plus grands



« Folk Dandies », un groupe endiablé



# SOPHIE MIGNON, HIPPOTHÉRAPEUTE

## ITTRE, UN CADRE RESSOURÇANT

Sophie Mignon fait partie d'une famille présente à Ittre depuis 6 générations. Avec Matthieu, son mari, qui a repris l'activité des parents de Sophie, notaires à Ittre depuis 1988, ils habitent désormais à Virginal avec leurs jumeaux de 10 ans. Ils se sont pris de passion pour le village, que ce soit par leur métier et leurs relations avec les habitants ou par le ressourcement que leur apportent la nature et les paysages ittrois. Et oui, ce n'est pas pour rien qu'Ittre a été élu plus beau village du Brabant wallon !

Sophie a enseigné le français à des élèves, pendant une bonne dizaine d'années, au Sacré-Cœur à Nivelles. De fil en aiguille, elle s'est mise à donner cours à des élèves de professionnel et, bien qu'inquiète au début, elle s'est rapidement rendu compte que c'était son public de prédilection.

En 2017, un de ses enfants a eu une grave maladie, forçant Sophie à arrêter de travailler pour consacrer la majeure partie de son temps à son fils et aux soins médicaux dont il avait besoin. Dans leur malheur, explique-t-elle, cet événement bouleversant a été un déclic. Elle s'est, dès lors, jurée de réaliser une promesse qu'elle s'était faite à 18 ans : se former en hippothérapie.

dans cette aventure. Fraichement diplômée, son besoin de sécurité a pris le dessus. Mais la maladie de son fils a changé son discours sur sa manière de vivre et de voir les choses.

En juin 2019, elle termine sa formation de 2 ans en hippothérapie chez Anthe-Anthesis (une des rares formations dans le domaine en Belgique). Une sacrée expérience !

## SE LANÇER EN HIPPOTHÉRAPIE ?

« Je pense que si je fais de l'hippothérapie, c'est parce que j'ai eu la chance, toute petite, de tomber dans un poney-club très avant-gardiste, où les chevaux vivaient en troupeau dans 11 hectares et où ils pouvaient s'exprimer librement. Petite fille anxieuse et hypersensible, j'ai pu, à leur contact, apprivoiser mes émotions et dépasser mes peurs. J'ai mis mes pas dans les leurs et je ne les ai plus jamais quittés. »

Le cheval, animal curieux et sociable, est un guide formidable pour l'être humain. En tant que proie, il est constamment à l'écoute de ses sensations corporelles et de ses ressentis, et il nous emmène là-dedans. Avec lui, les mots sont superflus, le cerveau s'apaise. Le corps et le cœur peuvent se déployer, pleinement. « C'est pour cela qu'il est essentiel pour moi de laisser toute sa place au cheval dans les séances et d'écouter ses pro-

val, coller le plus possible à ses besoins. »



## « LE FIL D'ARIA »

En mai dernier, Sophie a créé son asbl « Le fil d'Aria ». Un nom qui fait la synthèse entre son « coach à domicile » (Aria, son cheval), et la symbolique du mythe du fil d'Ariane qui permet de sortir du labyrinthe. Tendre un fil pour donner les outils à l'autre, en lui laissant la liberté de s'épanouir et s'ouvrir à sa façon, telle est la façon dont elle procède en hippothérapie. Initialement, elle devait débiter ses activités au printemps dernier, mais elle a été stoppée avant (oui, toujours à cause de ce satané virus portant le nom d'une bière). Une fois le déconfinement annoncé, sa soif de se lancer a pris le dessus et elle a dès lors officiellement ouvert ses séances. Elle a également, avec Catherine Blondiau, organisé des ateliers mêlant l'hippothérapie au yoga. Une manière de combiner activité physique, bien-être et le bienfait apporté par le troupeau de chevaux autour des participant-e-s. Un carton plein pour ces deux femmes motivées, qui ont programmé 6 ateliers durant l'été ! « Les retours des gens me touchent : la maman qui m'écrit que son enfant HP, irritable et démotivé, s'est apaisé et est retourné à l'école avec le sourire, l'adulte émue par la connexion intense qu'elle a vécue avec une jument, c'est cela qui donne sens à mon activité. »

dans une aventure d'une dizaine de séances, suggère Sophie. « Je fais mes séances d'hippothérapie un peu comme je donne cours. J'ai toujours minimum deux options au départ et, en fonction de la température du jour, je sens vers quoi m'orienter. D'autant plus, qu'avec les chevaux, c'est totalement imprévisible. »

Certains hippothérapeutes sont plus « carrés » dans leur manière de fonctionner et fixent des objectifs au début de chaque séance. De par son boulot avec des élèves atypiques et ce qu'elle vit avec ses propres enfants, elle essaye plutôt d'offrir aux personnes une bulle d'oxygène, hors « performance ». Le but est d'enlever toute pression et tout objectif, déjà suffisamment imposés par la société de manière générale. « J'essaie de trouver le chemin détourné, le chemin que la personne va savoir emprunter. Ne pas mettre tout le monde sur l'autoroute. Mon objectif, c'est de mettre en évidence les ressources de la personne et les renforcer. »



## ET POUR LE FUTUR ?

Sophie aimerait aller un cran plus loin, en proposant des activités avec les centres médicaux de Ittre, dans les maisons de repos et de soins, dans les écoles spécialisées, mais également en accueillant des groupes de parents, où ils discuteraient ensemble et prendraient une pause bénéfique pendant un moment. À bon entendeur !

J'espère avoir réussi, à travers cet article, à refléter la douceur et la bienveillance que Sophie partage sans modération.

**N'hésitez pas à la contacter pour davantage d'informations :**

**0477/98.63.83**

**www.lefieldaria.be (bientôt disponible)**

**f Le fil d'Aria Hippothérapie**

## HIPPO-QUOI ?

On est d'accord, le mot « hippothérapie » n'est pas spécialement bien choisi. Ça veut à la fois tout dire et rien dire, confirme Sophie. L'hippothérapie se traduit plutôt comme une « relation d'aide par la médiation équine ». En encore plus simplifié ? C'est, tout simplement, la rencontre entre la personne et le cheval, sous le regard bienveillant et sécurisant de l'hippothérapeute, pour le plaisir ou pour se sentir mieux. L'hippothérapie est accessible à tout le monde, du moins, à toute personne qui a envie de rencontrer\* le cheval, de 0 à 99 ans ! Elle n'est pas, comme elle l'est souvent associée, réservée aux personnes avec un handicap. « Le mot 'thérapie' me dérange un peu. Oui, si la personne a une demande de mieux-être, parler de thérapie prend sens, mais pas vraiment dans le cas où la personne a simplement



besoin d'un moment de bien-être et de connexion à la nature et aux animaux. D'autant plus que ce terme peut en freiner plus d'un-e-s, ne ressentant pas le besoin d'une thérapie en tant que telle. Une certitude ? Les chevaux apportent énormément à toute personne désireuse de les rencontrer, enfant ou adulte, porteuse d'un handicap ou non » affirme Sophie.

*\*L'hippothérapie n'implique pas nécessairement de monter à cheval. Pour certaines personnes, rien que la rencontre et/ou le contact leur suffit.*

## « LA MALADIE DE MON FILS M'A AUTORISÉE À PASSER LE CAP »

Comme c'est un secteur assez marginal, elle n'avait jamais osé se lancer

positions. C'est un thérapeute à part entière, pas un outil au bout d'une corde. Et pour qu'il soit pleinement cheval, il faut lui offrir une vie de che-

# SHÉRIF HAMDIS

**Il m'a semblé intéressant d'aller interviewer Shérif Hamdis, chez lui. Ma proposition a été retenue par la rédaction du Petit Tram. Et c'est par une belle journée d'automne que je me suis présentée, 4, rue de Clabecq à Ittre. L'accueil fut des plus chaleureux et c'est « masqués » qu'il m'a fait découvrir : ses ruches, son verger, son potager.**



Shérif possède 10 ruches et 3 nouveaux essaims qui sont situés à côté d'immenses châtaigniers et de son verger comprenant cerisiers pommiers, prunier, poirier, fraisières et j'en passe.

Il fait deux récoltes de miel par an : une fin mars, c'est la miellée de printemps, l'autre fin juillet/mi-août pour la miellée de l'été.

Ses ruches sont entourées d'un poulailler comprenant six poules et un coq. Les poules protègent les ruches en cas d'attaque de frelons. De plus, Shérif récolte d'excellents œufs frais. Si il voit une poule qui couve, il la met à part des autres, dans une caisse jusqu'à l'éclosion des poussins qu'il garde par la suite. Mais, me dit-il, cela n'arrive plus si souvent.

A côté du poulailler se trouve son potager riche en légumes. On y voit des poireaux, de la salade de blé à volonté, des courgettes et potimarrons, des haricots verts, des poivrons et aubergines, pommes de terre et salades variées

On aperçoit, levant la tête, trois belles vignes chargées de magnifiques raisins rouges. Sa fille Carine en extrait le jus et en fait de la gelée. Après la visite à l'extérieur, nous sommes rentrés au salon pour « découvrir l'homme » et son chemin de vie.

Shérif est originaire de la Kabylie – Berbère en Algérie. Ses parents sont venus s'installer en France et ensuite, au moment de la guerre d'Algérie, en 1958, ils partent pour Bruxelles (expo 58). Ce qui permet à Shérif de ne pas être réquisitionné comme tous les français (le service militaire

était de 18 mois et puis plus tard, ce fut 2 ans). Avoir quitté la France pour la Belgique lui fit donc éviter la guerre d'Algérie. Il s'inscrit à l'ULB en vue de devenir ingénieur civil en électricité.

Mais toujours dans la crainte de devoir retourner en France, il quitte la Belgique pour l'Allemagne à Sarrebruck où il rejoint deux cousins qui faisaient leurs études là-bas. C'est ainsi qu'il s'inscrit tout d'abord à un cours d'allemand (institut d'interprètes) pendant un an. Ce qui lui a permis de s'inscrire ensuite dans une école technique où il obtient un diplôme d'électro technicien. Ensuite, il travaille un an en Allemagne dans une Sidérurgie.

Pour des raisons familiales il revient à Bruxelles en mars 1962. Il y rencontre Anne-Marie, originaire de Tournai, et dont les parents tenaient une épicerie à Bruxelles. Ils se marient en juillet 1962 et ont une fille Carine, née en septembre 1963 qui aura une

filles également (et cette dernière eut une fille aussi en 2020). Le voilà « arrière grand-père »

Il travaille ensuite aux Trefileries de Halle (treillis et fils).

Ensuite, il est engagé aux Forges de Clabecq (en 1965/66) comme technicien au service électrique et y resta jusqu'à sa prépension à 55 ans (en 95-96).

Le jeune ménage acheta un terrain (20 ares) en 1968 et construisit la maison actuelle en 1970. Ce fut la première maison : rue de Clabecq.

### Association culturelle berbère

C'est avec un groupe de berbères que Shérif créa l'association culturelle «N'imazigen» dans le but de défendre et promouvoir la langue et la culture berbère.

Il en est le Président depuis son origine mais souhaite actuellement passer la main lors d'un prochain Conseil d'Administration.

Il s'occupa activement de la rédaction du Bulletin trimestriel « TIZIRI »

récoltant de nombreux articles de l'étranger et écrivant lui-même des articles sur la Kabylie. Ce bulletin comprend une cinquantaine de pages et paraît depuis 27 ans. Il est distribué à tous les membres de l'Association. Shérif et Anne-Marie s'impliquaient également beaucoup pour le repas du Nouvel An Berbère.

### Son bénévolat au Centre culturel

A toutes les fêtes, Shérif et Anne-Marie étaient présents pour aider et donner « un coup de mains ». Ce n'était pas qu'à la Saint Rémy (souper couscous et vente du miel). Aux Grands Feux, Théâtre à Haut Ittre et Virginal, La fête en Plein air... ils étaient présents soit à la caisse, pour le montage et démontage, ou pour distribuer des prospectus.

Lors d'une Assemblée Générale du CLI, une place d'administrateur étant libre, il accepte le poste afin de pouvoir encore plus parler de l'Association berbère.

Ainsi, Shérif fut administrateur de 2008 à 2020. On le voyait bien régulier, ponctuel et intervenant que quand il voyait un peu d'exagération. Malheureusement, Anne-Marie le quitta soudainement cette année, laissant un grand vide dans sa vie.

Notre entretien se termina autour d'un petit verre de vin et je vous invite à le contacter soit pour lui faire une petite visite dans sa solitude ou pour lui acheter un petit pot de miel surtout si vous faites partie des « habitués » comme il m'a dit, acheteurs de miel lors de la Saint Rémy.

Bon vent Shérif

**Claire Lemaître**

**Miel à vendre (8€/500gr)  
Shérif HAMDIS  
067 6467 75 - 0496 78 50 20  
Rue de Clabecq, 4 à 1460 ITTRE**



« Les ruches sont de couleurs différentes pour que les abeilles reconnaissent leur propre ruche »

## DES VÉLOS PARTAGÉS À INTERYACHT

Qui n'est encore jamais passé par l'écluse d'Ittre ? Ce pôle touristique de notre commune vaut largement le détour. Aux beaux jours, les promeneurs, cyclistes et badauds sont nombreux à flâner sur les berges du Canal. L'attractivité ne manque pas : l'écluse, la nature, le fil de l'eau, les bateaux qui passent... tout invite à la détente. Parmi toutes les activités possibles, un attrait incontournable : le Royal Yachting Club Ittre. Même si le club (aussi nommé Interyacht) vient de célébrer ses 50 ans, (et a donc gagné le titre de « Royal ». Photos de la cérémonie à découvrir dans l'article ci-dessous), il bénéficie, depuis quelques années, d'un regain de dynamisme : des stages pour enfants, la location de kayak ou de paddle, le ski nautique... Récemment, des voiliers miniatures y ont fait leur apparition, pour quelques séances de modélisme nautique.



Et puis surtout, il y a le port de plaisance qui attire des touristes fluviaux venus de France ou des Pays-Bas. La capitainerie est également très agréable, avec ses tables au bord de l'eau, où l'on peut s'arrêter pour boire un verre ou déguster une petite collation. Juste pour profiter de l'atmosphère.

Depuis quelques jours, un nouveau

projet a fait son apparition sur le parking de la capitainerie : des vélos électriques partagés ! A l'instar de ce qui se fait dans les grandes villes du monde, le port d'Ittre dispose à présent de vélos électriques mis à disposition des promeneurs et des bateliers. Le principe est à la fois très simple : on achète une carte et on peut emprunter le vélo quand on veut, en se connectant à la borne. Il est aussi

original : on peut acheter son propre vélo électrique et le laisser à disposition sur la borne.

Alain Duval, le Président d'Interyacht, explique comment l'idée a germé : « Nous avons régulièrement des bateliers qui arrivent au port et cherchent un moyen de locomotion pour rejoindre le centre du village, pour visiter ou faire quelques courses. Nous avons donc pensé à mettre ces vélos à leur disposition, ainsi que pour les promeneurs qui voudraient explorer notre région ».

### Comment emprunter un vélo ?

Il y a deux possibilités : on peut scanner le QR code qui se trouve sur la borne et télécharger l'application. On peut aussi se rendre au club house de la Capitainerie (ouverte les vendredis de 12h à 19h, les samedis et dimanches de 10h à 19h). On s'inscrit et on achète une carte sur laquelle on crédite de l'argent (20 EUR) utilisable à chaque location de vélo. Le tarif est de 2 EUR par location + un tarif horaire de 2,40 EUR de l'heure. Un tarif avantageux est destiné aux membres du yacht-club. On est ensuite libre de parcourir les berges du canal, de rejoindre la campagne ou les centres de nos villages. Avec l'assistance électrique, les parcours vallonnés de notre commune ne sont plus un obstacle aux balades cyclistes.

Ce qui rend le projet original, c'est que les citoyens aussi peuvent s'en-



gager dans la démarche : « Il est possible d'acheter un vélo et de le mettre à disposition sur la borne ittroise, selon un mécanisme financier assez simple. On paie une cinquantaine d'euros par mois pour acheter son vélo. En fonction des options choisies, le prix du vélo est plus ou moins important. Cela commence à 1.300 EUR. Au bout de plusieurs mois, lorsque le vélo est payé, il vous appartient. Entretemps, chaque fois que le vélo est loué, le propriétaire touche une partie du prix de location. Une manière de récupérer son investissement. » explique Alain Duval.

Pour le moment, la borne à vélos électriques d'Interyacht est disponible. C'est un prototype en phase de test. Dans un an, le club évaluera l'intérêt du public pour la formule et verra s'il faut reconduire l'expérience. En attendant, le Président du club espère trouver des partenaires pour installer d'autres bornes à Ittre ou dans les communes limitrophes.



Ludovic Devriendt

## INTERYACHT : CÉRÉMONIE DE REMISE DU TITRE « ROYAL »

Le 11 septembre dernier, a eu lieu la cérémonie officielle de la remise du titre de Royal accordé par sa majesté le roi Philippe, à l'occasion des 50 ans d'Interyacht. Une fierté pour le club et ses membres actifs, les élus locaux ainsi que les cadets de la marine de la section d'Ittre.



Remise du diplôme par Mr Gilles Mahieu, Gouverneur du Brabant Wallon, à Mr Alain Duval, Administrateur-Président d'Interyacht asbl.



Plaque commémorative, officiellement accrochée à la façade d'Interyacht depuis le 11/09/2020.



Les élus locaux, masqués, mais remplis de fierté !



Olivia Kroppek

## ENVIRONNEMENT

# 18 OCTOBRE : MON QUARTIER, C'EST DANS LA POCHE

Ils sont des habitants de notre belle commune et se sont organisés pour lancer plusieurs initiatives : Les Amis de la Propreté I3 et l'ASBL Equinoa vous invitent pour l'ouverture de la chasse aux déchets à Virginal ce 18 octobre, et ... surtout pour un moment de convivialité entre nous tous. Venez tous nombreux !

Prendre du plaisir, faire reculer l'indifférence à la problématique des déchets sauvages dans nos rues, chemins, prairies et bois, et resserrer les liens entre les habitants sont en effet au centre de la prochaine opération Mon Quartier C'est Dans La Pochette. A l'issue de l'opération de ramassage des déchets sauvages, vers 12h00, tous les encadrants de l'opération nous accueilleront dans le jardin de l'ASBL Equinoa pour clôturer cette opération par un moment de convivialité autour d'un verre et d'une soupe chaude.

### En pratique :

**Inscription gratuite, mais requise, auprès de Marie Wiewauters, Amis de la Propreté i3, via un e-mail (mariewiewauters@hotmail.com), ou sur la page Facebook « Les Amis de la Propreté I3 »**

Règles sanitaires\* : Veuillez vous munir de votre masque à porter si la distance sociale ne peut être respectée, et une paire de gants pour le ra-

massage (Une vieille paire fera l'affaire).

- Les encadrants : Les membres API3
- Nos partenaires : La Commune et l'ASBL Equinoa
- Matériel de ramassage : Pinces de ramassage et sacs fournis par les API3
- Date et heure de rendez-vous : Dimanche 18 octobre 10h30
- Lieu de rendez-vous : Parking du Quartier du Tram

Cette opération s'appuie sur nous, soyons fiers de Virginal.

### Les API3

\* Note : Veuillez noter que notre opération reste toujours sujette aux règles nouvelles qui pourraient survenir entre la préparation de cet article (30 septembre) et le 18 octobre, y compris l'annulation. Veuillez rester attentifs aux informations disponibles sur la page Facebook « Les Amis de la Propreté I3 » et sur « Ittre... »



## INFOS

### REPAIR CAFÉ ITTRE

**Dimanche 18 octobre de 14h à 17h**  
**Salle Planchette, Ittre**  
**(derrière la maison communale)**

Avec toutes les mesures d'hygiène recommandées (port du masque, distanciation, nettoyage des tables après

chaque réparation, gel désinfectant à disposition).



## PETITES ANNONCES

### Entretien de jardin

Etudiant en dernière année d'horticulture, je vous propose d'entretenir votre jardin.

J'ai le permis de conduire B et un véhicule.

Si vous souhaitez vous renseigner, appelez-moi après l'école au 0472/309137.

Tom Cockmartin

### Cherche kinésithérapeute indépendant(e)

L'ASBL la Maisonnée sise à Haut-Ittre recherche un (e) kinésithérapeute indépendant(e) mi-temps pour la prise en charge de personnes adultes porteuses d'un handicap mental. Si vous êtes intéressé(e), n'hésitez pas à envoyer votre candidature à : pascale.baudour@lamaianee.be

## OPÉRATION BOÎTE À CADEAUX

En 2009, La Fabrique de Soi – Laïcité Brabant wallon a lancé L'Opération Boîtes à KDO, afin de sensibiliser enfants et adolescents à leurs droits d'une part, à la situation précarisée de beaucoup d'entre eux d'autre part.

Concept de l'opération ? Développer la solidarité entre enfants.

De quelque 300 boîtes livrées lors des premières éditions, c'est aujourd'hui plus de 1000 boîtes offertes à 30 institutions, centres et services, tous en lien avec l'enfance fragilisée et préca-

risée. Ces lieux se répartissent principalement en Brabant wallon. Quelques-uns en Hainaut et sur Bruxelles. Les boîtes à cadeaux et surprises sont offertes lors des fêtes de fin d'année. Une boîte à KDO est une boîte à chaussures standard remplie de plein de choses et d'autres en vue de faire plaisir à un enfant ou un adolescent dont on choisit l'âge au préalable. Cela implique le respect de différents critères. Ainsi, la boîte doit être généreuse, pleine à craquer. Le contenu de la boîte doit être diversifié et de qualité.

### RÉUSSIR SA BOÎTE

- Créer une boîte comme si c'était pour son(sa) meilleur(e) ami(e).
- Ne pas mettre dans la boîte ce que l'on ne donnerait pas à son enfant ou petit enfant.
- Créer une boîte à plusieurs permet davantage de diversité
- N'emballer pas vos boîtes, chaque boîte est vérifiée et sera emballée par l'équipe Boîtes à KDO

**PLUS D'INFOS :**  
**boiteakdo.be**



## LA LANGUE DE CHEZ NOUS COURIR

Imparfait : Je courais

Futur simple : Je courrai

### POUVOIR

Futur simple : Je pourrai

### MOUVOIR

Présent : Je meus - Nous mouvons  
Ils meuvent

Passé simple : Je mus

Futur simple : Je mouvrai

### SAVOIR

Présent : Je sais

Imparfait : Je savais

Passé simple : Je sus

Futur simple : Je saurai

Arthur Deghorain

# CONSEIL COMMUNAL DU 15 SEPTEMBRE 2020

**Présents :** Christian Fayt (EPI), Pascal Henry (MR), Lindsay Gorez (MR), Françoise Peeterbroeck (EPI), Fabienne Mollaert (EPI), Jacques Wautier (EPI), Alizée Olivier (MR), Richard Flan-droy (EPI), Paul Pierson (EPI), Ferdinand Jolly (I.C.), Hélène de Schoutheete (I.C.), Pascale Car-ton (I.C.), Chantal Vanvarebergh (I.C.), Daniel Vankerkove (I.C.), Pol Perniaux (Pacte), Claude Debrulle (Pacte).

**Absent :** Luc Schoukens (Pacte)

## 1. INTERPELLATION CITOYENNE – ACCÈS AU LOGEMENT ET LUTTE PORTANT SUR LES IM-MEUBLES INOCCUPÉS – PRISE D'ACTE

**Christian Fayt (EPI)** commence par rappeler le règlement entourant l'interpellation citoyenne. Le citoyen est invité à présenter sa question telle qu'envoyée au Collège pendant 10 minutes. Le Collège a ensuite 10 minutes pour formuler sa réponse. Le citoyen a alors droit à deux minutes de droit de réponse.

**Marie-Claire Godeau-Bougard (citoyenne)** explique que c'est une rencontre avec deux de ses anciens élèves qui a poussé cette interpellation. L'accès au logement est de plus en plus difficile et onéreux. Les jeunes ayant grandi dans la commune ne peuvent plus rester, que ce soit pour acheter ou pour louer.

Elle cite alors quelques chiffres : d'ici 2030, il faudrait créer 10 000 logements supplémentaires en Brabant wallon pour faire face à la hausse démographique. A l'itre, le coût moyen d'une maison deux façades de +/- 120 m<sup>2</sup> se situe entre 150 000 et 280 000 EUR. Pour quatre façades, on passe entre 330 000 et 450 000 EUR. Hors charges, un appartement d'une chambre se loue avec un loyer moyen de 575 EUR par mois, et à partir de 800 EUR pour deux chambres. Pour une maison en location, le loyer débute à 950 EUR pour deux chambres, 1100 EUR pour trois et 1250 EUR pour quatre.

**Marie-Claire Godeau-Bougard** demande alors si la commune est disposée à aider la jeunesse itroise à rester sur le territoire. Selon elle, deux outils pourraient être utilisés pour ce faire.

Dans un premier temps, elle propose de favoriser le logement public et/ou social en assurant la mixité sociale tout en sauvegardant le caractère rural de la Commune. Or, elle estime que la Commune est modeste en la matière. Selon ses chiffres, l'itre compte 2,1% de logements publics et/ou sociaux, soit 56 unités. Cela semble dérisoire par rapport à la demande réelle sur le terrain. Qu'en est-il de cette demande à l'itre ? Elle rappelle également que la Commune est propriétaire de plusieurs terrains constructibles, notamment un terrain de 11ha en face des terrains de football. Que compte en faire la majorité ? Enfin, elle se demande que propose la Commune comme alternative au projet immobilier d'envergure de la rue de Samme, qui permettrait un accès à un logement de qualité à un prix abordable ?

Le second outil qu'elle pointe est la lutte contre les logements inoccupés, et elle précise qu'ils sont particulièrement nombreux et persistants à l'itre. Elle cite une série d'exemples de bâtiments

dont tout le monde sait qu'ils sont abandonnés. Cela fait des années qu'un inventaire est annoncé, mais à sa connaissance, il n'est pas encore créé. Or, elle note que cela a été annoncé par la majorité, notamment dans son Programme Stratégique Transversal.

Plusieurs outils existent pour établir cet inventaire et lutter contre l'inoccupation des logements. Elle en liste deux : le règlement taxe communal de lutte contre les logements inoccupés, ainsi que le code wallon du logement et de l'habitat durable.

En tant que citoyenne préoccupée par cette question prioritaire pour les jeunes ménages de pouvoir disposer d'un logement ou d'une location à un loyer raisonnable sur le territoire itrois, les questions sont :

- Pourquoi l'objectif opérationnel n°11 du Plan Stratégique Communal portant sur le recensement des logements inoccupés et leur réhabilitation n'est-il affecté que d'un degré de priorité 2 alors que cette question est évoquée depuis des années au sein de notre Commune ?
- Pourquoi le budget 2020 prévoit le rendement annuel du règlement taxe de lutte contre l'inoccupation à 900 EUR, soit au même niveau qu'en 2019, alors que le PST en fait une priorité ?
- Quelles constatations de fait ont déjà été réalisées au niveau local pour identifier les logements inoccupés ?
- Qu'en est-il de la mise en œuvre du Règlement taxe portant sur les immeubles inoccupés, adopté par le Conseil communal le 15 octobre 2019 et fixant cette taxe pour les exercices 2020 à 2025 ?
- Combien de formulaires de déclaration tels que prescrits par l'article 6 de ce règlement ont-ils été adressés à ce jour aux contribuables concernés ?
- Pour établir l'inventaire, des procédures de constat de présomption d'inoccupation telles que réglées par l'article 80 du Code wallon du logement et de l'habitat durable ont-elles été lancées ?
- Pour améliorer l'efficacité de ces procédures de constat de présomption d'inoccupation de logements, le Collège est-il prêt à interpellier le Gouvernement wallon pour qu'il prenne les mesures d'exécution nécessaires à la détermination de critères minima de consommation d'eau et d'électricité susceptibles d'établir la présomption d'inoccupation d'un logement ?
- Est-il envisagé de faire usage des nouveaux outils de lutte contre l'inoccupation des logements à l'itre mis à disposition par le Chapitre VI du Code wallon du logement et de l'habitat durable ?
- Si oui, quelles procédures vont être privilégiées ? La prise en gestion unilatérale ou l'action en cessation ?

**Pascal Henry (MR)** la remercie pour cette question citoyenne, qui permet de mettre en évidence un vaste travail réalisé par l'administration et le Collège.

Concernant le fait de favoriser le logement public et/ou social, c'est déjà le cas dans la commune via la collaboration avec la Société des habitations sociales du Roman País. Pour l'inoccupation, l'enquête est mise en œuvre actuellement.

L'échevin rappelle que le fait de permettre aux jeunes de pouvoir rester dans leur commune était dans le programme électoral de la majorité, et cela été traduit dans le PST. Un projet est actuellement en préparation afin de répondre à cette préoccupation. Une attention particulière est portée aux projets d'habitat groupé ou solidaire qui permettent à des jeunes de co-habiter avec des personnes plus âgées. Cependant, favoriser les solutions via des AIS ou le Roman País ne permet pas, selon lui, de cibler le fait d'aider les jeunes à accéder au logement.

Le fait de classer en priorité 2 dans le PST était un moyen de prendre le temps de mettre en œuvre le cadastre des logements inoccupés et de lancer les démarches. Il confirme que cette promesse est sans résultat depuis quatorze ans, mais qu'aujourd'hui, elle est prioritaire pour la Majorité et des actions ont été prises.

A propos de l'inscription dans le budget, cela a été réalisé au plus près de la réalité. Le règlement taxe ne peut pas être mis en œuvre du jour au lendemain, sans savoir combien de bâtiments peuvent être taxés. L'administration et la police travaillent ensemble depuis quelques mois pour dresser les constats et avoir une idée claire des logements concernés. Le service finances a envoyé plus de 300 courriers aux propriétaires des logements qui pouvaient être inoccupés, avec une demande de réponse sur les raisons de l'inoccupation. 80 % de réponses ont déjà été reçues et doivent être traitées. Il faudra ensuite reprendre contact avec les propriétaires concernés afin d'évaluer la solution optimale pour la réhabilitation de ces logements inoccupés.

Le règlement taxe a été modifié et augmenté en vue de la mise en œuvre de tout ce travail par l'administration. Mais la taxe n'est pas le but en soi.

L'échevin explique ensuite qu'à ce jour, aucun PV n'a été dressé puisque seuls les premiers constats ont été dressés. L'article 80 du code wallon du logement et de l'habitat durable n'a pas été utilisé actuellement. Il se peut que l'administration se dirige vers des solutions proposées dans le second paragraphe de cet article. Toutefois, avant d'en arriver aux astreintes en cas d'action en cas-sation, le choix se porte d'abord sur une action à l'amiable avec les propriétaires et une discussion en vue d'envisager la réhabilitation des bâtiments, et ainsi créer de nouveaux logements pour les familles sur le territoire itrois.

**Marie-Claire Godeau-Bougard (citoyenne)** aurait aimé savoir depuis quand l'enquête est mise en place et pour combien de temps. Elle souligne également que les procédures à l'amiable demandent du temps, un temps que les familles ne peuvent se permettre dans leur recherche de logement. Elle remercie les conseillers pour leur écoute.

## 2. POINT SUR LA SITUATION COVID-19 – PRISE D'ACTE

**Christian Fayt (EPI)** explique qu'il y a eu, fin juin, un petit souci avec les écoles mais qui est désormais résolu.



En juillet et août, le nombre de cas sur le territoire ittrois restait stable – entre deux et quatre. Aux environs du 15 août, il y en avait même 0. Début septembre, il y a eu une petite hausse mais qui s'est apaisée très vite.

Un contact a été pris avec la presse qui avait révélé des chiffres incorrects, pour corriger ces chiffres. Il a été expliqué aux journalistes que cela portait préjudice aux commerçants et restaurateurs ittrois et qu'il fallait qu'ils soient plus vigilants dans ce qu'ils partageaient.

Actuellement, la situation est régulièrement suivie avec les différents organismes de la commune (maisons de repos, prison, etc.)

Il explique ensuite que les décisions ont permis d'être rigoureux dans le port du masque, tout en laissant une certaine liberté aux citoyens, Ittre n'ayant pas de zones commerciales importantes impliquant une grande circulation. Le rôle de la commune est d'imposer ce qui est demandé par le CNS. Il se dit toutefois déçu d'avoir eu des remarques de la part de citoyens qui avaient vu des conseillers sans masque lors de célébrations durant l'été. Mais il ne souhaite pas s'étendre dessus.

**Pol Perniaux (Pacte)** demande s'il est normal de ne pas avoir reçu de document avant le Conseil comme pour les autres points, afin de préparer le point. **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** répond qu'il a été choisi de ne pas le faire puisque les documents sont envoyés aux conseillers bien avant le Conseil. Ce qui serait envoyé ne serait donc pas à jour.

**Hélène de Schoutheete (I.C.)** demande si les travailleurs de l'administration ont repris le travail en présentiel. **Christian Fayt (EPI)** annonce que le protocole d'accord signé au début du mois d'août est toujours d'application. Il y a donc un employé par service qui est présent, et le reste est en télétravail. Cela permet de maintenir une réponse aux besoins des citoyens. Cela se fait également en tenant compte des personnes à risque ou ayant des proches à risque.

**Claude Debrulle (Pacte)** souhaite revenir sur la souplesse quant au port du masque. Les consignes sont-elles claires pour les événements encore à venir ? Quid si l'on circule ou si l'on est assis ? Lorsque c'est assis, ce n'est normalement pas obligatoire, mais il faut le remettre pour se déplacer. Est-ce d'application ?

**Christian Fayt (EPI)** confirme que c'est cela qui est préconisé. Le Collège veille à accorder les autorisations nécessaires pour maintenir la vie associative et culturelle de la commune. Cela fonctionne relativement bien et les organisateurs sont attentifs aux mesures. Le but est aussi de mettre les organisateurs devant leurs responsabilités.

### 3. FABRIQUE D'ÉGLISE – ÉGLISE SAINT-LAURENT DE HAUT-ITTRE – COMPTES 2019

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** présente les comptes 2019. Les recettes s'élèvent à 19 048,84 EUR et les dépenses à 9 101,20 EUR, soit un résultat positif de 9 947,64 EUR. La Directrice Financière a remis un avis positif sur ces comptes.

**Claude Debrulle (Pacte)** a entendu parler d'un regroupement citoyen qui rassemblait des fonds pour restaurer le médiophone de l'Église de Haut-Ittre. Quelle est la place de la commune dans cette démarche ? **Christian Fayt (EPI)** estime que cela ne fait pas partie de l'ordre du jour. Il annonce toutefois qu'un accord a été fait entre la commune et ce groupe citoyens. Cela apparaîtra en MB2, et l'administration se charge également de voir s'il y a des subsides possibles.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

### 4. FABRIQUE D'ÉGLISE – ÉGLISE SAINT-RÉMY D'ITTRE – COMPTES 2019

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** annonce 159 035,03 EUR de recettes et 177 036,90 EUR de dépenses, et donc un résultat négatif de 18 001,87 EUR. Ce déficit est lié aux travaux de toiture estimés à 130 000 EUR mais dont le coût réel est monté à 156 000 EUR. La Directrice Financière a remis un avis positif.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

### 5. FABRIQUE D'ÉGLISE – ÉGLISE SAINT-RÉMY D'ITTRE – MB2020

**Christian Fayt (EPI)** demande le report de ce point. Un emprunt doit être effectué pour les réparations du clocher qui sont plus importantes que prévu (une autre partie de la toiture a révélé des problèmes). L'administration travaille donc avec eux pour concrétiser un emprunt et revenir avec une MB2 plus détaillée à ce sujet.

### 6. FABRIQUE D'ÉGLISE – ÉGLISE SAINT-PIERRE DE VIRGINAL – NOMINATION D'UN NOUVEAU TRÉSORIER

**Christian Fayt (EPI)** annonce que le nouveau trésorier est Didier Dubray.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

### 7. FABRIQUE D'ÉGLISE – ÉGLISE SAINT-PIERRE DE VIRGINAL – BUDGET 2021

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** présente le budget. Les recettes et dépenses inscrites s'élèvent à 23 980 EUR.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

### 8. FABRIQUE D'ÉGLISE – ÉGLISE RÉFORMÉE DE L'ALLIANCE – COMPTES 2019

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** présente les comptes : les recettes totales se montent à 10 053,65 EUR et les dépenses totales à 6 594,26 EUR, soit un résultat comptable de 3459,39 EUR.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

### 9. FABRIQUE D'ÉGLISE – ÉGLISE RÉFORMÉE DE L'ALLIANCE – BUDGET 2021

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** rappelle que la clé de répartition entre les différentes communes indique qu'Ittre participe à la subvention à hauteur de 15 % pour l'Église réformée de l'Alliance. Le budget 2021 prévoit 10 705 EUR de recettes et de dépenses, soit une subvention de 6405 EUR de la part des communes. Ittre participe donc à hauteur de 975,75 EUR.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

### 10. MARCHÉ PUBLIC – COLLECTEUR DE HAUT-ITTRE – ADAPTATION DES CONDITIONS ET MODE DE PASSATION SUITE À L'AGW « WALTERRE »

**Jacques Wautier (EPI)** rappelle que ce marché avait été approuvé en septembre dernier. Toutefois, entre temps, la Région wallonne a mis en application Walterre, qui modifie la procédure d'analyse des terres pour tout projet. Le projet est donc estimé à 2 270 131,02 EUR, soit 75 000 EUR supplémentaires, dont 46 000 EUR à peu près à charge de la commune, à répartir sur vingt ans. Certes, la procédure est plus écologique mais le coût est bien là et ce sera désormais comme ça pour chaque projet, rappelle-t-il. **Claude Debrulle (Pacte)** et **Hélène de Schoutheete (I.C.)** relèvent une erreur de montants dans la délibération, qui a depuis été prise en compte et modifiée. Ils ont attiré l'attention de l'administration communale en recalculant la charge budgétaire annuelle non pas à 46.000€ pendant 20 ans mais seulement à 7.200€ ! Ils s'étonnent que, d'emblée, l'attention du Conseil communal n'ait pas été attirée sur cette contribution constructive de l'opposition. **Christian Fayt (EPI)** estime que ce sont des dossiers très difficiles à comprendre, parce qu'ils sont conjoints et collectifs. Toutefois, il se réjouit de voir avancer ce dossier qui va permettre à 680 ménages d'être reliés au collecteur. Il ajoute que la hausse de l'estimation vient aussi du fait qu'il a été constaté qu'une conduite Vivaqua passait sur une portion sur laquelle il va donc falloir descendre plus en profondeur et également le constat que la nappe phréatique était plus en hauteur que prévu. Ça



s'est un peu accumulé.

**Ferdinand Jolly (I.C.)** se réjouit également que les projets d'égouttage soient finalisés sur la commune. C'est un travail de longue haleine, qui était repris dans des plans d'assainissement en 2005 s'il se souvient bien. A l'époque, il y avait eu de nombreuses discussions pour réussir à intégrer Haut-Ittre dans les projets d'égouttage, et ça se finalise enfin.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

## 11. MARCHÉ PUBLIC – MARCHÉ DE SERVICE D'ARCHITECTURE AVEC ESQUISSE DE PROJET POUR LA CONSTRUCTION D'UNE BIBLIOTHÈQUE SUR LE TERRAIN COMMUNAL À L'ARRIÈRE DE L'ANCIENNE MAISON COMMUNALE D'ITTRE – CONDITIONS ET MODE DE PASSATION

**Jacques Wautier (EPI)** rappelle qu'en septembre 2019 également, le PST a été présenté aux conseillers et avec lui, deux projets. Le 171 consistait en la construction d'une annexe au SITI sur le terrain communal situé à l'arrière afin de pouvoir y déménager la bibliothèque d'Ittre actuellement installée à l'Espace Bauthier afin de lui redonner une visibilité et un dynamisme en recentrant les activités littéraires et également de libérer de l'espace pour réaliser l'extension du musée Marthe Donas. Le projet 71 portait lui sur la création d'un centre de documentation permettant de conserver les photos, diapositives, objets historiques retraçant la vie communale de l'entité et de créer un site internet « historique » ou peuvent être consultés certains documents historiques. C'est ce projet qui est présenté dans ce point, et il s'agit ici de désigner un concepteur de projet.

**Pascale Carton (I.C.)** note que le montant estimé est de 60 000 EUR TVAC. Or, si elle a bien compris, le montant pour l'étude représente généralement 10 % du montant final des travaux. Cela veut-il dire que les travaux seront estimés à 600 000 EUR ? **Jacques Wautier (EPI)** répond que c'est généralement entre 8 et 12 % mais il n'y a pas réellement d'estimation tant qu'il n'y a pas d'avant-projet.

**Ferdinand Jolly (I.C.)** reconnaît que l'emplacement actuel de la bibliothèque n'est pas adéquat – la sortie est dangereuse, il y a peu de parking, l'accès aux PMR est compliqué. Il est donc important de la déménager. Toutefois, son parti est sidéré par le montant de la dépense envisagée et s'y oppose vivement. **Christian Fayt (EPI)** l'interrompt, et rappelle qu'il n'est indiqué nulle part que le projet coûterait 600 000 EUR. **Ferdinand Jolly (I.C.)** déclare que c'est inscrit dans le cahier des charges. **Christian Fayt (EPI)** suppose que ce montant est indiqué en montant maximum. Mais il revient sur le point qui concerne lui un montant de 60 000 EUR, et ce montant se justifie parce qu'il est demandé de réaliser une esquisse du projet. Cela donne la possibilité à l'architecte de faire le projet et de voir ensuite avec le fonctionnaire délégué vers quoi il est possible d'aller pour la mise en œuvre. Mais il n'est pas encore question de remise de prix. Il précise aussi que ce projet intègre la réflexion pour installer un ascenseur dans le bâtiment du SITI, ce qui est demandé depuis plusieurs années.

**Ferdinand Jolly (I.C.)** pointe également le choix du nouveau lieu. Il estime que supprimer ce jardin entre la cure, l'ancienne maison communale

et les restaurants de la rue Basse risque de rompre l'équilibre harmonieux entre ces maisons. Qu'en est-il de l'accès ? Devra-t-il se faire via le SITI ? La Grand-place n'est-elle pas déjà saturée de voitures ? N'y a-t-il pas un autre emplacement plus au centre qui serait plus approprié ? En tout cas, pour lui, au vu de l'ampleur du projet, les 600 000 EUR seront très certainement atteints pour sa réalisation.

**Claude Debrulle (Pacte)** commence son intervention en rappelant qu'il était envisagé à une époque pas si lointaine un parcours piétonnier tout autour de l'ancienne maison communale, le bâtiment de la cure et l'église Saint Rémy. Pourquoi ce projet convivial est-il abandonné ? Ensuite, le conseiller évoque ce qui lui pose un problème. Les conseillers doivent voter « tranche par tranche » au gré des conseils communaux une succession de projets sans vision d'ensemble. Le projet présenté aux conseillers est issu du PST, que le conseiller considère comme un catalogue « commercial » dont le conseil communal a seulement pu « prendre acte » et, dans lequel, la majorité va piocher à son gré sans véritables priorités stratégiques. Mais pour chaque projet, la question est la même : quels sont les frais d'entretien, de fonctionnement et de personnel qui seront liés à ce projet ? Et à chaque fois la réponse est la même : l'administration ne sait pas. Le conseiller estime qu'on propose des projets sur lesquels il faut trancher sans avoir toutes les informations. Il soumet un amendement au cahier des charges pour imposer aux bureaux d'architecture qui répondront à l'appel d'offres d'inclure dans leur projet « une estimation de ces frais de fonctionnement, d'entretien et de personnel ». Cela donnerait un précédent particulièrement intéressant. Le conseiller ne veut pas croire que ce projet de bibliothèque, de ludothèque et de centre de documentation puisse fonctionner avec trois bénévoles comme la bibliothèque le fait actuellement. **Christian Fayt (EPI)** estime que la proposition est bonne mais qu'elle intervient trop tôt. Il faut d'abord attendre l'étude de l'architecte. Cette évaluation supplémentaire n'est pas dans ses compétences. Pour les frais de nettoyage par exemple, il note aussi que la bibliothèque et le SITI sont déjà entretenus actuellement. Ici, tout serait regroupé en un endroit. Il dit aussi que les bénévoles actuels se sont montrés enthousiastes vis-à-vis du projet. Et il assure qu'il sera attentif à l'accès aux PMR.

**Claude Debrulle (Pacte)** sait que ce n'est pas dans leurs compétences, mais ils pourraient sous-traiter cette question. Il tient à préciser qu'il trouve évidemment que l'idée du projet de rendre la bibliothèque plus accessible et de la promouvoir est importante. Mais il se demande comment la commune peut assumer le coût d'un tel projet avec la réalité actuelle.

**Pol Perniaux (Pacte)** annonce être allé lui aussi parler aux bénévoles actuels du projet. Il a également entendu l'enthousiasme. Comment ne pas être enthousiaste quand la commune met de l'argent dans la culture, se demande-t-il. Mais quand on leur présente les chiffres, ils sont très étonnés des montants envisagés. Le conseiller estime que la question financière est un problème. Il reprend l'avis de la Directrice Financière concernant le projet du Collecteur de Haut-Ittre, qui parlait de l'avenir incertain des finances communales. Le contexte se prête-t-il à une aventure si onéreuse ? Il s'interroge également sur le fait

que ce projet prenne en compte une vision globale de la culture à Ittre, intégrant le SITI mais aussi la Valette, la bibliothèque de Virginal, etc. Une collaboration avec les communes voisines peut-elle être envisagée ? Quid du sort de la bibliothèque de Virginal ? Le conseiller estime qu'il manque beaucoup d'éléments et espère que la majorité a une vision précise de ce vers quoi elle veut aller à transmettre à l'architecte. **Christian Fayt (EPI)** estime que l'emplacement est idéal. La bibliothèque de Virginal est aussi au centre du village, et elle fonctionne très bien. C'est pour cela que cet endroit est envisagé pour Ittre. De plus, cela permettra de libérer le bâtiment actuel pour étendre le Musée Marthe Donas. Cet emplacement permettra de retrouver un dynamisme et sera accessible à plus de monde. Souvent, les nouveaux habitants ne savent pas qu'Ittre dispose d'une bibliothèque. Son changement d'emplacement est aussi intéressant pour la vie du centre du village. **Pol Perniaux (Pacte)** répète que tout le monde semble d'accord sur l'intérêt de la déplacer. Ce qui est problématique, c'est l'aspect financier. **Christian Fayt (EPI)** insiste sur le fait qu'aucun montant n'est actuellement annoncé. L'étude telle qu'elle est proposée ici permet de donner de la latitude aux architectes et de laisser place à leur imagination. Le collège ne souhaite pas donner trop d'indications pour ne pas biaiser leur projet. L'idée est de leur dire juste ce à quoi il faudra faire attention (accès PMR, ascenseur, etc.)

**Hélène de Schoutheete (I.C.)** rappelle qu'un bâtiment avait été choisi et une estimation de travaux réalisée par l'ancien directeur général pour une installation de cette bibliothèque à l'arrière de l'administration communale. L'estimation était de 150 000 EUR pour la rénovation du bâtiment, par rapport aux 600 000 EUR estimés dans le cahier des charges présenté cette fois. Toutefois, cela était survenu au moment de la fermeture d'IdemPapers, et le Collège avait renoncé à ce projet, à son grand regret.

Le Bourgmestre quitte la séance pour aller voir ce qui cause des bruits à l'extérieur et perturbe la compréhension entre conseillers, sans prévenir. La conseillère de Schoutheete attend pour poursuivre son intervention.

**Hélène de Schoutheete (I.C.)** reprend son intervention. A l'époque de la fermeture d'IdemPapers, le Collège avait donc renoncé à tous les projets extraordinaires. Elle s'étonne donc de voir un projet à potentiellement 600 000 EUR pour accueillir les mêmes livres que ce qui était prévu dans le projet de rénovation. Si on ajoute à cela les 800 000 EUR du centre administratif, il y a plusieurs dépenses importantes pour des projets qui auraient pu être pensés autrement, selon elle. A côté de cela, il a été décidé d'augmenter les impôts pour une hausse totale de 500 000 EUR absorbée par le contribuable et une crise qui se profile et qui touchera plus de citoyens que la crise liée à la fermeture d'IdemPapers. Elle se demande donc comment une telle décision budgétaire peut être prise alors que chacun va être touché par la crise. Elle répète qu'elle soutient l'idée du projet de déplacement de la bibliothèque vers le centre du village, mais elle aurait aimé qu'il soit envisagé avec des dépenses réalisables. La dépense lui semble gigantesque, surtout mise en perspective avec la hausse des impôts. Faut-il se lancer dans une telle dépense alors qu'avec la faillite d'IdemPapers, la majorité

n'avait pas hésité à tout geler. Elle explique que tous les analystes annoncent que les premiers effets de la crise seront ressentis réellement entre janvier et mars 2021. Elle aimerait qu'on arrête de faire comme si ce n'était rien et que le Collège prenne position sur ses priorités humaines et éthiques.

**Vote amendement de Claude Debrulle : Non (9 – EPI et MR) – Oui (7 – I.C. et Pacte)**

**Hélène de Schoutheete (I.C.)** remercie le Bourgmestre pour le manque de réponse à son intervention. **Christian Fayt (EPI)** estime qu'il n'y avait pas de question.

**Vote : Oui (9 – EPI et MR) – Non (5 – I.C.) – Absention (2 – Pacte)**

**Pol Perniaux (Pacte)** motive son abstention en répétant qu'il est totalement pour le fait de déplacer la bibliothèque au centre du Village, mais contre l'aspect financier du projet. **Claude Debrulle (Pacte)** le rejoint.

## 12. MARCHÉ PUBLIC – ACHAT ET MAINTENANCE D'UNE NOUVELLE POINTEUSE POUR L'ENSEMBLE DE PERSONNEL COMMUNAL ET DU CPAS – CONDITIONS ET MODE DE PASSATION

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** explique que la commune dispose déjà d'une pointeuse mais pas le CPAS. Le système actuel ne répond plus aux besoins, et son remplacement permet de créer une nouvelle synergie entre commune et CPAS. Le montant estimé est de 18 629,16 EUR. Le budget pour la maintenance sera inscrit en MB2. La Directrice Financière a remis un avis positif.

**Claude Debrulle (Pacte)** note qu'il n'est pas fait référence, dans la délibération, d'un avis de la concertation syndicale. Une pointeuse peut être un sujet délicat. Il se demande également quelle est la répartition des coûts entre le CPAS et la commune. Il félicite en tout cas les deux administrations pour cette synergie très concrète. **Françoise Peeterbroeck (EPI)** explique que la commune avait déjà une pointeuse, c'est prévu dans le règlement de travail. Les syndicats sont donc déjà informés. Pour le CPAS, même s'il n'y avait pas de machine, le système de pointage « manuel » dans un cahier existe. Ce n'est donc pas neuf non plus. Cela permettra justement de simplifier les calculs de fin de mois. **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Com.)** ajoute que cette nouvelle pointeuse va aussi permettre de nouveaux modules, à installer dans les écoles, garderies, etc. Un règlement commun va être pensé pour mieux envisager la synergie. La répartition des frais quant à elle va se faire sur base du nombre de modules installés dans chaque organisme, et du nombre de badges.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

## 13. PORT DE PLAISANCE D'ITTRE – CONCESSION DE TOURISME FLUVIAL – AVENANT – MODIFICATIONS PROPOSÉES PAR LE SPW

**Christian Fayt (EPI)** rappelle que les conseillers ont voté, en avril, la concession du port de plaisance par le SPW à la commune. Quelques détails ont dû être respecifiés, notamment concernant la redevance. Il rappelle que ce mon-

tant est payé par InterYacht.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

## 14. PATRIMOINE COMMUNAL – ORES – COMPROMIS DE VENTE POUR UNE PARCELLE DE TERRAIN SITUÉE RUE D'HENNUYÈRES

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** demande aux conseillers d'autoriser le compromis de vente. Il s'agit d'un terrain situé à la Rue d'Hennuyères à Haut-Ittre, de 30m<sup>2</sup>. Ils vont y installer une cabine de transformation d'énergie électrique hors-sol. La vente est prévue pour un euro symbolique.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

## 15. RÈGLEMENT COMMUNAL RELATIF À L'EXERCICE ET À L'ORGANISATION DES ACTIVITÉS AMBULANTES SUR LES MARCHÉS PUBLICS ET LE DOMAINE PUBLIC – MODIFICATIONS

**Jacques Wautier (EPI)** explique que dans la précipitation de lancer le marché de Virginal, le règlement de juin comportait quelques petites choses à modifier à la suite de son étude par la tutelle. Ces modifications ne portent pas à conséquence.

**Claude Debrulle (Pacte)** félicite le Collège pour ce succès.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

## 16. CRÉATION D'UN POINT JEUNESSE AU LOCAL PISQ – CONVENTIONS

**Lindsay Gorez (MR)** explique que Lionel, l'animateur jeunesse, souhaite intégrer un relais InforJeunes à la Salle PISQ. Cela nécessite une convention Point jeunesse qui va permettre d'en faire un lieu où l'ensemble des jeunes peuvent accéder à différentes ressources. Une deuxième volonté est d'adhérer au projet JSurf, pour intégrer un présentoir pour répartir les informations et documentations dans la salle PISQ. Ce projet a été demandé par l'équipe mais aussi par les jeunes.

**Claude Debrulle (Pacte)** y voit une belle initiative. **Pol Perniaux (Pacte)** apprécie également le projet, mais il voit qu'il y a beaucoup de choses à remplir pour le finaliser. **Lindsay Gorez (MR)** déclare que l'équipe est motivée et rappelle que la demande vient de Lionel. Il va suivre les formations nécessaires pour être personne ressource. Il faut qu'il y ait une ligne de téléphonie disponible et certaines heures d'ouverture, mais le local Jeunesse entre déjà dans ces critères.

**Chantal Vanvarebergh (I.C.)** demande s'il y a beaucoup de jeunes qui fréquentent le local.

**Lindsay Gorez (MR)** répond qu'il y a eu des chiffres présentés avant le confinement, mais il est difficile d'évaluer maintenant. Ceci est une étape supplémentaire dans le programme jeunesse.

**Ferdinand Jolly (I.C.)** y voit une bonne idée mais se demande si l'équipe aura le temps de gérer ce relais. **Lindsay Gorez (MR)** répond que l'équipe gère déjà les questions mais répond sans toujours avoir les outils adaptés. Cela ne changera pas beaucoup leurs activités si ce n'est qu'ils auront les ressources nécessaires pour répondre aux questions des jeunes.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

## 17. PLAN DE REPRISE DES SERVICES COMMUNAUX POST-COVID-19 – REPORT DES JOURS DE CONGÉ ANNUEL 2020 SUR L'ANNÉE 2021

**Christian Fayt (EPI)** explique qu'il s'agit de pouvoir modifier les dispositions concernant les jours de congé annuels 2020. Normalement, il est possible de reporter 5 jours de congés annuels au début de l'année suivante. Ici, il est demandé de monter ce nombre de jours à 10.

**Claude Debrulle (Pacte)** demande si c'est le seul point qui fera l'état sur la situation du personnel post-COVID ? N'est-il pas possible par exemple d'avoir aussi des explications sur les frais liés au télétravail ? **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Com.)** explique que ce point-ci nécessite un passage en conseil communal. Mais d'autres décisions sont prises au quotidien afin de gérer au mieux la crise et la gestion, il y a beaucoup à gérer et l'administration fait ce qu'elle peut dans ces conditions peu évidentes. Elle ajoute également que l'augmentation du nombre de jours pouvant être pris en 2021 va permettre aux travailleurs de prendre des congés qu'ils ont peut-être dû annuler, reporter, etc. à la suite de la situation particulière de 2020. L'administration va encourager chacun à prendre ses congés, certains les prendront en 2020 et d'autres plus tard. Cela permet de mieux étaler les choix pour les différents travailleurs.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

## 18. INFORMATIONS DU COLLÈGE

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** liste plusieurs approbations reçues de la tutelle : la délibération du 21 janvier, les comptes 2019, la MB1 2020, les comptes 2019 de la Régie Foncière et la délibération du 23 juin.

Elle annonce également que le Conseil de l'Action Sociale a approuvé la nomination de Marie-Amandine Della Faille pour remplacer Chantal Vanvarebergh au sein de du Comité de concertation.

## 19. POINT SUPPLÉMENTAIRE : POINT MOBILITÉ PROPOSÉ PAR POL PERNIAUX (PACTE)

**Pol Perniaux (Pacte)** profite de la semaine de la mobilité pour attirer l'attention sur le sujet et les travaux liés à la mobilité à Ittre. Il tient d'abord à saluer les travaux déjà réalisés, comme le ralentisseur à la rue de Clabecq ou encore la piste cyclable à la rue du Croiseau.

Toutefois, cela reste dangereux de circuler à pied ou à vélo dans les villages ou même de l'un à l'autre. Cette intervention sert à taper sur le clou et à rappeler les fiches du PST qui traite de la mobilité.

L'objectif stratégique 5 veut qu'Ittre soit une commune attentive à un développement harmonieux de son territoire, au maintien de son caractère rural et de son patrimoine et à une mobilité responsable. Dans cet objectif stratégique, l'objectif opérationnel 7 prévoit d'améliorer la mobilité sur le territoire, en entamant une révision du plan communal de mobilité. Les objectifs opérationnels 8 à 10 traitent également de mobilité. Le Programme Stratégique Transversal prend en compte la mobilité et ces points devraient être placés en urgence, pour la sécurité des utilisateurs mais également en termes de réduction du CO2. Mais est-ce réellement une urgence pour le Collège ?

**Fabienne Mollaert (EPI)** annonce que le Collège a été très occupé à traiter ces questions. Mais beaucoup de choses mettent du temps pour pouvoir être mises en œuvre. Le Ministre Henry a été interpellé en novembre 2019 pour trouver des solutions pour la traversée de la RN280 en plusieurs points. Il a fallu attendre la rencontre organisée par Ecolo en juin dernier pour ouvrir la discussion. La commune a pu avancer de son côté. Le sentier 79 qui relie Haut-Ittre à Ittre va être refait complètement de manière rurale mais en gardant à l'esprit la possibilité d'utilisation par les vélos, les PMR et le fait de pouvoir se croiser. Le sentier 36 à Virginal a reçu un subside. Ce sont deux alternatives qui permettront une traversée plus sûre des trois villages que la RN280. L'échevine annonce également que l'administration reste très attentive aux appels à projets et aux possibilités de subsides concernant la mobilité douce. Elle se dit consciente qu'il est nécessaire de trouver des solutions pour sécuriser l'utilisation de vélos. Les enfants apprennent à rouler en sécurité mais pour qu'ils puissent réellement le faire, il faut des infrastructures qui coûtent cher. La Région wallonne a annoncé ses plans de mobilité et plusieurs points concernent Ittre : une piste cyclable pour relier la gare d'Hennuyères et Virginal, un trottoir entre la Rue de Samme et la Rue de Tubize, un cheminement piéton rue Charles Catala, le prolongement cyclable entre la rue du Croiseau et le halage. Il a été demandé qu'il y en ait un également entre le pont du Canal et la rue Cardinal Mercier. Avec tous les membres du Collège, des propositions vont être faites au Conseil Consultatif de la mobilité pour les prochains appels à projet, afin d'analyser où les gens situent les points d'action importants.

**Pol Perniaux (Pacte)** la remercie pour toutes ces précisions. Il ajoute qu'il sait que c'est compliqué. Il se demande toutefois s'il n'y a pas un moyen plus rapide pour contourner la RN, et se baser donc sur des routes pour lesquelles la commune peut agir seule. Il rappelle également l'idée suggérée lors d'un précédent conseil d'installer des bancs dans la commune pour favoriser l'immobilité douce.

**Hélène de Schoutheete (I.C.)** se dit ravie de voir qu'il y a des choses qui se concrétisent enfin pour finaliser la piste cyclable qui doit relier Hennuyères à Haut-Ittre.

**Claude Debrulle (Pacte)** souscrit aux efforts consentis depuis des années et qui continuent de l'être. C'est indiscutable, il faut promouvoir les nouvelles habitudes de déplacement, mais pas uniquement pour les cyclistes, aussi pour les piétons. La sécurité de ces derniers sur le chemin de halage, notamment avec la vitesse des cyclistes qui s'y baladent chaque jour, est parfois délaissée. Il y a un effort d'inventaire à faire, pour identifier les points noirs, les trottoirs abîmés ou inexistantes, etc. Est-ce un projet du Conseil Consultatif de la mobilité, et si ça ne l'est pas, ne devrait-ce pas le devenir ?

Le conseiller propose ensuite un amendement au projet de résolution déposé par son collègue : « prendre des mesures d'urgence afin de faciliter un développement harmonieux tant de la circulation des cyclistes que de la promotion des voies piétonnes sécurisées. »

**Christian Fayt (EPI)** relit la lettre envoyée en octobre 2019 au Ministre Henry. Il rappelle que certains aménagements sont promis depuis des années et sont à chaque fois reportés. Il explique

aussi que à la suite de l'annonce des différents projets mis en avant pour la mobilité à la Région wallonne, l'administration a contacté la DGO1 pour savoir ce qu'il en était réellement. Les investissements prévus pour la piste cyclable entre Hennuyères et Virginal ne concernent qu'Hennuyères. Seule la sécurisation du S de la rue Charles Catala pour les piétons concerne donc vraiment la commune d'Ittre. Le Bourgmestre sait que tout le monde autour de la table est conscient que chacun fait ce qu'il peut mais qu'il y a des contraintes qui font que tout cela prend du temps. Il précise également que Jacques Wautier a récemment fait l'inventaire, avec le service travaux, de tous les trottoirs à réparer au niveau communal.

Il suggère également un amendement, qui intègre le commentaire du conseiller Debrulle. Les deux amendements réunis proposent donc de préciser que le Conseil communal demande au Collège de prendre des mesures d'urgence afin de faciliter un développement harmonieux tant de la sécurité des cyclistes que de la promotion des voies piétonnes au sein des trois villages et sur les tronçons qui les relient mais aussi de ré-interpeller le Ministre Henry sur l'urgence des aménagements à faire.

**Daniel Vankerkove (I.C.)** se dit également satisfait de voir que tout cela avance. Il demande toutefois ce qu'il en est de l'effet de porte prévu à la rue Rouge Bouton. Il a l'impression qu'il a été un peu oublié et demande de veiller à ce qu'il soit bien mis en œuvre. **Fabienne Mollaert (EPI)** explique que les effets de porte sont installés un à un selon une procédure qui permet de les tester et de les ajuster. Cela prend du temps mais ça avance. C'est actuellement celui de la rue de Clabecq qui est mis en place.

**Vote : Oui (Unanimité – 16)**

## 20. QUESTIONS ORALES

**Hélène de Schoutheete (I.C.)** demande que sa question soit traitée à huis-clos.

### SPAR à Virginal

**Pol Perniaux (Pacte)** a vu que le projet de SPAR à Virginal avait été reposé pour une enquête citoyenne. Il demande combien d'avis sont arrivés et si une réunion d'information est envisagée à ce sujet. Quelle est la position du Collège sur ce projet ?

**Pascal Henry (MR)** répond qu'une soixantaine de courriers sont arrivés. Mais le dossier passe en CCATM et l'échevin tient à son droit de réserve pour s'assurer que la CCATM ait une réflexion neutre sur le sujet.

### Réponse aux Conseillers communaux par le Collège

**Claude Debrulle (Pacte)** note qu'il a transmis plusieurs courriers au Collège qui sont restés sans réponse, même pas un accusé de réception. L'un était un avis juridique sur un règlement de police et l'autre une note demandant un Conseil communal informel pour discuter des séquelles sociales et économiques de la crise. Il se demande donc à quelle déontologie adhère le Collège en matière de relations avec les conseillers, et en particulier avec ceux de la minorité ? Il trouve cela très pénible. **Christian Fayt (EPI)** explique que le courrier concernant l'ordonnance de police n'a pas encore eu de réponse parce

qu'il a été envoyé à plusieurs organismes pour qu'ils l'étudient. Concernant l'autre, le Collège y répondra ce lundi.

### Absence à l'école de Virginal

**Ferdinand Jolly (I.C.)** annonce avoir reçu des remarques de parents de l'école de Virginal concernant l'absence d'un professeur et le regroupement des enfants avec une autre classe. **Christian Fayt (EPI)** déclare que c'est inexact. Il n'a reçu aucune information mentionnant l'absence de professeurs et les enfants ne seraient certainement pas regroupés au vu du contexte.

### Avis de projets d'aménagement du territoire en ligne

**Chantal Vanvarebergh (I.C.)** demande dans quelle mesure les annonces d'urbanisme, etc. qui sont actuellement affichées sur le panneau devant l'administration communale ne peuvent pas être aussi partagées en ligne, sur le site de la commune ittre.be dans la partie urbanisme. Cela permettrait à la population d'y avoir accès plus facilement. **Pascal Henry (MR)** annonce que l'affichage suit une obligation légale. Il est envisagé toutefois de transformer le site internet pour permettre d'y intégrer des informations complémentaires, et peut-être ces informations-là notamment. Il déclare que les informations sur les aspects légaux doivent être vérifiées mais cela avance.

### Parkings à vélo

**Pascale Carton (I.C.)** profite de la semaine de la mobilité pour se demander si des portiques à vélo ne peuvent pas être installés devant les commerces pour favoriser l'utilisation du vélo pour s'y rendre. **Fabienne Mollaert (EPI)** craint que l'emplacement devant les commerces risque de ne pas être pratique (notamment pour la place prise sur le trottoir). Une étude doit être faite pour des parkings vélo dans les villages, elle reviendra donc avec une proposition.

### Maison expropriée

**Daniel Vankerkove (I.C.)** estime que l'image de la commune a une grande importance pour les habitants et les visiteurs qui se font un plaisir de la parcourir, surtout suite à la visibilité d'Ittre dans les médias cet été. Il demande donc au Collège de prendre des mesures pour restaurer, louer ou mettre en vente la maison expropriée un peu avant la Ferme Thomas. Durant la majorité précédente, il avait été demandé à ses habitants de quitter les lieux. Il faut relancer les décisions reçues il y a quelques années déjà.

**Christian Fayt (EPI)** annonce que la lettre au Ministre Henry reprend également ce dossier.

**Le conseil se poursuit à huis-clos.**

*Julie Duthy*



**PROCHAIN CONSEIL COIMMUNAL  
13 OCTOBRE 2020**



## PHARMACIES DE GARDE

**MERCREDI 14 OCTOBRE**

**Dupont - Emdadi**

Rue Du Faubourg, 4 QUENAST  
067 670707

**JEUDI 15 OCTOBRE**

**Jonckheere**

Rue Frère Taymans, 271 TUBIZE  
02 3556259

**VENDREDI 16 OCTOBRE**

**Jonckheere**

Rue Frère Taymans, 271 TUBIZE  
02 3556259

**SAMEDI 17 OCTOBRE**

**Loop**

Rue De Mont-Saint-Pont, 20 BRAINE-LE-CHATEAU  
02 3669361

**DIMANCHE 18 OCTOBRE**

**Loop**

Rue De Mont-Saint-Pont, 20 BRAINE-LE-CHATEAU  
02 3669361

**LUNDI 19 OCTOBRE**

**De Buijl**

Rue Du Pont, 62 REBECQ  
067 638201

**MARDI 20 OCTOBRE**

**CI Pharma (Cullus)**

Rue De Mons, 54 TUBIZE  
02 3556006

**MERCREDI 21 OCTOBRE**

**Depuits-Leblanc**

Rue Neuve, 5 ITTRE  
067 648421

**JEUDI 22 OCTOBRE**

**Vandersteen**

Rue De La Déportation, 50 TUBIZE  
02 3556079

**VENDREDI 23 OCTOBRE**

**Des Forges - Smoos**

Rue Du Château, 51 CLABECQ  
02 3557541

**SAMEDI 24 OCTOBRE**

**Depuits-Leblanc**

Rue Neuve, 5 ITTRE  
067 648421

**DIMANCHE 25 OCTOBRE**

**Depuits-Leblanc**

Rue Neuve, 5 ITTRE  
067 648421

**LUNDI 26 OCTOBRE**

**Ph. De Saintes - Peeters**

Chaussée D'Enghien, 284 SAINTES  
02 3900438

**MARDI 27 OCTOBRE**

**Multipharma Messaoui**

Grand Place, 9 TUBIZE  
02 3900355

**MERCREDI 28 OCTOBRE**

**Vandersteen**

Rue De La Déportation, 50 TUBIZE  
02 3556079

**JEUDI 29 OCTOBRE**

**Ledant**

Rue De La Libération, 10 VIRGINAL-SAMME  
067 646187

**VENDREDI 30 OCTOBRE**

**Multipharma Lattenist**

Place Josse Goffin, 11 TUBIZE  
02 3559948

**SAMEDI 31 OCTOBRE**

**Jonckheere**

Rue Frère Taymans, 271 TUBIZE  
02 3556259

**Garde de 9h à 9h le lendemain**



## MÉDECINS DE GARDE

Lieu : Hôpital de Tubize (CHTN) au n°8 de l'Avenue de Scandiano.

Ouvert : les samedi, dimanche et jours fériés de 8h à 21h.

Durant les heures d'ouverture, deux médecins y assureront la garde : le premier assurera les consultations au poste, tandis que le second assurera les visites à domicile au chevet des pa-

tients incapables de se déplacer ou de se faire véhiculer au poste de garde pour raison de santé.

L'appel au médecin volant se fera via le 1733.

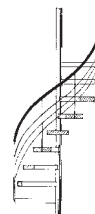
Les nuits des vendredis, samedis, dimanches et jours fériés (de 21h à 8h), un seul médecin par zone assurera les visites à domicile à caractère urgent, toujours via le 1733



### Gascard G.S.C. sa

#### Constructions métalliques

#### Ferronneries contemporaines



Ateliers et siège social

Rue de Tubize 12

1460 Ittre - VIRGINAL

Tél. 067/64 79 00

Fax. 067/64 73 03



Cuisines équipées sur mesure ...

Yvébé sprl  
Une histoire de cuisine ... yvesvanbrabant@gmail.com  
0495 20 20 89  
www.yvebe.be

**Ets. BONTET PHILIPPE** S P R L

CHASSIS - PORTES - VOILETS - VERANDAS

0475/571 399 - 067/64 83 01  
ALLÉE DE LA MARBRITE, 5 7090 RONQUIÈRES  
WWW.BONTET.BE

Agence Braïne-le-Château

**02/367 94 40**

rue Latérale 1A  
1440 Braine-le-Château

A votre service depuis 1980

## Electricité Marchal sprl

Mise en Conformité

Travaux et dépannages en tous genres.  
Vidéo-parlophonie.  
Chauffage électrique.  
Domotique BTICINO et HAGER  
Surveillance par caméras.

Contrôle d'accès en tous genres.  
Electrification de portail ou porte de garage.

**067/64 61 13 - 0475/479 346**  
**info@marchalsprl.com**  
**www.marchalsprl.com**

# AGENDA

## OCTOBRE

8/10 < 8/11		<b>SENTIMENTS PROVISOIRES</b>	THÉÂTRE DE LA VALETTE
9 < 29/10		<b>EXPO PLAY</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Mer 14	18h00	<b>ATELIER GAMING (PLAY)</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Ven 16	18h00	<b>ATELIER HOME ORGANISING</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE & SOEURS POPPINS
Ven 16	21h00	<b>RAGE DEDANS (SPECTACLE)</b>	ETABLE D'HÔTES & CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Di 18	10h30	<b>OPÉRATION «MON QUARTIER, C'EST DANS LA POCHE»</b>	QUARTIER DU TRAM (VIRGINAL)
Di 18	12h00	<b>CHARANGO ET CIE</b>	ETABLE D'HÔTES
Di 18	14h00	<b>ATELIER EN FAMILLE (PALY)</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Di 18	14h00	<b>REPAIR CAFÉ</b>	SALLE PLANCHETTE (ITTRE)
Di 18	17h00	<b>SHAKESPAERE IN SONGS</b>	MUSIQUE CLASS'ITTRE
Di 18	17h00	<b>EGLE PETROSIUTE GROUP</b>	HEPTONE
Ma 20	20h00	<b>DIEGO MARADONA (SOIRÉE CINÉ)</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Ven 23	18h00	<b>ATELIER HOME MANAGEMENT</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE & SOEURS POPPINS
Sa 24	20h30	<b>PHIL ABRAHAM QUARTET</b>	HEPTONE
Di 25	9h45	<b>CAP SUR BRUXELLES</b>	PULSART
Di 25	17h00	<b>L'ÂME DES POÈTES</b>	HEPTONE
Ven 30	18h00	<b>ATELIER OFFICE ORGANISING</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE & SOEURS POPPINS
Ven 30	21h00	<b>CONCERT DE LILA</b>	ETABLE D'HÔTES
Ven 30	20h45	<b>MANESSE</b>	ZIK-ZAK

## NOVEMBRE

Di 1er	18h00	<b>DEATHURA + DITRY WOLFGANG</b>	ZIK-ZAK
2 < 6	de 9h à 16h	<b>STAGE COPAINS DES BOIS</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
3 < 14		<b>EXPO ROLAND LAVIANNE</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Me 4	15h00	<b>LES CYGNES SAUVAGES</b>	MUSIQUE CLASS'ITTRE
Ven 6	18h00	<b>DÉCORATION INTUITIVE</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE & SOEURS POPPINS
Sa 7	18h00	<b>TREMPIN DURBUY ROCK FESTIVAL + BOOZE BROTHERS</b>	ZIK-ZAK
Ven 13	21h00	<b>SOPHIE SCIBOZ</b>	ETABLE D'HÔTES
Sa 14	20h30	<b>ENSEMBLE VIBRATIONS</b>	CHAPELLE DE VERRE
Di 15	14h00	<b>REPAIR CAFÉ</b>	SALLE PLANCHETTE (ITTRE)
Di 15	17h00	<b>ANTOINE KARACOSTAS TRIO</b>	HEPTONE
Mer 18	20h00	<b>ADAM (SOIRÉE CINÉ)</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Jeu 19	20h00	<b>MAISON RENARD</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Jeu 19	20h00	<b>ROB TOGNONI - THE TASMANIAN DEVIL</b>	ZIK-ZAK
Ven 20	18h00	<b>ATELIER LA COULEUR DANS L'INTÉRIEUR</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE & SOEURS POPPINS
20 < 21	21h00	<b>NOURRIR L'HUMANITÉ, C'EST UN MÉTIER</b>	ETABLE D'HÔTES & CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Sa 21	20h00	<b>LEMON STRAW</b>	ZIK-ZAK
Di 22	17h00	<b>MARTIN SALEMI TRIO</b>	HEPTONE

### INFOS ET RÉSERVATIONS

**CENTRE CULTUREL D'ITTRE**  
067/64.73.23  
WWW.ITTRECULTURE.BE

**CHAPELLE DE VERRE**  
0486/53.63.62  
MICHAELBATEAUDEFER@GMAIL.COM  
WWW.CHAPELLEDEVERRE.BE

**ETABLE D'HÔTES**  
067 78 06 70  
LETABLE@LETABLEDHOTES.BE  
WWW.LETABLEDHOTES.BE

**HEPTONE**  
WWW.HEPTONE.BE

**MUSIQUE CLASS'ITTRE**  
0475 44 81 90  
CARINEDELICHTERVELDE@GMAIL.COM

**SOEURS POPPINS**  
WWW.SOEURSPOPPINS.BE

**THÉÂTRE DE LA VALETTE**  
WWW.THEATREVALETTE.BE

**ZIK-ZAK**  
0476/53.00.56  
ANNICK@ZIK-ZAK.BE

# Centre Funéraire ANDRE MOREAU & Mélanie Mertens

Rue du Croiseau, 88 - 1460 Ittre

Tél. 067/21 22 46

Mel' Ange de Fleurs



ORGANISATION COMPLÈTE DE FUNÉRAILLES TOUTES RÉGIONS - SERVICE DE GARDE 24H/24  
Salle de réception - Monuments - Articles funéraires - Grand parking - Déposez vos condoléances sur [www.lesfunerailles.be](http://www.lesfunerailles.be)

## ASSURANCES - PRÊTS - PLACEMENTS



### PASCAL HENRY

Rue du bois de la Houssière, 68  
1460 ITTRE - VIRGINAL



MAIL : [ASSURANCES.HENRY@HANDCO.BE](mailto:ASSURANCES.HENRY@HANDCO.BE) SITE : [WWW.ASSURANCES-HENRY.BE](http://WWW.ASSURANCES-HENRY.BE)

L'assurance sans souci ! 067.64 93 09



## POUR VOS PUBLICITÉS

Le Petit Tram  
067/64 73 23

[www.ittreculture.be](http://www.ittreculture.be)  
[info@ittreculture.be](mailto:info@ittreculture.be)



## BÂTIMENT & JARDINAGE

Devis gratuit

Indépendant pratique tous types de travaux intérieurs et extérieurs - Evacuation des déchets

0486/ 723 456

## NATHALIE DUVEILLEZ - DOULA

- Accompagnements autour de la naissance dans le respect et la bienveillance de tous
- Massages bien-être dédiés à la femme et à l'enfant

POSSIBILITÉ DE CHÈQUES-CADEAUX

Rue du Croiseau 45 - 1460 Ittre  
0477/65 74 10

[nathalie.duveillez@prowebbox.com](mailto:nathalie.duveillez@prowebbox.com)  
[www.nathalieduveillez.be](http://www.nathalieduveillez.be)



Couleurs  
Désir

Peinture & Décoration

### PEINTURE INTÉRIÈRE ET EXTÉRIÈRE

Facade, corniches, chassis...

REVÊTEMENT DE SOL  
Tapis, vinyle et parquet

TAPISSAGE  
Papier et fibre de verre

PATINE À L'ANCIENNE  
AMÉNAGEMENTS

Faux plafonds, cloisons, pose de Ciprocc...

Jean-Marc de Sutter

0477 77 49 92  
[jmde@sutter@hotmail.com](mailto:jmde@sutter@hotmail.com)  
[www.couleursdesir.be](http://www.couleursdesir.be)



## FUNÉRAILLES MICHAËL

Virginal & Braine-le-Château

Quartier du Tram, 13a - 1460 Virginal

067 70 17 17

[www.funeraillismichael.be](http://www.funeraillismichael.be)



FAITES LE BON CHOIX,  
CONSOMMEZ ITTROIS !

L'ASSOCIATION DES COMMERÇANTS, DES ARTISANS,  
DES AGRICULTEURS ET DES INDUSTRIELS À VOTRE SERVICE!  
[WWW.COMARTAGRIND.BE](http://WWW.COMARTAGRIND.BE)



## L'Etable d'Hôtes

Ferme de Samme

SALLE DE FÊTES ET DE BANQUETS  
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

Tables d'hôtes les vendredis dès 19h et  
brunch musical les dimanches de 10 à 14h

CUISINE AUX LÉGUMES BIO

rue de Tubize 4B - 1460 VIRGINAL  
067/780 670 - 0497/415 421 - 0494/652 753  
[letabledhotes@letabledhotes.be](mailto:letabledhotes@letabledhotes.be)  
[www.letabledhotes.be](http://www.letabledhotes.be)

# Entreprise HORTICOLE MARC MUSCH

Avez-vous déjà pensé à vos chrysanthèmes pour la Toussaint ?  
Nous oui... Nous vous proposons des chrysanthèmes de première qualité !!

Pomponnettes cardinal : 3 coloris dans le même pot : 7 €/pce - Pomponnettes : 6 coloris, de 3,50 à 5,50 €/pce - Potées : 4 coloris, de 8 à 16 €/pce

Livraison possible à domicile pour 5 €

Bruyères : 1 coloris à 3,50 €/pce Montages (sur commande - 19 octobre !) à partir de 25€/pce

N'hésitez plus et commandez dès à présent !



A partir du lundi 19/10/2020, un choix de pomponnettes sera installé à la serre qui sera ouverte de 13h à 18h à la RUE BRUYÈRE (au fond de l'allée à côté du n°79) à VIRGINAL  
Pour tous renseignements appelez le 0475/90 66 33  
A partir du lundi 26 octobre 2020 la serre sera ouverte de 9h30 à 18h !



**EN DÉCEMBRE,  
VENTE DE SAPINS DE NOËL**  
(ouvert 2 ou 3 jours/semaine)

Entreprise Horticole Marc Musch  
**0475/906 633**

**JASMIN**  
MAZOUT ET PELLETS

[www.mazout-jasmin.be](http://www.mazout-jasmin.be)

**067/64 80 35**

Problème d'égout ?  
Rioolprobleem ?

**GODART**  
LA TECHNIQUE SANS FRONTIÈRES  
TECHNIEK ZONDER GRENZEN

067/64.92.55  
[www.godart.be](http://www.godart.be)

**Salon de coiffure**



SUR RDV  
DU MARDI AU SAMEDI

**0487 44 03 57**

31 rue Dujacquier - 1460 Virginal  
<https://www.facebook.com/i.h.aurèlie>

**SofaLight**

by LW Eclairage SA

Votre spécialiste en éclairage et canapés

Le plus beau show-room de la région



**[www.sofalight.be](http://www.sofalight.be)**

**Chaussée de Mons, 771 1480 Tubize**

Sofalight c'est le meilleur de l'éclairage intérieur, extérieur, classique et contemporain, des dizaines de salons et canapés de toute taille, mesure dans des centaines de tissus, cuirs et coloris différents et dans tous les budgets

Ouvert du lundi au samedi de 10h00 à 18h00 Sofalight livre et place à domicile