

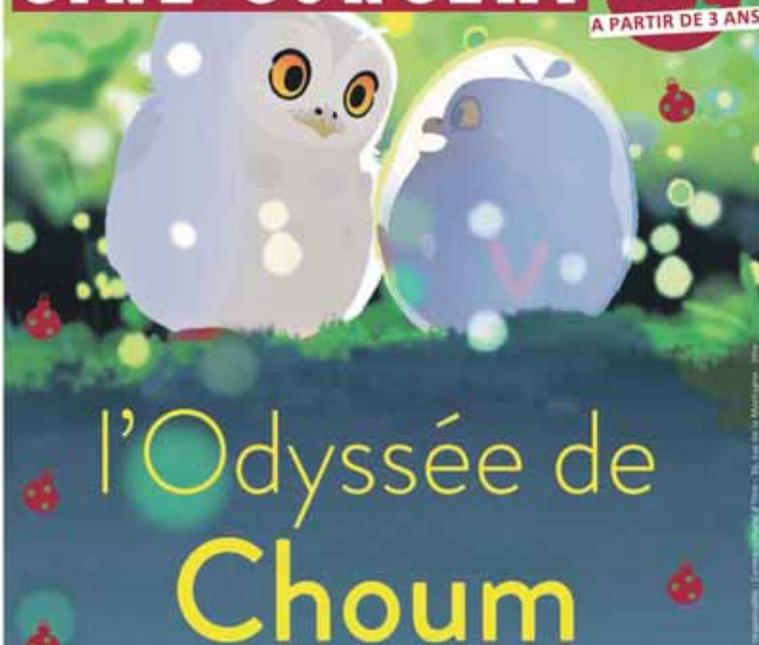


Centre culturel d'Ittre

NOËL AU THÉÂTRE

**CINÉ-CONCERT**

A PARTIR DE 3 ANS



# L'Odyssée de Choum

Goûter : cognous et chocolat chaud

Découvrez ce magnifique film d'animation, de Julien Bruaro et Claire Padletti, avec une bande son revisitée en direct par Musique à Voir : Rémi Decker (guitare, kick, valise, brutage) et Adrien Lambinet (syrinx, trombone (1x)). Une performance sensorielle qui plonge les spectateurs dans l'univers sonore du cinéma.

**LUNDI 27 DÉCEMBRE À 15H**  
**SALLE POLYVALENTE - VIRGINAL**

Tarif : 9€ - prévente : 7€

Uniquement sur réservation - Respect des mesures d'hygiène et de sécurité - CST OBLIGATOIRE

[www.ittreculture.be](http://www.ittreculture.be)

⇒ DÉTAILS EN PAGE 3

**NOUVEAUTÉ AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE :**

**COURS DE DESSIN ET DE PEINTURE,  
TOUS NIVEAUX, POUR ADULTES**

(⇒ VOIR INFOS EN P. 3)



## ITTRE EST-ELLE UNE COMMUNE BIO ?

Cela ne saute peut-être pas aux yeux du profane qui se promène dans notre belle campagne et ses champs à perte de vue... Mais depuis plusieurs années, l'agriculture et les pratiques agricoles n'ont cessé d'évoluer. À Ittre aussi, le paysage agricole évolue. Après des pratiques industrielles et chimiques, liées à l'après-guerre, où il fallait nourrir les populations, les nouvelles générations d'agriculteurs, davantage préoccupées par le respect de l'environnement et de produits de qualité, pratiquent une autre agriculture. Que ce soit dans le circuit traditionnel ou le bio, les pratiques ont changé.

Alors, parmi toutes les surfaces cultivées à Ittre, Haut-Ittre et Virginal, trouve-t-on de l'agriculture biologique ? Il y en a qui ont pignon sur rue, comme le Jardin des Saules (sur la route entre Haut-Ittre et Bois-Seigneur) ou Artichamp (qui écoule sa production tous les vendredis sur le parking en face du Deli Traiteur et au marché de Virginal).

Et puis il y en a d'autres, assez méconnus et probablement plus discrets, qui pratiquent l'agriculture biologique dans d'autres circuits, moins directs peut-être, mais tout aussi respectueux du cahier des charges de l'agriculture biologique. Au total, ils sont 6 ! Six agriculteurs qui, il y a quelques années, ont décidé de se reconvertir en producteurs bio. Une initiative originale qui repose sur une concertation inédite entre 6 propriétaires : Alix de Lichtervelde, Carine de Lichtervelde, Thérèse de Lichtervelde, François de Mahieu, Ferdinand et Christophe Jolly et Alain Schockert. Récemment, un septième partenaire a rejoint le groupe : Nathalie Schockert (la fille d'Alain).

### 500 HA DE CULTURE BIOLOGIQUE

Au total, cela représente 500 ha de cultures biologiques dans nos paysages. Vous ne rêvez pas ! 500 ha, c'est énorme à l'échelle d'une commune comme Ittre. Alors, bien sûr, ces terres débordent un peu sur les communes limitrophes. Mais quand même ! Ittre est probablement une des communes les plus bios ! C'est même le groupement de grande culture bio le plus important de Wallonie !

⇒ Suite en page 8



L'équipe du Centre culturel d'Ittre vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année !





**CULTURE**

**EDITO**

**LA MAGIE DE NOËL SERA CE QUE VOUS CHOISIREZ D'EN FAIRE**

Difficile de dire ce qu'il sera possible de vivre ou de faire dans les jours et les semaines qui viennent. Quels que soient notre point de vue et notre analyse, avec ce sacré Covid, pour l'instant, rien n'est garanti définitivement.

Alors, oui !, on peut soupirer, râler, pester, revendiquer, contester, regretter, ... Cela témoigne de l'entretien d'un esprit critique vigilant et actif. Un paramètre dont notre démocratie à toujours besoin.

On peut aussi, en même temps, souhaiter honorer de notre bienveillance et de notre soutien ceux qui, durant de nombreux mois, en ont bavé parce qu'ils ne pouvaient plus du tout travailler (les artistes avec ou sans statut, le secteur culturel et événementiel, ...) ou qu'ils étaient débordés de travail et qu'ils n'en voyaient pas le bout (le secteur médical, le milieu hospitalier, ...)

A l'approche des fêtes de fin d'année, le secteur socio-culturel apparaît enfin comme essentiel : nous pouvons encore vous accueillir. Nous sommes dès lors déterminés à mettre tout en place pour permettre aux artistes, aux professionnels du spectacle, aux créateurs de vous présenter leur travail... et de gagner leur vie.

Pour cela, une série de gestes simples (un peu contraignants, c'est vrai) restent à la portée de tous. Et nous vous inviterons à les respecter si vous nous faites le plaisir d'assister à l'un de nos rendez-vous. Pas parce que nous sommes des « moutons » et que nous validons les yeux fermés toutes les obligations. Juste parce que, pour le moment, cela nous semble le meilleur compromis possible pour apporter notre soutien à des artistes en besoin.

**Nathalie Lourtie**  
Directrice du Centre culturel d'Iltre



*Chers membres, chers artisans, chers visiteurs,*

*C'est avec regret que nous devons vous annoncer l'annulation de la Feer'lttre 2021.*

*Après concertation avec les diverses parties concernées, nous estimons qu'il serait totalement inconscient de notre part de maintenir notre*

*marché de Noël au vu des augmentations (énormes) de cas de contamination et au vu des décisions des communes avoisinantes d'annuler leurs marchés respectifs. Cette décision a été prise en conscience avant une fort probable annulation imposée de la part des instances fédérales ou locales.*

*En tant que représentante des commerçants locaux, l'association ne peut pas prendre la responsabilité d'éventuels nouveaux cas consécutifs à la Feer'lttre, au risque de mettre en danger ses membres et le public.*

*Nous nous faisons une joie de vous retrouver tous mais ce n'est que partie remise. Nous réfléchissons déjà à*

*d'autres organisations dès que les conditions sanitaires le permettront.*

*Nous vous tiendrons, bien entendu, tous informés. Pour cette année, nous installerons, comme l'an dernier, un sapin pour marquer notre présence et notre volonté d'illuminer un peu la période de fêtes.*

*Nous vous remercions pour la volonté que vous aviez tous marquée et pour votre engagement en tant que bénévoles ou exposants.*

*Soyez prudents, portez-vous bien et à très vite.*

*L'équipe de Comartagrind*

**PRIVILÉGIIONS NOS ARTISANS LOCAUX POUR NOS ACHATS DE NOËL**



**La Féer'lttre a dû être annulée pour la 2ème année consécutive. Et nous regrettons tous ce nouveau mauvais tour de l'épidémie Covid.**

**Ce n'est pas une raison pour bouter notre plaisir en oubliant toutes les ressources locales de notre village lorsqu'il s'agit de garnir le dessous du sapin. Les artisans qui comptaient venir à votre rencontre lors de ce week-end festif de Noël restent au taquet pour vous permettre de réaliser vos emplettes sans stress, avec peu de déplacements et ...toujours dans la bonne humeur !**

**Sur place, par téléphone, par email, il est possible de tous les joindre pour découvrir leurs suggestions.**

**Voici déjà la liste de ceux qui avaient répondu «présents» pour la Féer'lttre :**

● **LILI STORE**  
**Vêtements accessoires**  
Lindsay Gorez  
<https://lilistore.be/>

● **CUISINE MIX**  
**Robots cuisine**  
Laurence Nurenberg  
**FB : Cuisine'Mix**

● **SHAMBALA CRÉATIONS**  
**Bijoux artisanaux**  
Yseult Gervy  
<https://www.shambala-creations.com/>

● **LIGHT IN THE BOTTLE**  
**Bouteilles lumineuses**  
Jérôme Delvaux  
**FB : Light in the bottle**

● **CHOCOLAT CHAMPAGNE**  
**Chocolat**  
Arnaud Champagne  
**067 21 41 20**  
<https://arnaudchampagne.be/>

● **BEE Ô VILLAGE**  
**Produits bio**  
Kathleen Goffart  
**067 84 00 45**  
<https://beeovillage.be/>

● **CAROLINE LUMIA**  
**Montages floraux**  
Caroline Lumia  
**0476 52 31 66**  
<https://carolinelumia.com/>

● **LE LIVRE ET LA TORTUE**  
**Jeux & jouets pour enfants**  
Sandra Sole  
**0475 37 57 16**  
<https://livreettortue.be/>

● **LU BOIS**  
**Créations en bois**  
Luc Hanon  
**FB : Lu Bois (artiste)**

● **L'OREILLER CÂLIN**  
**Création d'oreillers personnalisés**  
Isabelle Eloy  
**0477 59 80 16**

Et si vous n'arrivez pas à trouver votre bonheur dans cette première salve, n'hésitez pas à consulter le site de Comartagrind, [www.comartagrind.be](http://www.comartagrind.be) (l'association des Commerçants, Artisans, Agriculteurs et Industriels du village). Nul doute que vous y découvrirez d'autres pépites.

**Nathalie Lourtie**  
Directrice du Centre culturel d'Iltre





## NOËL AU THÉÂTRE : CINÉ-CONCERT "L'ODYSSÉE DE CHOUM"



Découvrez ce magnifique film d'animation, de Julien Bisaro et Claire Paoletti, avec une bande son revisitée en direct par Musique à Voir : Rémi Decker (guitare, kick valise, bruitage) et Adrien Lambinet (synthé, trombone (fx)).

Une performance sensorielle qui plonge les spectateurs dans l'univers sonore du cinéma.

**Pour enfants à partir de 3 ans.**

Un **goûter** sera proposé aux enfants à l'issue du spectacle (cougnots et chocolat chaud).

**Infos pratiques :**  
**Lundi 27 décembre à 15h**  
**Lieu : Salle Polyvalente de Virginal**  
**Tarif : 9 EUR - Prévente : 7 EUR**

**Pour assister à ce spectacle, toute personne de plus de 16 ans devra présenter un Covid Safe Ticket valide.**



**INFOS ET RÉSERVATIONS :**  
**CENTRE CULTUREL D'ITTRE**  
**WWW.ITTRECULTURE.BE**  
**INFO@ITTRECULTURE.BE**

## NOUVEAUTÉ AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE : DES ATELIERS DE DESSIN ET DE PEINTURE, TOUS NIVEAUX, POUR ADULTES



**Vous vous sentez l'âme d'un artiste débutant, ou confirmé en quête de nouveaux défis ? Valérie Delbeck, artiste-peintre, proposera des ateliers de dessin le jeudi soir au Centre culturel d'Ittre, dès janvier 2022. Des ateliers durant lesquels les participants pourront libérer leurs émotions via l'apprentissage de différentes méthodes dans un contexte convivial.**

### Déroulement des ateliers

Chaque participant pourra se sentir libre de développer son univers en fonction de ses besoins d'expression et à son rythme. Il s'agira d'expérimenter les techniques (crayon, fusain, aquarelle, acrylique, ...), les supports

(toile, papier, carton, bois,...) et les matières (sable, café,...). Valérie, l'animatrice, laissera vagabonder votre imagination pour donner forme à vos idées, ou elle vous proposera des sujets de création et vous incitera à tester l'une ou l'autre manière de créer, comme par exemple à partir de matériaux réutilisés ou recyclés. Cet atelier se veut un lieu d'apprentissage, d'épanouissement mais aussi un moment de plaisir partagé.

### Quelques mots sur Valérie Delbeck, artiste-peintre et animatrice des ateliers

« Passionnée d'art depuis mon enfance, je me suis intéressée au dessin, puis à la peinture, inspirée par les grands-maîtres impressionnistes, tels que Monet, Degas, Van Gogh, Turner... Vers 14 ans, je me suis inscrite à l'Académie des beaux-arts à Braine l'Alleud, et à l'académie privée « La grange des

*Champs* », pour approfondir mes techniques.

*Sentant que l'art me collait à la peau, j'ai terminé mes études supérieures à Saint-Luc (Bruxelles) en graphisme. Je suis Graphiste Designer professionnelle et anime également des ateliers d'art plastique.*

*Durant mon temps libre, je m'adonne à ma passion et expose mes peintures et dessins dans différentes expositions, notamment celles organisées par l'UAB (Union des Artistes du Brabant Wallon) dont je suis, depuis peu, la Vice-présidente. »*

**Si vous souhaitez parcourir son univers, voici ses réseaux sociaux :** Valérie Del'Art (Facebook) et « delart\_artiste\_peintre » (Instagram).

### Infos et inscriptions :

**Quand ?** Le jeudi de 19h à 21h. De mi-janvier à mi-juin.

**Où ?** Au Centre culturel d'Ittre (36 Rue de la Montagne, 1460 Ittre)

**Prix ?** 15€/atelier (2h)

**Respect des règles sanitaires en vigueur.**



**INFOS ET RÉSERVATIONS :**  
**CENTRE CULTUREL D'ITTRE**  
**WWW.ITTRECULTURE.BE**  
**INFO@ITTRECULTURE.BE**





# ITTRE CULTURES

RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES EN VIGUEUR



## LA CHAPELLE DE VERRE

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE À 20H30**  
**QUENTIN DUJARDIN**

En 2020, Quentin aura très certainement connu l'année la plus chargée et tendue de son généreux parcours, la générosité est très certainement la qualité qui le caractérise le plus.

N'hésitez pas un seul instant à partager deux soirées exceptionnelles avec cet artiste hors normes, qui ne peut que vous séduire tant par la qualité de ses compositions que ses interprétations qui révèlent son don du partage.

Pour ce nouvel album, Quentin s'est entouré de ses quatre guitares favorites: nylon, baryton, fretless et acoustique. Une augmentation des couleurs du spectre sonore dans cette palette très large. Ses guitares électriques, quant à elles nous parlent avec grand cri des paysages qui

l'entourent et de son Condroz natal. Un espace vaste où règnent le temps des promenades, mais aussi des fontaines de son enfance.

**Entrée 15€ (sur réservation)**

**Accès PMR**

**SAMEDI 11 DÉCEMBRE À 20H30**  
**RÉSONANCE AVEC QUENTIN DUJARDIN ET SAMUEL CATTIAU**

**Samuel CATTIAU** (contre-ténor) & **Quentin DUJARDIN** (guitare), composent des mélodies pour guitare et voix, inspirées de textes et d'œuvres de musiques anciennes.

Dans l'esprit des trouvères et troubadours - et dans une très grande liberté - les musiciens proposent une exploration musicale et un voyage au travers de thèmes intemporels comme cette fragilité entre l'amitié et l'amour, cet antagonisme que sug-



gère dans sa sonorité la voix de contre-ténor. Une appropriation harmonique et mélodique de textes et d'œuvres du 17 et 18ème siècles. L'acoustique de La Chapelle de verre vous en mettra plein les oreilles, plein la vue. Une pure merveille.

**Entrée 15€ (sur réservation)**

**Accès PMR**

CHAPELLE DE VERRE  
WWW.CHAPELLEDEVERRE.BE  
067/64 88 03

## L'ÉTABLE D'HÔTES

**10 DÉCEMBRE À 21H00**  
**PARACÉTAMOL EXPÉRIENCE**



" Bonsoir.  
Je peux vous débarrasser de votre manteau.  
Mes mains sont propres vous savez.  
Merci, c'est un signe de confiance de me le donner.  
Vraiment merci.  
Vous êtes venu seul ?  
Vous habitez Bruxelles ?  
Vous toussiez ?  
Vous triez vos déchets ?  
Vous craignez une troisième guerre mondiale ?  
Vous espérez trouver l'amour ce soir ?  
Vous avez pensé au suicide pendant le

confinement ?  
Vous croyez au dérèglement climatique ?  
Vous avez peur de mourir ?  
Vous êtes célibataire ?  
Asseyez-vous plutôt ici, alors."

Après de nombreuses recherches, le TraceS Collectif a mis au point, à titre expérimental : La Paracétamol Expérience. Un spectacle où les scientifiques, les artistes, les opportunistes, les paillettes, les « pouet-pouet », les politiciens et les poètes se côtoient. Qu'est-ce qu'on fait maintenant ? On attend quoi ? On attend qui ? Autant de questions que de tentatives de réponses parce qu'il faut bien marquer notre époque pour qu'on dise par-delà les âges, les masques et les barricades : "En ce temps-là, nous étions naïfs, mais nous étions vivants"...

Distribution :  
Avec **LAURENCE KATINA, MANUELA LEONE, LEILA PUTCUYPS, NEJM HALLA OU PHILIPPE RASSE.**  
Conception et mise en scène : Doro-thée Schoonooghe  
Auteur : Création collective / Doro-thée Schoonooghe / Vincent Macaigne



**Table d'hôtes à 19h**  
**Spectacle à 21h**  
**Paf : 12 €**  
**CST obligatoire.**  
**Un test antigénique peut être réservé à l'Étable d'Hôtes.**

**En partenariat avec le Centre culturel d'Ittre**



L'ÉTABLE D'HÔTES  
LETABLE@LETABLEDHOTES.BE  
WWW.LETABLEDHOTES.BE



## ZIK-ZAK



C'est après beaucoup de discussions et avec une certaine tristesse que nous vous annonçons la fermeture du Zik-Zak jusque fin du mois de décembre. Les nouvelles mesures imposées par le dernier CODECO ne nous permettent pas d'accueillir correctement et confortablement tant le public que les artistes.

Vous le savez, le Zik-Zak c'est une salle de concert qui privilégie l'ambiance conviviale, proche des artistes et qui se développe essentiellement sur des ressources bénévoles. Tout ceci a été mis à rude épreuve depuis 2019.

Nous allons dès lors profiter de ce mois de pause forcée pour recharger les batteries et préparer une année 2022 de feu et dont on espère pouvoir profiter avec vous dans des conditions agréables pour tous.

Merci à tous pour votre soutien indéfectible

**L'équipe Zik-Zak**

ZIK ZAK  
0476/530 056  
ANNICK@ZIK-ZAK.BE  
WWW.ZIK-ZAK.BE



RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES EN VIGUEUR

## MUSIQUE CLASS'ITTRE

Musique Class'ittre

**LE DIMANCHE 19 DÉCEMBRE À 17H**  
**« UN CONCERT DE NOËL » PAR LA CHORALE CHANSONS DU MONDE SOUS LA DIRECTION DE ROBERT FERRIERE**

La première répétition de la chorale, sous la direction de Robert Ferrière, a lieu à Nivelles le 5 novembre 1989 avec une dizaine de personnes.

### UNE CHORALE TRENTENAIRE

Aujourd'hui, la chorale compte 70 choristes qui se rassemblent toutes les semaines pour le plaisir de chanter ensemble et de chanter pour les autres... Depuis sa création, la chorale a donné de nombreux concerts dans des styles très diversifiés (chanson française, chœurs d'opéra, comédie musicale, jazz) et souvent accompagnée de formations orchestrales. Elle a également eu la chance d'enregistrer un CD avec la Musique de la Force Aérienne. Son dernier grand projet a eu lieu en novembre 2018. Dans le cadre des commémorations de la fin de la guerre 14-18, elle a créé un spectacle musical et théâtral évoquant cette douloureuse période, en collaboration avec des enfants d'école primaire et des classes d'art de la parole de l'Académie de Nivelles. De l'avis du public et des chanteurs, c'est probablement le spectacle le plus émouvant qu'il lui ait donné de présenter.

La chorale a également voyagé et partagé d'agréables moments musicaux avec d'autres chœurs, tant belges qu'étrangers. Elle a par ailleurs souvent prêté sa voix au profit d'œuvres caritatives et elle effectue régulièrement des prestations pour des mariages, des messes de Pâques et de Noël, et même des messes en wallon. Elle travaille actuellement sur un projet qui fait traverser le temps, en balayant 100 ans de chansons françaises. Chansons du Monde aime mélanger les styles et se lancer dans des projets variés, tout en étant un lieu de rencontres et de partage au sein duquel chaque choriste prend plaisir à vivre et partager d'heureux moments musicaux et humains.

### ROBERT FERRIERE

Est né à Nivelles en 1971. Après avoir suivi des formations de solfège et piano à l'Académie de Nivelles, ainsi que des cours d'orgue en privé, il étudie au Conservatoire Royal de musique de Bruxelles où il obtient le 1er prix d'orgue dans la classe de Jean Fer-



rard, ainsi que les premiers prix de solfège, harmonie écrite et harmonie pratique. Il décroche ensuite sa formation pédagogique et son diplôme d'aptitude à l'enseignement musical au Conservatoire Royal de Musique de Mons. Pendant de nombreuses années, il enseigne à l'Académie de Nivelles.

Il est également organiste-titulaire des orgues de la Collégiale Sainte-Gertrude et de l'église Saints Jean-et-Nicolas de Nivelles. En 2001, il entreprend des études à l'École internationale de Carillon « Jef Denijn » à Malines et est nommé carillonneur de la ville de Nivelles en 2004. Enfin, il dirige la chorale Chansons du Monde depuis sa création en 1989.

### AU PROGRAMME

Nous vous promettons des étoiles plein les yeux : Tebe poem (liturgie orthodoxe slave) / Alta trinita beata / O Jésus, o tendre maître (Cantate 147 de J.S Bach) / Cantique de Jean Racine (Gabriel Fauré) / I Cieli Immensi (Marcello) / Salve, o vergine Maria (Rossini) / Signore delle cime (De Marzi) / La voici, la nuit de Dieu / Deck the Hall (Welsh traditional carol) / Tidings (A Christmas Carol Fantasy) / Bondjou wesène (texte

en wallon liégeois) / Noël noir / La nuit (mélodie de J. P Rameau) / Gloria

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Lieu :** église Saint Rémy grand'Place - Ittre

**Réservation demandée :**

SMS- 0475 448190

carinedelichtervelde@gmail.com

**Tarifs :** 12€

10€ (étudiants & seniors)

A verser, pour confirmation,

sur le compte de Musique class'ittre : BE10 0017 4032 5904

*Musique Class'ittre soutient l'appel de fonds pour la restauration du MÉDIOPHONE de l'église St Laurent de Haut Ittre - www.Mediophone.org*

*Les dons, déductibles à partir de 40 euros, seront versés exclusivement sur le compte BE10 0000 0000 0404- BIC: BPOTBEB1 de la Fondation Roi Baudouin avec 623/3652/20065 pour communication.*



MUSIQUE CLASS'ITTRE

0475/44 81 90

CARINEDELICHTERVELDE@GMAIL.COM

WWW.MUSIQUECLASSITTRE.BE

## UN CLOWN AU PALAIS DE PLUME

**Pendant les vacances de Toussaint, un clown et les musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie ont pris possession de la scène du Palais de Plume pour le spectacle : « Un clown au pays de la Musique classique ».**

Un spectacle drôle et tendre qui allie les standards de la musique classique et les soubresauts mis en scène par le clown. Un beau moment que de nombreuses familles ont pu partager dans la belle salle

du Palais de Plume, à l'initiative de Musique Class'ittre.

**Ludovic Devriendt,**  
Animateur au  
Centre culturel d'Ittre



ITTRE  
CULTURES

HEPTONE

## HEPTONE CONCERTS

**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE À 17H**  
**JAZZY STRINGS**

**Alexandre Cavaliere :** violon / **Mario Cavaliere :** guitare / **René De Smaele :** trompette, bugle, chant / **Fred Guedon :** guitare rythmique / **Jean-Louis Rassinfosse :** contrebasse.

Jazzy Strings est né d'une passion pour le jazz manouche et des 2 géants que sont Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Ils ont joué dans les plus grands festivals d'Europe (Juan-Les-Pins, Nice, Marciac,...) avec des invités tels que Angelo Debarre, Bireli Lagrène, Didier Lockwood,... Le répertoire voyage entre les compositions de Django et celles des musiciens manouches modernes.

**Prix : 15€ / 12€ (étudiant / prévente par virement)**

**DIMANCHE 19 DÉCEMBRE À 17H**  
**OLIVIER COLLETTE TRIO : CLASSICAL TRIBUTE**



**Olivier Collette :** piano, arrangements / **Victor Foulon :** contrebasse / **Daniel Jonkers :** batterie.

Répertoire constitué d'adaptations jazz d'œuvres classiques célèbres (Chopin, Bach, Mozart, Debussy, Ravel,...). Quelques nouvelles pièces ont été ajoutées pour l'occasion. Musique lyrique, chaleureuse et empreinte d'une tradition plusieurs fois centenaire. Le disque a été sélectionné comme « coup de cœur estival » par Brigitte Mahaux (RTBF - Musiq3).

**Prix : 15€ / 12€ (étudiant / prévente par virement)**

HEPTONE  
ASBL.HEPTONE@GMAIL.COM  
HTTP://WWW.HEPTONE.COM



**ITTRE  
CULTURES**

**RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES EN VIGUEUR**



## THÉÂTRE DE LA VALETTE



**DU 2 AU 31 DECEMBRE  
TOUT CE QUE VOUS VOULEZ  
DE MATTHIEU DELAPORTE &  
ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE**

Avec **Catherine Conet** et **Nicolas Dubois** - Mise en scène : **Fabrice Gardin** - Décor : **Léa Gardin** - Création lumières : **Simon Benita**

Lucie, auteur à succès, n'arrive plus à écrire. Elle qui n'a jamais écrit que sur ses malheurs, a perdu l'inspiration le jour où elle a trouvé le bonheur. Si seulement quelqu'un pouvait la rendre un peu malheureuse... Heureusement, la vie est mal faite et l'arrivée de Thomas, son nouveau voisin, va tout changer. Il était insistant, et un peu lourd. Elle était pressée, et pour tout dire assez agressive. Mais ces deux-là repartiront peut-être du bon pied...

**Du jeudi au samedi à 20h30,  
les dimanches à 16h.  
Le 31/12 à 16h et 20h30.**



**THÉÂTRE LA VALETTE**  
0473/29 17 09  
INFO@THEATRELAVALETTE.BE  
WWW.THEATRELAVALETTE.BE

### RENCONTRE AVEC FABRICE GARDIN, À L'ÉPREUVE DE TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

**Qu'est-ce qui t'a séduit dans ce texte ?**  
Au-delà du fait que c'est admirablement bien écrit, c'est sans doute le fait d'entrer dans la tête d'un auteur dramatique qui m'a semblé une idée intéressante. Analyser le processus de création d'une œuvre est toujours captivant, d'autant qu'ici Lucie mélange très fort la réalité et l'imagination.

Et puis, les auteurs ont eu l'intelligence d'englober ces questions dans une comédie romantique. Un genre que je n'ai pas encore vraiment abordé.

### Qu'est-ce qui t'a motivé à monter cette comédie ?

Une comédie romantique ne peut fonctionner que si les deux interprètes sont séduisants et si, dans la salle, le spectateur souhaite ardemment qu'ils finissent dans les bras l'un de l'autre. Je trouve ça vraiment excitant de faire rire avec des phrases merveilleusement bien écrites.

Les petits problèmes des auteurs de théâtre, leurs états d'âme et leurs angoisses, leurs hésitations et leurs solutions, les mises en abyme plus ou moins pirandelliennes, tout cela est très intelligent et fait avancer l'histoire de Lucie et Thomas.

Je pense à 'La Nuit américaine' de François Truffaut qui sut faire du

tournage d'un film le sujet de l'un de ses meilleurs films. D'ailleurs, dans « Tout ce que vous voulez », le mari de Lucie s'appelle Ferrand comme le personnage de Truffaut dans 'La Nuit américaine'...

### Que peux-tu dire sur les personnages ?

Lucie et Thomas vivent dans le même immeuble. Leurs appartements sont l'un en-dessous de l'autre. Et c'est un souci d'eau (la baignoire de Lucie débordant dans l'appartement de Thomas) qui les met en contact. Ils n'ont rien en commun et pourtant, ils vont peu à peu se rapprocher, faire de leurs points de divergence des atomes complémentaires, se séduire, s'éloigner, se fâcher, se retrouver. L'évolution de leurs sentiments est charmante et bien conduite.

Lucie est en panne d'inspiration, bloquée et cela la rend acariâtre, nerveuse et à fleur de peau.

Thomas est solaire, il a une sensibilité frémissante, une richesse dans le jeu, une grande subtilité dans l'expression, une présence évidente, il laisse affleurer une nature très attachante.

**JOURNALISTE EN HERBE**

**Irina Gardin,  
journaliste en herbe**

## MUSÉE MARTHE DONAS

**27/11/2021 > 23/01/2022  
MICHEL SMOLDERS  
LES DESS(E)INS D'UN SCULPTEUR**

Artiste discret, **Michel Smolders** (1929-2015) a travaillé le bois et surtout la pierre, sans vraiment choisir entre abstraction et figuration. Formé par Oscar Jespers à La Cambre, il a commencé par donner des cours de céramique au Congo, du début des années cinquante jusqu'à l'indépendance de la colonie. Rentré en Belgique, il participe à la création de l'École du 75 à Bruxelles, où il est chargé des cours de sculpture. Organisateur des symposiums sur pierre dans le petit village des Avins dans le

Condroz, il manifeste là aussi ce goût de la transmission du savoir et du partage d'expériences avec de nombreux étudiants et artistes.

Michel Smolders s'est toujours exprimé avec une totale liberté d'esprit sans jamais perdre sa force d'expression. Dans son souci de dépasser les apparences et d'exprimer quelque chose d'invisible, il s'est tourné vers l'art sacré, comme en témoigne notamment l'autel qu'il a conçu pour la chapelle qui abrite maintenant notre musée.

L'exposition met aussi l'accent sur le processus créatif de Michel Smolders à travers des dessins, aquarelles, gra-

vures, illustrations de livres, objets divers. Les carnets personnels de l'artiste, qui ne sont pas connus du grand public, illustrent son souci d'établir un dialogue inventif entre les images et les mots.

La sélection des œuvres présentées au Musée Marthe Donas reflète à la fois un univers tout en émotions et l'humilité d'un grand créateur exposé pour la première fois dans une institution muséale.

**Heures d'ouverture :**  
**jeudi et samedi de 13 à 17 heures,  
dimanche de 11 à 17 heures et sur  
rendez-vous (0471 21 63 88)**



**Le spectateur, 1987, bronze, 10 x 5 x 5 cm**



**MUSÉE MARTHE DONAS**  
0471/216 388  
INFO@MUSEEMARTHEDONAS.BE  
WWW.MUSEEMARTHEDONAS.BE



**CULTURE**

## CINÉ-SOUBE THE BIGGEST LITTLE FARM (TOUT EST POSSIBLE)

Lundi 20/12 à 20h

Lorsque le documentariste John Chester, sa femme Molly et leur chien Todd reçoivent un avis d'expulsion de leur petit appartement, ils décident de changer radicalement de vie. Ainsi, ils achètent un terrain de près de 80 hectares, près de Los Angeles, sur lequel ils développent une ferme durable. Ils ont décidé de filmer leur progression, leurs succès et échecs, durant huit ans de leur vie. **Documentaire américain réalisé par John Chester (2018) – 91 min.-VOSTFR**

**Accueilli Au Théâtre de la Valette**  
Séance : 5 €  
Soupe bio à partir de 19h (5 €)  
**UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION**



**INFOS ET RÉSERVATIONS :**  
CENTRE CULTUREL D'ITTRE  
[WWW.ITTRECULTURE.BE](http://WWW.ITTRECULTURE.BE)  
[INFO@ITTRECULTURE.BE](mailto:INFO@ITTRECULTURE.BE)



## RETOUR SUR LE SALON DES ARTISTES ITTROIS, CONSACRÉ À LA PHOTOGRAPHIE DANS TOUS SES ÉTATS



**Vous avez été nombreux à visiter et apprécier le Salon des artistes ittrois. De l'évasion, de l'émerveillement, des découvertes, des échanges. Les artistes, comme les visiteurs, sont souvent repartis avec plus que des belles images dans les yeux. Mais, plutôt qu'un long discours, laissons la parole à quelques-uns des artistes exposants...**

**Karim Sarton,**  
Animateur au Centre culturel d'Ittre

« Ce fut un plaisir pour moi de participer à cette exposition qui m'a permis de rencontrer de sympathiques habitants du village et de partager avec eux leurs impressions. Le week-end nous a fait un peu concu-

rence. Mais c'est certain, si l'expérience se reproduit, je compte y participer. »

**Philippe Dodion**

« Je remercie le Centre culturel. Cette exposition m'a permis de rencontrer d'autres artistes très sympathiques et d'avoir avec eux des échanges très intéressants sur leur travail et sur notre belle commune. »

**Valérie Felder**

« Lorsque l'expression singulière se rencontre au pluriel, il ne peut en ressortir qu'une richesse basée sur l'originalité des points de vue, des sensibilités et la joie de leur rencontre. C'est précisément ce qui a eu lieu grâce à ce moment consacré à la photographie. Merci au Centre culturel d'avoir œuvré en ce sens avec intérêt, professionnalisme et pour le plus grand plaisir des yeux. »

**Myriam Akhaloui**

« Même sans mot, la photographie est un moyen de communication. C'est tout l'intérêt d'une expo : rencontrer d'autres personnes avec intérêt - exposants et visiteurs, en personne ou non - et leurs idées, approches et regards différents. Pour apprendre quelque chose, être inspiré ou simplement voir ce qui se fait aussi. »

**Peter Boeykens**

« Quelle superbe initiative dans ce magnifique écrin d'exposition qui rehausse tout ce qu'on y dépose. À répéter, certainement, et faire rayonner plus encore toutes les formes d'art et de culture de notre belle entité. Mille mercis au Centre culturel d'Ittre et à ses animateurs enthousiastes ! »

**Jacques Timmermans**

« Un grand merci au Centre Culturel d'Ittre pour cette initiative très chouette et pour m'avoir donné cette possibilité de partager mes photos avec les autres. Rencontrer d'autres personnes du village passionnées par la photographie fût un vrai plaisir. Merci à tous. A refaire ! »

**Lisbeth Richardson**

« C'est bras ouverts que Karim Sarton nous a invités à participer au « Salon des artistes ittrois ». Tout était parfaitement orchestré et animé. Même si j'étais très nerveuse pour cette grande première, au final tout s'est bien passé et je tiens à féliciter toute l'équipe ! Je connais dorénavant les rouages d'un tel événement et en ressort plus expérimentée. »

**Josiane Nguyen**



# ITTRE EST-ELLE UNE COMMUNE BIO ?

(Suite de la page 1)



**7 agriculteurs ittrois s'unissent pour créer le plus grand groupement d'agriculteurs bio de Wallonie. De gauche à droite : François de Mahieu, Alix de Lichtervelde, Alain Schockert, Carine de Lichtervelde, Christophe Jolly et Thérèse de Lichtervelde. Manque sur la photo : Nathalie Schockert.**

## CONVENTIONNEL CONTRE BIO ?

Christophe Jolly est l'un de ces agriculteurs. Ingénieur de formation, il a travaillé dans une banque, avant de rejoindre son père Ferdinand en 2014 dans l'exploitation agricole de la famille. Très vite, l'idée de la conversion au bio est mise en application. Aujourd'hui, la moitié des terres de l'exploitation est passée en agriculture biologique. Une situation qui permet de comparer les deux pratiques : « En conventionnel, nous tendons vers l'utilisation de moins de produits phytosanitaires. Nous effectuons les traitements sur base d'observations, et lorsque c'est strictement nécessaire. Nous n'utilisons plus d'insecticides en grandes cultures, grâce à l'agroforesterie et à la présence d'insectes auxiliaires dans les haies. Nous testons également des engrais 'slow release', qui libèrent de l'azote en fonction du cycle de besoins de la plante. À rendement équivalent, cela permet de diminuer la fumure de 20%. Mais l'avenir semble être également tourné vers la génétique, avec des variétés sélectionnées pour leur résistance aux maladies (sélection naturelle ou

hybridation, on ne parle pas ici d'OGM), ce qui permet de réduire l'utilisation de produits chimiques. » explique l'agriculteur.

## LA VIE DU SOL

Dans l'après-guerre, les engrais chimiques se sont fort développés, ce qui a permis d'accroître considérablement le rendement des cultures. Mais ces engrais ont induit un moindre intérêt d'une partie du monde agricole pour la vie des sols. Avec des intrants chimiques, pas besoin d'humus, puisque l'azote nécessaire à la croissance des plantes est fourni par des procédés chimiques. Au fur et à mesure des années, certaines terres ont été appauvries de leur matière organique. Pourtant, cette vie est primordiale pour plusieurs raisons : « Avec l'alternance des périodes de sécheresse et de fortes pluies, un bon taux d'humus permet, d'un côté, d'absorber et de stocker l'eau lors des précipitations, et de l'autre, de contenir l'eau lors des sécheresses. Lors des fortes chaleurs, on a constaté un rendement supérieur dans les terres à haute teneur en humus » explique Christophe Jolly.

Mais un sol riche en humus, cela se travaille, et cela met des années à se régénérer. Il n'est pas rare de rencontrer des terres pauvres ne contenant que 1,6% d'humus, alors qu'un sol idéal comprendrait plus de 3% d'humus. Et passer de l'un à l'autre prend du temps : « Aujourd'hui, nos sols tournent aux alentours de 2,2% en moyenne, et j'estime qu'il nous faudra encore 10 ans pour atteindre 2,7%. C'est un processus très lent ».

## LES ENGRAIS VERTS

Alors, comment favoriser l'humus dans les cultures ? Il y a les engrais verts : un mélange de plantes variées qu'on fait pousser, qui apporte de la biodiversité en surface, mais aussi une richesse souterraine avec des systèmes racinaires développés qui ameublissent la terre. Avant de semer, on détruit mécaniquement les plantes qui sont intégrées et nourrissent le sol. Si les conditions le permettent, la culture est semée directement dans les déchets d'engrais verts. A défaut, on pratique un labour à 20cm de profondeur avant le semis.

## PAILLE CONTRE FUMIER

Et puis, il y a l'ajout d'engrais de ferme, comme le fumier de vache et de cheval. Et à Ittre, c'est le circuit court qui a été choisi : « Nous sommes indirectement autonomes pour le fumier. Nous n'en produisons pas sur nos exploitations, mais nous échangeons la paille de nos céréales contre du fumier provenant des fermes et élevages de la région. Il ne faut donc pas aller plus loin qu'Ittre, Nivelles ou Ronquières pour en avoir » confirme Christophe.

La rotation et la diversité des cultures jouent aussi un rôle essentiel dans la préservation d'un sol sain : « Par exemple alors qu'en agriculture conventionnelle, on peut se permettre de planter des pommes de terre sur la même parcelle tous les 4 ans, il faudra attendre 8 ans en bio. » confie-t-il. Mais le vrai défi de la culture bio, c'est l'anticipation : « En cas de problème en agriculture conventionnelle, on peut souvent trouver une solution phytosanitaire. En bio, quand le problème arrive, il est déjà trop tard. Il faut donc constamment anticiper. »

Pour ne pas mettre tous ses œufs dans le même panier et permettre une plus grande rotation des cultures, l'agriculteur bio doit donc diversifier ses cultures, pour éviter de dépendre uniquement d'un seul produit. À côté des 6 cultures traditionnelles (froment, escourgeon, maïs, pomme de terre, betterave et chicorée), les agriculteurs bio ittrois produisent une douzaine de produits : épeautre, petit épeautre, orge de brasserie (qui sert notamment à brasser la bière ittroise de Chez Bobbi), petits pois, haricots, épinard, luzerne, colza, avoine, féveroles, lentilles, etc. Certains de ces produits (comme les lentilles ou la farine de petit épeautre) sont vendus à BeeÖvilage, la coopérative ittroise. Les racines de chicon sont récoltées par Joost de Paepe, qui en fera des chicons tout au long de l'année. Les pommes de terre sont valorisées en pomme de terre de consommation. D'autres légumes sont envoyés en Flandre, où ils alimentent le circuit des magasins, parfois sous forme de surgelés.



**Christophe Jolly, sur une parcelle d'engrais vert en attente d'être détruite avant le semis.**

### DES CULTURES ASSOCIEES

En culture, il y a des associations vertueuses qui permettent de cultiver deux variétés sur la même parcelle : l'épeautre et la lentille, l'avoine et la lentille, le froment et le pois, l'avoine et la féverole... Chaque variété est complémentaire à l'autre. Dans l'exemple de l'association avoine – lentille : la lentille est une légumineuse (qui absorbe l'azote de l'air pour le restituer dans le sol) mais qui tombe facilement au sol si elle ne dispose pas d'un tuteur. Elle va donc se fixer sur l'avoine, qui elle est friande d'azote pour sa croissance. De plus l'association des deux cultures permettra de mieux couvrir le sol, et donc de limiter la pression de mauvaises herbes. Au moment de la récolte, un petit travail de triage permettra de les dissocier.

### L'UNION FAIT LA FORCE

Il y a peu, les 6 agricultrices et agriculteurs ont été rejoints par une septième. Ils forment donc ce qu'ils appellent 'le septuor'. Leur principe : « L'union fait la force ». En effet, cette union entre agriculteurs permet beaucoup d'avantages. D'abord, en regroupant les 7 exploitations et les 7 récoltes, leur poids est plus important et cela leur permet de mieux valoriser leur récolte. Le prix négocié pour 20 tonnes n'est jamais aussi intéressant que si on négocie 50 tonnes. Leur poids sur le marché est donc plus important.

Mais il n'y a pas que l'aspect commercial qui compte. L'intelligence collective est le principal atout de la formule. Ensemble, ils peuvent par-

tager des informations, discuter, réfléchir, voir ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas, envisager l'avenir, tester et expérimenter... Chacun profite de l'expérience et des connaissances des autres.

### COMMENT CELA FONCTIONNE ?

Comment le 'septuor' est-il organisé ? De la manière la plus simple possible, en se réunissant autour d'une table. Pas de grande structure juridique qui chapeaute tout cela. Les 7 agriculteurs se réunissent pour discuter et planifier les cultures et les récoltes. Même si Christophe coordonne les travaux et propose un plan général, chacun reste maître chez lui et décide pour ses terres. Mais il y a une coordination et une complicité qui fait la différence. Simplement. Et tout le monde est gagnant.

Et cela a des répercussions qui vont au-delà des 7 exploitations. Les entrepreneurs agricoles, parfois frileux, se sont adaptés aux pratiques de l'agriculture bio, s'équipant en matériel spécifique et ont aussi été entraînés dans la spirale vertueuse. Ils sont aujourd'hui spécialisés dans un domaine qui est en expansion...

Et pour répondre à la question posée dans le titre de cet article : Oui, on cultive bio dans nos villages. Et même beaucoup. Pensez-y lors de votre promenade dominicale. Les paysages ittrois sont parmi les plus bios de Wallonie...

**Ludovic Devriendt,  
Animateur au  
Centre culturel d'Ittre**

### L'AGROFORESTERIE

L'agroforesterie consiste en la plantation de haies et/ou d'arbres à l'intérieur même des parcelles agricoles. Ferdinand Jolly a été un pionnier de l'agroforesterie en Belgique, réalisant la première plantation sur la ferme en 2011. Actuellement 15 hectares sont cultivés en agroforesterie sur l'exploitation familiale : « Les bienfaits sont similaires aux haies, avec un impact plus important car les arbres sont pré-

sents au sein même des champs. On observe une augmentation de la biodiversité, une limitation de l'érosion, une augmentation de la fertilité des champs. En effet, les arbres génèrent un apport d'humus important. Enfin, à long terme, après plus de 30 ans, les arbres plantés pourront être valorisés et assurer un retour sur investissement » explique Christophe. Tout le monde en ressort gagnant.

### BIODIVERSITÉ ET AGROFORESTERIE

Quatre pour cents des surfaces du « Septuor » agricole ittrois, soit 20 hectares, sont consacrés à la lutte contre l'érosion et la biodiversité. Concrètement, cela peut prendre la forme de bandes (herbes, fleurs, etc.), à l'intérieur ou en bordure de parcelle. Alors que la tendance, depuis de nombreuses années, est de cultiver sur de grandes surfaces, le septuor prend la tendance inverse ; il se dirige vers la division en plus petites parcelles. Le maillage écologique est également un de ses fers de lance : en 2019 et 2020, plus de 6km de haies ont été plantées.

Bien sûr, ces plantations provoquent certaines contraintes : elles demandent de l'entretien, elles forment de l'ombre et donc une perte de rendement sur certaines cul-

tures, elles compliquent parfois les manœuvres avec les machines agricoles... Pourtant, pour Christophe Jolly, que ce soit en agriculture bio ou conventionnelle, les bénéfices sont nombreux : « Ces plantations apportent une flore et une faune qui sont bénéfiques pour les cultures. En recréant un écosystème, les insectes ou les rapaces seront des prédateurs pour les nuisibles, comme les pucerons ou les mulots. Cela évite également l'érosion des sols et protège les cultures des vents »

De plus, certains membres du septuor étant apiculteurs, le colza bio, les haies (composées de plantes mellifères), les tournières fleuries sont autant de zones mellifères qui font le bonheur des abeilles et des apiculteurs.



**Un exemple typique d'agroforesterie sur les hauteurs de Haut-Ittre. Des arbres et des haies ont été plantés il y a une dizaine d'années pour diviser la parcelle agricole.**

⇒ SUITE EN PAGE 3



## ITTRE EST-ELLE UNE COMMUNE BIO ?

### DES BAMBOUS À HAUT-ITTRE

L'initiative est originale sous nos latitudes : une plantation de bambous a fait son apparition à côté de la Ferme du Pré, à Haut-Ittre. L'idée vient d'Italie, où le bambou est déjà cultivé et offre des débouchés divers. Dans la construction, il est utilisé comme échafaudage ou structure de bâtiments. C'est aussi un bois imputrescible qui sert à la fabrication de planchers pour salle de bains, de manches de brosses à dents, etc. Dans l'industrie papetière, la cellulose du bambou peut produire de la pâte à papier. Enfin, les pousses de

bambous sont un met apprécié dans la cuisine asiatique.

Avec 3 ha, c'est la première plantation de bambous qui a vu le jour en Belgique. Dans 4 ans, la plantation aura atteint sa maturité pour être récoltée. Les chaumes culmineront à une hauteur de 10 à 15 mètres. « *Le secteur se développe, et on espère que, d'ici-là, nous aurons des débouchés en Belgique* » explique Christophe Jolly. Sinon, les récoltes partiront pour l'Italie où l'industrie est déjà développée...

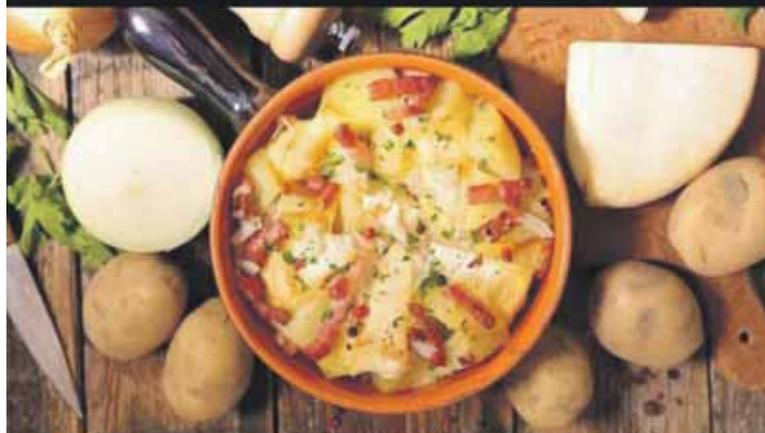


Des bambous cultivés à la Ferme du Pré à Haut-Ittre



(Suite de la page 9)

L'association des parents de l'école communale de Virginal vous propose ses tartiflettes à emporter !



Réservation souhaitée avant le 10 décembre 2020 au 0474 71 93 45 ou par mail : [apvl460@gmail.com](mailto:apvl460@gmail.com)

A venir retirer à l'école (rue de la libération 15) le 14 décembre de 15h à 18h

Portion adulte : 10euros - Portion enfant : 5euros

## 20E ÉDITION DES PETITS DÉJEUNERS OXFAM DU COMMERCE ÉQUITABLE ET LOCAL À HAUT-ITTRE

Les Petits Déjeuners OXFAM ont été organisés dans de nombreuses communes de Belgique, et aussi à Haut-Ittre et Virginal le dimanche 21 novembre. Disons-le tout de suite, le soutien des habitants de notre commune au commerce équitable et local s'est confirmé. Au total, 112 personnes ont participé. En plus des paniers à emporter, d'autres ont été consommés sur place, à la salle de

munale, ont organisé les Petits Déjeuners avec enthousiasme et engagement. Nous remercions également l'association OI3 qui nous soutient très activement.

Le désir d'agir pour une plus juste rémunération des producteurs locaux nous a réunis et, nous l'espérons, continuera de nous mobiliser pour, avec vous, être solidaires de projets du Sud, de coopératives d'agriculteurs et d'artisans qui font vivre de nombreuses familles. Depuis quelques années, nous mettons aussi en valeur les produits locaux et de saison de notre commune d'Ittre et des environs. Nous espérons que

l'an prochain nous pourrions renouer encore plus avec le plaisir des retrouvailles amicales en nous réunissant pour ces Petits Déjeuners.

L'équipe OXFAM de Haut-Ittre



Le Petit Déjeuner de Haut-Ittre à 20 ans ! Ici, le 17 novembre 2019

Notre équipe OXFAM de Haut-Ittre remercie tous les bénévoles qui depuis 20 ans à Haut-Ittre, d'abord dans un domicile privé, puis à la salle com-



## LA PROPRETÉ ATTIRE LA PROPRETÉ QU'EN EST-IL DANS VOTRE QUARTIER ?



**SOYEZ LES PREMIERS A APPELER LES AMIS DE LA PROPRETÉ (API3) POUR VOTRE OPÉRATION "MON QUARTIER C'EST DANS LA POCHÉ"**

Grâce à vous les habitants, six opéra-

tions ont pu se tenir sur l'entité : Le Sart (Octobre 2019), Haut-Ittre (Novembre 2019), Huleu (Janvier 2020), Ittre (Mars 2020), Virginal (Octobre 2020) et Fauquez (Mars 2021). Chaque fois en partenariat avec un

entrepreneur ou une association, et toujours soutenus par la présence de responsables de notre Commune.

Ramasser les déchets sauvagement délaissés par certains dans la nature et nos villages :

- fait reculer l'indifférence de nos concitoyens à cette problématique,
- corrige le biais cognitif des plus influençables qui ne jettent pas s'ils ne voient pas de déchets dans leur environnement,
- et surtout crée des liens entre nous, habitants de cette belle commune.

Si vous désirez voir une opération «Mon Quartier, C'est Dans La Poche» se réaliser dans votre quartier, prenez contact avec nous :  
AP\_i3@hotmail.com

Le groupe des API3 fournira le matériel, l'encadrement et sollicitera un entrepreneur ou une association pour sponsoriser l'évènement HAPPI3(\*\*) qui suit chaque opération(\*), un moment privilégié entre tous les acteurs de l'évènement.

**Pour les Amis de la Propreté Ittrois (API3) - Emmanuel Gervy, Guy Godeau, Cédric Larcin, Anne Lucas, Clarisse Tissot, Didier Verboom, Marie-Madeleine Wiewauters.**

(\*) généralement un dimanche de 10h30 à 12h00

(\*\*) autour d'un drink, soupe chaude...

API3  
MARIE-MADELEINE WIEWAUTERS  
(AP\_I3@HOTMAIL.COM)

## PAS À PAS STAGES VACANCES DE NOËL

Durant ces vacances de Noël, l'école de danse Pas à pas organise des stages de danse du 27 au 31 décembre, et du 3 au 7 janvier. Vous aurez l'occasion de permettre à vos enfants de passer deux semaines de vacances exceptionnelles. Chaque semaine sera guidée par un thème, « Noël » pour la première, « L'hiver » pour la deuxième.

INFOS & INSCRIPTIONS :  
[WWW.PASAPASDANSE.COM](http://WWW.PASAPASDANSE.COM)

Durant le stage, les enfants auront la possibilité de découvrir plusieurs styles de danse, dont le jazz, ragga, hip-hop, modern et bien d'autres...

Ils profiteront également de nombreuses activités créatives.



## EN L'AIR FESTIVAL : UN SUCCÈS POUR CETTE 10ÈME ÉDITION

CULTURE

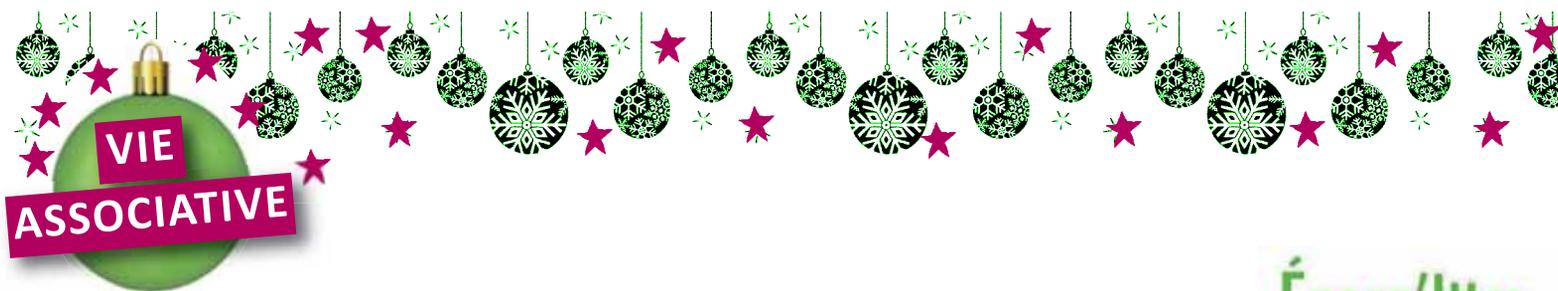


C'est avec des yeux émerveillés, qu'EN L'AIR Festival CIRQUE a baissé le rideau sur sa 10e édition. Une édition anniversaire de haut vol avec un Cabaret « 10 » au PAMexpo et deux spectacles en délocalisation dans deux autres centres culturels du Brabant wallon.

Le désir et l'impatience des artistes de pouvoir remonter sur scène ont été assouvis par un public qui était au ren-

dez-vous. Plus de 2000 participantes ont assisté aux représentations proposées qui se sont, pour la plupart, jouées à guichet fermé. EN L'AIR Festival CIRQUE met maintenant le cap sur sa 11e édition et vous promet des spectacles tout aussi grandioses ! À l'année prochaine en novembre ? Et comme le dit désormais l'adage : "Vous allez être soufflés !"

Centre culturel du Brabant wallon



# LA VOIX D'ÉNERG'ITTRE

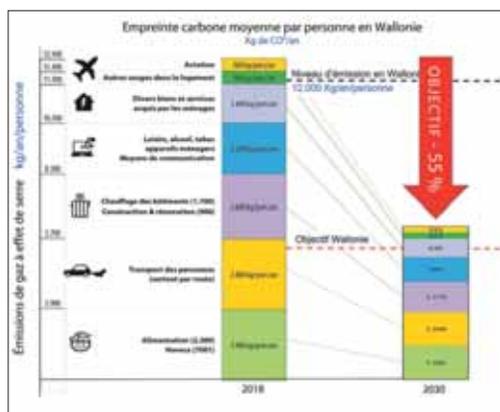
**Énerg'ltre**

Coopérative énergétique citoyenne S.C. agréée

Chaque mois, la coopérative citoyenne Énerg'ltre vous propose un florilège d'infos sur l'énergie.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

**1.** L'empreinte carbone moyenne d'un Wallon est de 12 tonnes de CO<sub>2</sub>. Pour revenir dans des limites soutenables et respecter les Accords de Paris sur le climat, cette empreinte devra être réduite de moitié environ.



<https://www.ecoconso.be/fr/content/combien-de-co2-emettons-nous-en-belgique>

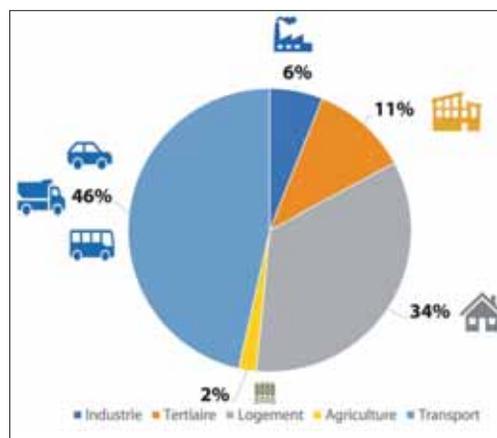


**2.** La Belgique est dans le top 5 mondial pour la puissance installée de son parc éolien en mer. Beau résultat pour un si petit pays avec 65 km de

côte ! La production permet actuellement d'alimenter 2,2 millions de ménages ou encore 10% de la demande totale en électricité.

Les capacités seront triplées d'ici 2030 pour couvrir la totalité de la consommation d'électricité des ménages belges (27% de la demande totale d'électricité).

<https://www.belgianoffshoreplatform.be/fr/news/electricite-de-la-mer-du-nord-respectueuse-du-climat-pour-22-millions-de-menages-belges/>



**3.** Sur le territoire de Ittre, 46% de la consommation énergétique provient des transports, 34% des logements. Le secteur tertiaire représente 11% des consommations, l'industrie 6% et l'agriculture 2%. 6% de la consommation d'énergie du territoire est couverte par une production d'énergie renouvelable et locale. (chiffres du bilan énergétique 2018, Service Public de Wallonie)

## CHACUN DE NOS GESTES COMPTE :

**1.** Isoler son toit peut permettre d'économiser jusqu'à 30% d'énergie. Les matériaux naturels (laine de bois, ouate de cellulose,...), sont plus économes en énergie à la fabrication et garantissent un meilleur confort, hiver comme été.

<https://www.ecoconso.be/fr/content/quels-matériaux-disolation-choisir>

**2.** Installer du photovoltaïque en Wallonie reste rentable, même avec le tarif prosumer.

En 6 ans environ, vous aurez économisé autant que vous avez investi. Ensuite, chaque rayon de soleil sera du gain pur, pendant au moins 20 ans !

<https://energie.wallonie.be/fr/installer-un-systeme-photovoltaïque-aspects-pratiques.html?IDC=6185&IDD=11709>

**3.** Le secteur numérique représente 4% de la consommation d'énergie primaire et 4% des émissions mondiales de CO<sub>2</sub>, soit plus que le transport aérien. Faire régulièrement le ménage de sa boîte mail est bien utile pour l'environnement, car il évite de conserver ses emails sur des serveurs énergivores. Limiter le streaming vidéo en haute définition permet de consommer moins de bande passante et consomme donc moins d'énergie.



<https://www.renouvelle.be/fr/oui-la-sobriete-numerique-est-possible-et-souhaitable/>

**Énerg'ltre, la Coopérative énergétique citoyenne**

**REPAIR CAFÉ**  
12 DÉCEMBRE  
DE 14H À 17H  
À LA SALLE  
PLANCHETTE  
ITTRE

**BON À VALOIR**

Bon pour un petit pot de confiture ou un jus de pomme gratuit à l'achat d'un montant égal ou supérieur à 15€.

**Valable du 8/12 au 31/03/2022**

Le magasin sera ouvert sur site le mardi et le jeudi de 14h à 18h à partir du 8/12 jusqu'au 31/03 inclus.

Rue Toûne, 6 – 1462 Haut-Ittre

**LA MAISONNÉE**  
RUE TOÛNE 6  
1462 HAUT-ITTRE



VIE ASSOCIATIVE

## RENCONTRE CITOYENNE AUTOUR DU PROJET BIBLIOTHÈQUE D'ITTRE

Cela va faire maintenant plusieurs mois que le Conseil Communal réfléchit à la délocalisation de bibliothèque d'Ittre, sans parvenir, à ce jour, à un projet concret et planifié (cfr. Petit Tram 507 - octobre 2021- page 18-19)



Cette délocalisation est une bonne chose. En effet, quitter le préfabriqué du parc de l'Espace Bauthier, devenu exigu, pour un nouveau bâtiment plus spacieux au centre du village qui accueillera également une ludothèque, un espace de documentation et un espace lecture est une excellente idée.

CAP1460 a décidé de donner un coup de pouce aux conseillers communaux en organisant ce vendredi 15 et samedi 16 octobre, à la salle Planchette, un moment de récolte de la parole citoyenne autour de cette

seule et unique question : « Quelle serait pour moi la bibliothèque idéale ? »

Ce sont ainsi une petite centaine de personnes qui, sur les deux jours, ont exprimé leurs attentes, leurs souhaits, leurs besoins tout en découvrant les deux projets actuellement sur la table.

**CAP 1460 livre ici la richesse de ce qui a été exprimé par les citoyen.ne.s : Principalement :**

- Souhait d'un lieu qui garantit un accès sécurisé et sécurisant, aisé

pour tout type de public (aînés, adultes, enfants, PMR, etc.) et quel que soit le mode de transport (voiture, à pied, vélo, rollator, etc.)

- Importance d'un parking  
- Souhait de rénovation, réhabilitation et d'intégration dans le bâti existant, en respectant le style et l'équilibre architectural du village  
- Souhait d'un aménagement intérieur convivial, confortable, calme, zen, lumineux, aéré propice à la lecture

- Importance d'un espace extérieur ludique et didactique permettant de lire confortablement

grands, conférences, débats

- Importance de transférer le savoir, de transmettre le goût de la lecture  
- Importance d'espaces intérieurs de tailles différentes pour accueillir différents ateliers

- Besoin d'un accueil dynamique, compétent et proactif des publics

- Gestion des horaires pour garantir un accès aux publics ayant des contraintes différentes

- Propositions variées et à jour de livres, BD, Manga, etc.

- A la dimension du village d'Ittre

**Et puis quelques idées :**

- Création d'une bibliothèque virtuelle en complément

- Espace convivial où boire et manger

- Coin jeux

- Création d'un club de lecture au cœur de la bibliothèque

CAP1460 a permis ainsi aux citoyens d'écrire, chacun à leur façon, quelques mots dans le livre de ce projet de délocalisation. Par le Petit Tram nous remettons le résultat des réflexions à nos conseillers communaux et espérons qu'ils en feront bon usage.

**Pour CAP 1460 Stuart LIDSTER**

**Ensuite :**

- En lien avec l'histoire du village

- Demande d'attention particulière à la gestion des énergies (eau, électricité, chauffage)

- Demande d'attention à la gestion parcimonieuse de l'argent public

- Donner la gestion d'un budget communal annuel à la Bibliothèque pour lui permettre d'acheter les livres dès leur sortie

- Garantie de l'accessibilité et une circulation aisée dans tous les espaces intérieurs, pour tout type de public.

- Souhait d'avoir une bibliothèque connectée avec le tissu scolaire et associatif de la commune par la proposition d'animations pour petits et

**ATELIERS HEBDOMADAIRES : IL RESTE QUELQUES PLACES POUR LE SECOND SEMESTRE !**

## JEU THÉÂTRAL ET IMPROVISATION

Prendre conscience et confiance en soi, en sa voix, son corps. S'habituer à la notion de groupe, à l'écoute, à la bienveillance envers soi et les autres et également se laisser s'épanouir dans sa créativité. On fait du théâtre, de l'impro, de l'expression corporelle, du clown, de la relaxation,...

**INFOS PRATIQUES :**

- De 8 à 13 ans

- Les jeudis

- De 17h à 18h30

- Mi-janvier à mi-juin \*

- Prix : 9€/atelier

- Animatrice : Lola Delcorps (Comédienne diplômée du Conservatoire)

- Lieu : Centre culturel d'Ittre 36 Rue de la Montagne 1460 Ittre

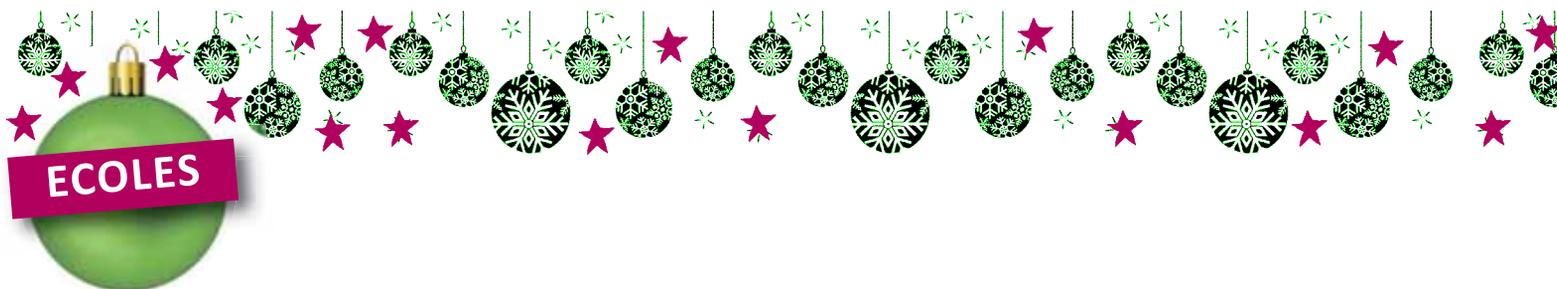
\*pas de cours pendant les vacances scolaires et jours fériés

**INFOS ET RÉSERVATIONS :**  
CENTRE CULTUREL D'ITTRE  
WWW.ITTRECULTURE.BE  
INFO@ITTRECULTURE.BE



Enfants 8<13 ans





## HALLOWEEN 2021

Le vendredi 29 octobre 2021, vers 18h00, chacun se dirigeait vers la salle du Lion d'Argent pour participer à notre fête annuelle d'Halloween. Comme chaque année, à cette heure-là, la pénombre gagnait le combat contre la lumière et tout doucement, l'ambiance sombre, froide et humide s'installait pour nous plonger au cœur de la fête.

Sur place, au point de départ de la salle du Lion d'Argent, un concours de citrouille présentait ses lauréats. Plus angoissants et effrayants les uns que les autres, le choix des gagnants s'avérait alarmant !

Avant de se lancer à la découverte des parcours terrifiants à travers le parc du château, les participants pouvaient se réchauffer en buvant un bol de la « soupe à la sorcière » ou combler un petit creux en engloutissant un délicieux hot-dog.

pouvaient entamer le parcours de la peur, où plusieurs ateliers les attendaient tels que, reconnaître le visage grimé des profs,

ou recomposer un squelette avec des pièces de puzzle.

De retour à la salle du Lion d'Argent, la fête continuait autour d'un ou plusieurs verres pour oublier les angoisses, les cauchemars et les peurs jusqu'à l'année prochaine...



Une fois rassasiés, les marcheurs

**Nathalie Guillaume,**  
directrice de l'école libre d'Ittre

## Mes petits produits de la Nature

Stage de Nowel an 3 au 7 janvier 4-10 ans

Animaux-Nature-ERE Découverte des 3 R (réduire, réutiliser, recycler) - Promenades-Fabrication de produits d'entretien et de soins naturel (baume à lèvres, dentifrice, produit lessive, éponge tawashi, ...) - Jeux



RUE D'HENNUYÈRES 28 VIRGINAL.  
STAGE DE 9H À 16H. GARDERIES DES 8H ET JUSQU'À 17H.  
INFOS ET RESERVATIONS EQUINOIA-ASBL@HOTMAIL.COM  
3 AU 7 JANVIER 95€/ENFANT

## LA LANGUE DE CHEZ NOUS

Prenons le train...  
WAGON ou VOITURE ?

**WAGON** : véhicule sur rail (train) destiné au transport de marchandises. Wagon-citerne... wagon à bestiaux... mais wagon-lit... wagon-restaurant.

Quand il s'agit de transporter des PERSONNES, on devrait employer le terme VOITURE.

Le chef de gare crie : « En VOITURE » et non « En WAGON »

**Arthur Deghorain**



## PETIT TRAM

WWW.ITTRECULTURE.BE



Date de parution 6 et 7 décembre 2021  
Mensuel du Centre culturel d'Ittre - A.S.B.L.  
36, rue de la Montagne à 1460 Ittre  
067/64 73 23 - info@ittreculture.be  
**Editeur responsable** : Nathalie Lourtie, directrice  
Bureau de dépôt : 1400 Nivelles  
Les articles munis du sigle CLI sont écrits par l'équipe du Centre Culturel d'Ittre  
Vos articles doivent être rentrés pour le **20 du mois qui précède** la parution au plus tard, de préférence par email (info@ittreculture.be) ou par courrier

Prochaine parution : 24 et 25 janvier 2022

### LE PETIT TRAM

Mensuel édité par le Centre de Loisirs et d'Information asbl, reconnu comme Centre Culturel d'Ittre, Rue de la Montagne 36 à 1460 Ittre 067/64 73 23.

Distribué gratuitement toutes-boîtes dans l'entité d'Ittre.  
Abonnement : 20 euros/an à verser au compte  
BE50 0012 6285 4518.

Le Petit Tram, journal communautaire veut être un journal d'expression qui donne la parole à la vie associative et à l'ensemble des habitants de l'entité d'Ittre. Les articles sont publiés gratuitement. L'équipe d'animation du Centre culturel apporte des dossiers d'informations et réalise des reportages sur des événements socio-culturels, économiques et politiques qui ont une implication locale. C'est l'équipe d'animation aussi qui veille à respecter les règles de fonctionnement établies par l'assemblée générale du Centre culturel et à respecter l'esprit pluraliste du journal. Le Comité de relecteur est composé de Marc Dubois, Nathalie Lourtie, Doris Bertau, Jean-Marc Ternissien et Sophie Peeterbroeck.

**Conseil d'Administration du Centre Culturel d'Ittre** : Représentants de la Commune d'Ittre : Carine de Lichtervelde, Christian Fayt, Marc Vienne, Paul Pierson, Andréa

Belsky, Marie-Amandine Della Faille, Hedwige Tavernier et Sophie Peeterbroeck  
**Représentant de la Province** : Anne-Sylvie Van Varembergh  
**Représentants de la vie associative et les habitants de l'entité d'Ittre** : Michel Ferrard, Michèle Counson, Gus Goossens, Doris Bertau, Marc Dubois, Jean-Marc Ternissien, Valérie Tilmans, Jacques Van Drooghenbroeck, Thibault Zaleski.

**Ont collaboré à ce journal** :

**Secrétariat** : Marie Vanderlinden.

**Mise en page** : Pascale Goffaux.

**Coordination** : Olivia Kroppek

**Rédaction** : Olivia Kroppek, Nathalie Lourtie, Karim Sarton, Ludovic Devriendt

**Merci à toutes les associations et personnes qui nous ont transmis leurs articles.**

**Photos** : Centre Culturel d'Ittre

**Merci à notre correctrice du mois** : Claire Lemaitre.

**Impression** : Rossel Printing Nivelles.



## SABINE VLIERS, OPHTALMOLOGUE ET AUTEURE ITTROISE, A PUBLIÉ SON PREMIER ROMAN : « QUAND LES ANGES S'EN MÊLENT »

Beaucoup la connaissent en tant qu'ophtalmologue dans le village, mais aujourd'hui, c'est sous sa casquette d'auteure que nous la mettons à l'honneur dans ces pages du Petit Tram. Passionnée tant par son métier que par la vie en montagne, elle signe un polar dans lequel s'entremêlent ses passions.



Sabine Vliers, ophtalmologue, maman comblée et auteure ittroise

### VILLAGE DYNAMIQUE ET CULTUREL

Fraîchement diplômée en Médecine à l'UCL en spécialisation ophtalmologie, en 1995, c'est à Ittre que Sabine Vliers a décidé de s'installer et d'acheter son premier cabinet médical, situé Rue Basse. Un choix géographique stratégique mais surtout, un choix de cœur, pour elle qui a toujours eu un attrait pour la vie culturelle (littérature, cours de peinture,...). « *Le fait qu'il y ait un théâtre à Ittre a pesé dans la balance. Je me suis dit qu'il devait y avoir une vie sociale et culturelle... et je ne me suis pas trompée!* » confirme Sabine. C'est également à Ittre qu'elle a rencontré son mari, Bernard Accarain, qui a notamment écrit plusieurs pièces de théâtre avec des acteurs et personnalités bien connus du village telles que François Sivine, Nanou Bertoux, Anne Boulemborg,...

### UN RÊVE DEVENU RÉALITÉ

Grande lectrice dès l'enfance, notamment de livres qui font voyager et de romans historiques, Sabine a toujours été fascinée par la puissance des mots.

Par le fait d'être transporté dans un univers que l'auteur fabrique à partir de mots. « *Ça a toujours été un souhait, un rêve caché, d'écrire un livre un jour. Mais aussi, de devenir médecin et de soigner les autres* » : double défi réussi ! Son métier et le contact avec ses patients, sources d'inspiration pour Sabine, sont des thèmes emblématiques de son livre.

### UN VOYAGE LITTÉRAIRE

Sabine a commencé à écrire il y a quelques années. Au départ, non pas dans le but d'être publiée mais plutôt en guise de divertissement pendant ses vacances à la montagne en France, qui lui ont permis de tracer un fil rouge à son roman. Ces moments passés en Savoie lui ont donné le goût du voyage et de la montagne, qu'elle nous transmet au cours de notre lecture. « *J'ai vraiment pris plaisir à écrire cette histoire. Lorsque je repartais en vacances, je replongeais dans la rédaction de mon roman.* »

Elle qui aime aller au bout des choses, elle a vu, au fil du temps, l'histoire qu'elle écrivait prendre de l'ampleur. Ses proches, qui l'ont lue, lui ont donné confiance et l'ont encouragée à sauter le pas de la publier. Après plusieurs réponses positives, c'est aux éditions du Mont Blanc qu'est paru son roman, en mai dernier.

### UN CLIN D'ŒIL AU MONDE OPHTALMOLOGIQUE

« *Quand les anges s'en mêlent* » se veut un roman rempli de suspense. 265 pages durant lesquelles le lecteur est plongé dans la vie savoyarde d'autrefois et les enjeux du monde médical actuel de l'ophtalmologie que l'auteure ne connaît que trop bien. Un thriller basé sur des faits réels, des lieux qui existent (Champagny-en-Vanoise, Courchevel, Paris,...) mais avec des personnages romancés et une intrigue qui laisse place à l'imagination.

### PETITE MISE EN BOUCHE

« *La protagoniste, Virginie Villars, est une jeune doctoresse qui est sur le point de révéler au monde entier une innovation ophtalmologique révolutionnaire. Elle est la proie d'une machination qui la poursuit sur le chemin mystérieux de son passé. Elle va enquêter*

sur un complot dont elle est loin d'imaginer les tenants et les aboutissants » dévoile l'auteure. « *Il ne faut pas avoir de connaissance particulière du monde médical pour apprécier ce roman, accessible à tous, dont l'intrigue est éclairée par des faits historiques et est riche en suspense et en rebondissements* » nous confie-t-elle. Quant au titre du livre « *Quand les anges s'en mêlent* », il vous faudra le lire pour comprendre le jeu de mots (on ne va pas tout vous dévoiler quand même).



### OÙ LE TROUVER ?

- Tout proche : vous pouvez vous le procurer au Club de Nivelles et de Waterloo ainsi qu'à la librairie « Le Manuscrit » à Braine-le-Château.
- Si vous êtes de passage dans un de ces coins, il est disponible « Chez Claudine » (Wavre), « Le furet du Nord » (LLN) et « Livre » (Dinant).
- Vous pouvez également le commander en ligne dans n'importe quelle librairie ou directement sur le site [www.leseditionsdumontblanc.com](http://www.leseditionsdumontblanc.com).

Une idée de cadeau à glisser sous le sapin ? C'est le moment, c'est l'instant... (il paraît qu'une suite serait déjà en route !)

Olivia Kroppek,  
Animatrice au Centre culturel d'Ittre

**BUREAUX FERMÉS**

NOS BUREAUX  
SERONT FERMÉS  
DU 25/12 AU 09/01 INCLUS

L'équipe du Centre culturel d'Ittre

### PETITE ANNONCE

#### DAME DE 59 ANS EN FORMATION SCIENCES HUMAINES.

Vaccinée, vitaminée et respectant les mesures sanitaires.

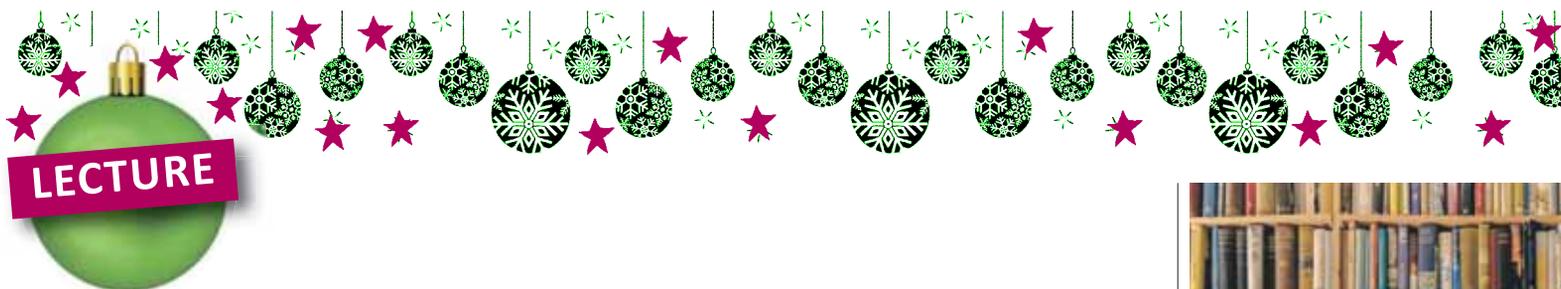
Vous propose ses services, en cette période compliquée, dans :

- La garde et l'animation de vos enfants
- Leur accompagnement scolaire : méthode et contenu

Expérience de garde d'enfants de 5 à 12 ans et d'accompagnement scolaire, premier degré secondaire compris.

Habitant sur Ittre, se déplace en transports en commun et en vélo électrique.

**Contact : 0487/320302**



## NOUVEAUX LIVRES À LA BIBLIOTHÈQUE DE VIRGINAL

### ENFANTS

**Cucu la praline est en pleine forme** : F. Joly – R. Babel  
**La vie compliquée de Léa Olivier** :  
**La rentrée (20)** : C. Girard – Audet  
**Mystères à minuit : le cercle des sorcières** : C. Brissot  
**Princesse catastrophe : deuxième trimestre à Hautes-Tours** : L. Kuenzler  
**La boutique des rêves : vociféra – un dragon** : E. Devernois – J. Gerner  
**Le petit prince** : A. de Saint-Exupéry  
**Un grand père tombé du ciel** : Y. Hassan  
**Le livre le plus génial que j'ai jamais lu** : C. Voltz

### BD

**Ernest & Rebecca** :  
**- Un jour pas comme les autres (8)** : G. Bianco – A. Dalena  
**- Opération E.R.N.E.S.T. (9)**  
**Dans les yeux de Lya : Un coupable intouchable (3)** : Cunha – Carbone  
**Les sœurs Grémillet** : les amours de cassiopée (2) : Di Gragorio – Barbucci  
**La vie compliquée de Léa Olivier : perdue (1)** : Borecki – Alcante  
**Isaline : Sorcellerie magichienne** : L'Hermenier – Yllya  
**DIVERS**  
**1000 infos sur l'espace** : J. Farndon  
**ADOS**  
**Le vent dans les saules** : K. Grahame

### BD AUTRES

**Sapiens : la naissance de l'humanité** : Y N Harari  
**ROMANS**  
**L'arbre du mal** : T. French  
**Dans l'ombre de la ville** : J. Conan  
**Le maître des insectes** : S. Prebble  
**Le mystère des dieux** : B. Werber  
**Au-dessus de tout soupçon** : H. Declan  
**Echange loft londonien contre cottage bucolique** : B. O'Leary  
**L'étoile brisée** : N. Laneyrie-Dagen  
**La chasse** : B. Minier  
**L'inconnue de la Seine** : G. Musso

**Bibliothèque de Virginal**  
**Rue du Centre, 10**  
**1460 Virginal**



## BIBLIOTHEQUE COMMUNALE D'ITTRE

### LES DERNIERES ACQUISITIONS

**Premier sang**  
 Ed. A.Michel : NOTHOMB  
**S'adapter**  
 Ed.Stock : DUPOND-MONOD  
**Chevreuse** - Ed.Stock : MODIANO  
 Enfant de salaud -  
 Ed.Grasset : CHALANDON  
**Le voyage dans l'Est** -  
 Ed.Flammarion : ANGOT  
**La plus secrète mémoire des hommes** -  
 Ed. Ph.Rey : MBOUGAR SARR  
**L'inconnu de la Seine**  
 Ed. Calmann-Lévy : MUSSO  
**La toute petite reine**  
 Ed. Flammarion : LEDIG  
**Les héritiers de la salamandre** :  
 BOURDON  
**Tête de lune** : BORDES  
**L'innocence et la loi**  
 Ed.Calmann-Lévy : CONNELLY  
**Chemins** - Ed.Stock : KAHN  
**Marcher dans les bois**  
 Ed.Les Arènes : WOHLLEBEN

Et toujours à votre disposition, la collection de BD du Palou

**La bibliothèque se situe au sein de l'Espace Culturel Bauthier**  
**36, Rue de la Montagne**  
**1460 Ittre**  
**Heures d'ouverture au public : le dimanche de 10H30 à 12H30**  
**Pour répondre au mieux à vos attentes, des membres de l'équipe vous accueilleront les dimanches 26 décembre et 2 janvier 2022**

## DEUX NOUVEAUX RECUEILS PUBLIÉS PAR HENRI-RICHARD LEIDGENS, AUTEUR ITTROIS

Après son recueil « Le regard neuf », Henri-Richard Leidgens ajoute deux nouvelles parutions à sa liste : « L'autre regard », un second recueil de poésie publié en 2020 et « Eclats d'humanité », un recueil de nouvelles paru cette année.

### PRÉSENTATION DE L'AUTEUR



Parents de deux filles et de quatre petits-enfants, Henri-Richard et Arlette Buyle résident depuis 18 ans à Virginal où ils viennent de célébrer leurs noces d'or. Ils habitaient préalablement à Uccle où Henri-Richard exerça durant de nombreuses années la profession de réalisateur dans l'audio-visuel. De 1996 à 2006 il participa en tant que journaliste radio à

la création et au fonctionnement de RCF Bruxelles (Radio Chrétienne Francophone), ce qui lui permit d'accueillir durant 10 ans, dans ses émissions littéraires et spirituelles, de très nombreux écrivains belges, français et étrangers.

Le dessin et la peinture figurent parmi les passions d'Henri-Richard, ainsi que l'écriture. Il exposa plusieurs fois ses œuvres à Bruxelles dans les années '70 à '80. Mais ce n'est que plus récemment qu'il entreprit de publier certains de ses écrits. Tout d'abord deux recueils de poésies « Le regard neuf » et « L'autre regard », suivis récemment par un recueil de nouvelles « Eclats d'humanité ». Le dénominateur commun des écrits de Henri-Richard Leidgens est sans conteste le regard émerveillé qu'il pose sur ses semblables, et particulièrement les femmes et les enfants qu'il côtoie, ses frères et sœurs humains rencontrés sur son chemin d'homme, parfois angoissé, et surtout de poète.

### Une petite mise en bouche

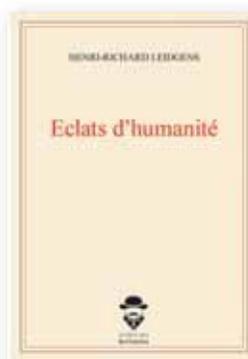
Dans « Eclats d'humanité » il propose

diverses rencontres où dominant l'écoute et l'empathie envers autrui. Au travers de situations actuelles fortuites l'auteur s'intéresse plus particulièrement au vécu des personnes âgées, des prisonniers, des immigrés. Il fait intervenir tantôt des enfants, dont il met en évidence la candeur et la vérité, tantôt des adultes, dont il analyse les sentiments amoureux et leur ressenti face à l'érotisme et à la sexualité. Il s'insurge enfin contre notre société de « consommation », ses excès et ses dérives parfois dramatiques.

### OÙ LES TROUVER ?

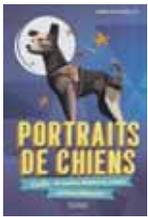
Ils sont disponibles en Belgique, à la FNAC via [www.fnac.be](http://www.fnac.be).

Propos recueillis par Olivia Kroppek





## PETITES SUGGESTIONS À GLISSER SOUS LE SAPIN



**Votre enfant adore les animaux et plus particulièrement les chiens ?**

« **Portraits de chiens** »

de Fabienne Blanchut risque certainement de lui plaire.

« Bobby, Balto, Hachiko, Laïka : ces noms vous disent quelque chose ?

Ces 4 adorables toutous ont accédé à une célébrité internationale grâce au dévouement, à la loyauté et à l'attachement dont ils ont fait montre à l'égard du genre humain...

Des châteaux d'Ecosse aux reliefs glacés de l'Alaska, du Japon de l'entre-deux-guerres à l'URSS au temps de la conquête spatiale, ce livre dresse 4 portraits de chiens célèbres issus de 4 contextes culturels extrêmement différents.

De quoi nous faire voyager tout en rendant hommage à ces compagnons fidèles.

Un docu-fiction qui a du chien ! »

« **Portraits de chiens** »

de Fabienne Blanchut

Pour enfants à partir de 8 ans.

Editions Fleurus – code EAN :

9782215166078 – Prix : 12,90€



**Dans un autre genre, les plus grands dévoreront certainement**

« **Jusqu'au dernier** »

de Finbar Hawkins

« Une sorcière. Quatre assassins. Une implacable vengeance.

Vous n'auriez jamais dû tuer ma mère sous prétexte que le roi d'Angleterre n'aime pas les sorcières.

Que vous soyez chasseur, noble ou puissant, vous ne serez plus rien quand je vous retrouverai.

La colère coule dans mes veines et la magie héritée de ma mère chante dans la gorge de chaque oiseau.

Je vous cherche le long de la rivière, dans les villages, et jusqu'au plus profond de la forêt.

Je vous traquerai un par un.

Bientôt, vous serez à genoux devant moi, implorant mon pardon que vous n'obtiendrez pas... »

« **Jusqu'au dernier** »

de Finbar Hawkins (traduit de l'anglais par Emmanuel Gros)

Pour ados à partir de 13 ans.

Editions Casterman – code EAN :

9782203222595 – Prix : 16€



## UN MOIS, UN LIVRE :

### « MADAME HAYAT » D'AHMET ALTAN CHEZ ACTES SUD

« Vous pouvez m'emprisonner mais vous ne pouvez pas me garder ici. Comme tous les écrivains, je suis magicien, je peux traverser vos murs. »

Voici ce qu'écrivait Ahmet Altan, romancier et essayiste turc depuis les geôles sombres du pouvoir en place. Cet extrait est tiré de son précédent ouvrage qui relatait en détails son incarcération arbitraire, soupçonné sans preuve de participation au putsch manqué contre Erdogan.

Libéré en avril 2021 après cinq ans de réclusion, il nous livre aujourd'hui son nouveau livre : Madame Hayat. Exercice flamboyant de résilience solaire et sensuelle, il sert à merveille la puissance poétique de l'Orient à l'instar d'un Pasolini dans ses contes des mille et une nuits.

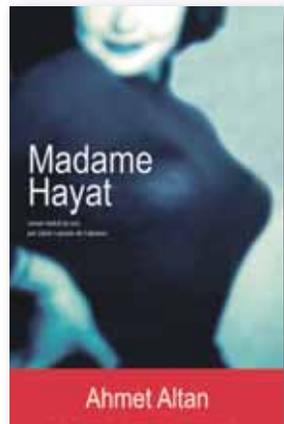
Fzal, jeune homme orphelin et désargenté, erre dans sa vie à la recherche de l'émerveillement et de prise sur son monde. Sa chance s'appellera Madame Hayat, femme voluptueuse et libertaire qui le prendra sous son aile et lui offrira sans détours son extrême envie de vivre mais plus encore son corps.

Expérience initiatique et chavirante

dans un monde totalitaire pourfendeur d'âmes, la question que pose ce livre sera de déterminer le vainqueur entre les élévations spirituelles et intimes de cette union salvatrice et les velléités d'assujettissement et de normalisation violente mis en place par le pouvoir actuel.

Plongez-vous donc sans retenue dans cet exercice somptueux et redempteur de cette voix dissidente qui a réussi à écrire ce livre alors qu'il subissait l'enfermement de son corps mais certainement pas de son âme ni de son talent.

Laurent Stache, Ittrois



### FILMS

**L'Odyssée de Choum**  
Julien Bizaro (France/Belgique)  
Programme de trois courts-métrages :  
Le nid - L'oiseau et la baleine - L'Odyssée de Choum.

Choum, la petite chouette, était alors qu'une tempête met sans dessus dessous le boyau où est planté son arbre. À peine tombée du nid, la voilà qui s'élanche cahin-caha dans la mangrove en poursuivant le second oiseau de la nichée. Contre vents et marées, elle est bien décidée à trouver une maman... sera-t-elle un oiseau ou un raton laveur ?

**Ciné-concert**  
Sous le nom du projet « Musique à Voix », le musicien Rémi Decker et son acolyte, le tromboniste Adrien Lambinet, accompagnent en live des films d'animation dont on a coupé le son. Le spectacle proposé est une découverte sonore, une alchimie entre le son, la musique et le bruitage, allée à la découverte de films de qualité.

**Zibilla ou la vie zébrée**  
Isabelle Favre (Suisse/France/Belgique)

Prix du Meilleur court-métrage de la GaC remis au Festival Film'On 2019

Zibilla, jeune élève adoptée par des parents chevronnés, suit des musiques dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... C'est en compagnie d'un pauvre cheval déguisé malgré lui en fauve que Zibilla va commencer à reprendre confiance en elle et à accepter sa vraie nature.

**La Chouette en toque**  
De Arnaud Demuynek, Cécile Toon, Cécile Tisserant, Frits Standaert, Pascale Hequet (France/Belgique)

Dans ce programme de courts-métrages, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mélangés avec la magie du cinéma d'animation.

**Le Peuple loup**  
Tommy Moore et Ross Stewart (Irlande, France, Luxembourg)

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Melb, enfant le jour, loup la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

### ANIMATIONS

**1, 2, 3... CinéMOMES**

A Bruxelles et en Wallonie

Une sélection de films jeune public, de Belgique ou d'ailleurs.

Ces projections sont suivies d'un Ateliers, d'un atelier sonore et/ou d'un goûter. Avec l'ambition d'offrir aux jeunes publics un espace de proximité.

**Atelier « Bruitage et univers sonores »**

Par Rémi Decker

A travers quelques extraits clés, nous nous plongerons dans l'univers du film « L'Odyssée de Choum » et les des bruits et sons. En lien avec les films projetés.

Plus d'informations et inscriptions auprès de la salle partenaire.

**Infos**

[www.laquadratureducercle.be](http://www.laquadratureducercle.be)



## LÈS ARTIAS D'PRÉCHEÛS

(Suite du tèxe paru dins 'l Pètit Tram du mwès novembre)

Èrvènon à nos afères ! Dji n'ai ni co toudi èm pakè d'årtias d' précheûs. Dji sûs pa-dvant 'l balance qui m' ravisse avu sès grands platias. Dji lès vwès s' balancer avu, d'in costé ène montagne de fayots, yè d' l'autè ène pyramide de pwèds : ça y est, dji rêfe co. Ène vwè m' fèt èrdèskinde su tère.

- Kou ç-què vos volez èm' pètit Jacquot ?

- Èm' mame m'a invouyi ké in saclot dè... Comint vos dire, in saclot dè... « Orteils de Prêcheurs ».

- Vos volez dire dès artias d' précheûs. Tènè, v'là in saclot dè 250 grames. Dji done èl biyèt d' vint francs, èle mè rind 'l monèye yè dji souirts t'ausi rèd' què dj' ai v'nu. Èl pakè dins 'm main yè mès pinséyes in l'ér.

In face du cabarèt, dji travîèrse èl rûwe in galopant sans raviser. Èl vèrglas m'done in cou d' main, dji gliche, loupe èl prèmière marche d'intrèye yè dji m'èstinds tout plat dins 'l cabarèt. Èl pakè èsplòse : il a dès artias t'avau 'l car'lådje. Mounonke René assis pa-d'avant ène pils s' pète à rire, ès' gros vinte dandine su sès d'gnous. Y d'in pièrd ès' cigarète du coup. Èle tchèt su 's marone, gliche su sès pids yè s' nouye dins lès artias. I n'a qu'èm' mame qui n'a ni ri. Dji sûs dins, djon.ne, èl tièsse in l'ér yè gauche come i n'd'a ni deûs.

Quand 'm pa a rintré, lès artias èstène-tè rgoupés dins 'l cas'role. Ès' couvièrke dandinoût yè lès oufiéyes parfumène-tè tout 'l mézo. Lès artias d' précheûs dèspârpiyis sul car'lådje

avène-tè quand minme fèt leû n-èfèt. Man n'a rî dit : dji stoûs rasseûré. L'incident a passé dins lès oubliyétes èt Pa n'a jamé ri d'viné.

Èl tâbe est drèsséye dins 'l cûjine. Chinke places à tâbe. Pa, man, èl pus vièy' dè mès frères, èl ci du mitan, mi, yè 'l plat au mitan d'èl tâbe. Chacun ratind 's louche. On couminche avu Papa, adon lès èfants. Ène assiète parfonde avu dès bones patakes, in bokè d' bouli, d'èl sauce de cuisson, dès artias d' précheûs gros come èm' pouce, yè ène bone tartine du pain què cujoût Robert dins 's four' yè qui imbaume tous lès djoûs èl vilådje. Ès' pain-là, vos n'èl' vîrez pus jamé. Nos assiètes èstène-tè toudi bi rimplyies. Dji m' souvis ni dès ciènes dè mès parints. I faut crwèr què come pou lès mouchons, èl bèkéye dès djoûnes passouût avant tout.

À pin.ne l'assiète vûde, dji stoûs d'djà gayård pou daler djeûwer sul tchèmin. À ç' timps-là, èl frwèd 'n mè fèjoût ni peû. Dj'intinds co 'm mame criyi.

- Panse rimplyie, compagnie rompuwe !

Par nût, dji n' sés ni si lès draps d' èm' Pa yè d'èm mame ont gonfèlé ; mins avu mès frères, on s'a amusé à pèter, yè dji pûs vos dire què ça n' sintoût ni 'l roûse. Mins qu' ça stoût bon !

*In vi Paltot d' Vèznau,  
J. Vanderlinden*

## LES GROS FAYOTS

(Suite du tèxe paru dans le Petit Tram de novembre)

Revenons à nos affaires ! Je n'ai toujours pas mon paquet de fayots. Je suis devant la balance qui me regarde avec ses grands plateaux. Je les vois se balancer avec, d'un côté une montagne de fayots, et de l'autre une pyramide de poids : ça y est, je rêve encore. Une voix me fait redescendre sur terre.

- Que veux-tu mon p'tit Jacquot ?

- Ma maman ma envoyé chercher un paquet de... Comment dire, un paquet de... « Orteils de Prêcheurs ».

- Tu veux dire des gros fayots. Tiens, voilà un paquet de 250 grammes.

Je donne le billet de vingt francs, elle me rend la monnaie et je sors aussi vite que j'étais venu. Le paquet dans la main et mes pensées en l'air.

En face du café, je traverse la rue en galopant, je rate la première marche d'entrée et m'étends tout plat dans le café. Le paquet explose: il y a des fayots partout sur le carrelage. Mon oncle René assis devant une pils se met à rire, son gros ventre dandine sur ses genoux. Du coup, il en perd sa cigarette. Elle tombe sur son pantalon, glisse sur ses pieds et se noie dans les fayots. Il n'y a que ma mère qui n'a pas ri. Je suis comme cela, jeune, tête en l'air et gauche comme il n'y en a pas deux.

Quand mon papa est rentré, les fayots étaient regroupés dans la casserole. Son couvercle dandinait et les effluves parfumaient toute la maison. Les fayots éparpillés sur le carrelage

avaient quand même fait leur effet. Maman n'a rien dit: j'étais rassuré. L'incident était clos. Papa n'a jamais rien deviné.

Le couvert est dressé dans la cuisine avec cinq assiettes. Papa, maman, le plus âgé de mes frères, le cadet, moi et le plat au milieu de la table. Chacun attend sa part. On commence par papa, puis les enfants. Une assiette profonde avec des bonnes pommes de terre, un morceau de viande, de la sauce de cuisson, des fayots gros comme mon pouce, et une bonne tartine du pain que cuit Robert dans son four. Ce pain-là vous ne le verrez plus jamais. Nos assiettes étaient toujours bien remplies. Je ne me souviens pas de celles de mes parents. Comme pour les oiseaux, la becquée des jeunes passait avant tout.

À peine l'assiette vide, j'étais déjà en forme pour aller jouer sur la rue. En ce temps-là, le froid ne me faisait pas peur. J'entends encore ma mère crier.

- Panse remplie, compagnie rompue



## PINSÉYES YÈ ANÈCDOTES

Pour la première fois, des pensées, des réflexions, des anecdotes, des coups de gueule et la poésie se conjuguent dans la langue de Molière et celle de nos « Tayons » dans un livre de 180 pages. Si l'avenir est devant nous, retournons-nous un instant vers ceux qui nous ont laissé leurs réflexions imprégnées des senteurs du terroir brabançon.

Ce livre n'existerait pas sans les « Vis Paltots » qui ont contribué à l'élaboration de nos deux dictionnaires « Français - Wallon » et « Wallon - Français » et Monsieur Gervy Jean-Marie qui manie notre patois local avec dextérité.

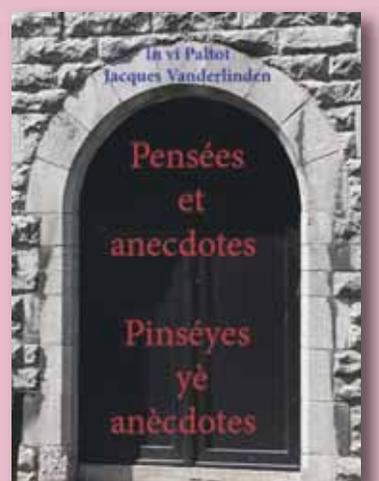
Par le biais de ce livre, un appel est lancé à tous ceux qui désirent s'initier à la langue de nos aïeux.

Un cours d'initiation au wallon est en voie de concrétisation. Vous y êtes les bienvenus. Nous vous attendons.

**Pour plus de renseignements, contactez les adresses suivantes :**  
- [jm.gervy@gmail.com](mailto:jm.gervy@gmail.com)  
[cocodega@yahoo.fr](mailto:cocodega@yahoo.fr)  
[jacques.vdl52@outlook.be](mailto:jacques.vdl52@outlook.be) ou  
le 067 / 64 74 13

**Le livre est disponible chez l'auteur au prix de 12,9€. Faites-vous un beau cadeau de fin d'année.**

*In vi Paltot d'Vèznau  
Jacques Vanderlinden*





**INFOS**

## ANTENNE INTERUNIVERSITAIRE UCL-ULB DES AÎNÉS À NIVELLES

Conférence " La nécessité d'une perspective historique et géologique pour l'étude des tremblements de terre de nos régions " par Monsieur Thierry CAMELBECK, sismologue, chercheur à l'Observatoire Royal de Belgique, professeur ULB.

**LUNDI 20 DÉCEMBRE À 14H30 À LA SALLE DU WAUX-HALL, PLACE ALBERT IER À NIVELLES.**

La caractérisation régionale de l'activité sismique nécessite une connaissance des séismes du passé, impliquant la recherche de sources historiques mentionnant les tremblements de terre et leurs éventuels effets, ainsi que la mise en évidence des traces de grands séismes dans l'enregistrement géologique.

Ces recherches ont permis de discriminer le rôle différent des facteurs déclencheurs des grands tremblements de terre entre les régions sta-

bles et les régions tectoniquement actives.

En partenariat avec le Centre Culturel de Nivelles et la Ville de Nivelles et avec le soutien de Belfius.

Nous respecterons strictement les consignes officielles de sécurité : Covid Safe Ticket et masque obligatoires.

**Quelques renseignements utiles : 0476/290017**

**Prix :** 6€ : tarif plein  
- réductions : étudiants et demandeurs d'emploi.

**Abonnement :** - pour une personne : 33€

- pour un couple : 55€ (domicilié sous le même toit)

Merci de privilégier la formule abonnement pour éviter les files d'attente.

Les annulations éventuelles seront remboursées.

*AIDA Nivelles*

## LE PATRO D'ITTRE EST À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX ANIMATEURS



**Le Patro d'Ittre est un mouvement de jeunesse qui compte environ 100 animés et 17 animateurs.**

fants, que tu n'as rien à faire le samedi après-midi et que tu as entre 16 et 20 ans rejoins nous !

Tous les samedis de 14 à 17h nous nous retrouvons en face du Delitrateur pour des animations de folie. Si tu as le contact facile avec les en-

**Contact : 0478603103**

*Zoé Ongaro pour le Patro d'Ittre*

**AGENDA**

DÉCEMBRE	ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
Du 27/11 au 23/01	<b>MICHEL SMOLDERS : LES DESS(E)INS D'UN SCULPTEUR</b>	MUSÉE MARTHE DONAS
Du 2 au 31/12	<b>TOUT CE QUE VOUS VOULEZ</b>	THÉÂTRE DE LA VALETTE
Ven 10 21h	<b>PARACÉTAMOL EXPÉRIENCE</b>	ETABLE D'HÔTES
Ven 10 20h30	<b>QUENTIN DUJARDIN</b>	CHAPELLE DE VERRE
Sam 11 20h30	<b>RÉSONANCE AVEC QUENTIN DUJARDIN ET SAMUEL CATTIAU</b>	CHAPELLE DE VERRE
Dim 12	<b>REPAIR CAFÉ</b>	REPAIR CAFÉ ITTRE
Dim12 17h00	<b>JAZZY STRINGS</b>	HEPTONE
Dim 19 17h00	<b>OLIVIER COLLETTE TRIO : CLASSICAL TRIBUTE</b>	HEPTONE
Dim 19 17h00	<b>CONCERT DE NOËL</b>	MUSIQUE CLASS'ITTRE
Lun 20 20h00	<b>CINÉ-SOUPÉ : THE BIGGEST LITTLE FARM (TOUT EST POSSIBLE)</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Lun 27 15h00	<b>NOËL AU THÉÂTRE : CINÉ-CONCERT « L'ODYSSÉE DE CHOUM »</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Du 27 au 7/01	<b>STAGE PAS À PAS</b>	PAS À PAS
JANVIER	ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
Du 3 au 7	<b>STAGE DE NOUVEL AN : ANIMAUX-NATURE-DÉCOUVERTE</b>	EQUINOA
Du 3 au 7	<b>STAGE DE DANSE</b>	PAS À PAS
du 13 au 31	<b>MA PUCELETTE</b>	THÉÂTRE DE LA VALETTE
Mi-janvier à mi-juin	<b>ATELIERS DESSIN ADULTES</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Mi-janvier à mi-juin	<b>ATELIERS THÉÂTRE ENFANTS-ADOS</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Lun 24	<b>CINÉ-SOUPÉ : CORPUS CHRISTI</b>	CENTRE CULTUREL D'ITTRE



## CONSEIL COMMUN CPAS - CONSEIL COMMUNAL DU 16 NOVEMBRE 2021

**POUR RAPPEL LES PROPOS DES CONSEILLERS ONT ÉTÉ CONDENSES ET EDITES POUR PLUS DE CLARTE DANS LEUR SYNTHÈSE]**

**Conseillers du CPAS présents :** *Françoise Peeterbroeck (EPI), Andrée Thibaut (EPI), Christophe Raucq (EPI), Fabrice Henry (MR), Marie-Amandine della Faille de Leverghem (IC), Marc Blaimont (IC), Alain Deschamps (IC), Julie Matagne (PACTE).*

**Conseiller.e excusé.e :** *Carine de Lichtervelde (IC).*

**Conseillers communaux présents :**

*Christian Fayt (EPI), Pascal Henry (MR), Lindsay Goretz (MR), Françoise Peeterbroeck (EPI) Fabienne Mollaert (EPI), Alizée Olivier (MR), Arthur Deghorain (EPI), Jacques Wautier (EPI), Paul Pierson (EPI), Ferdinand Jolly (I.C.), Hélène de Schoutheete (I.C.), Chantal Vanvarebergh (I.C.), Daniel Vankerkeve (I.C.), Claude Debrulle (PACTE), Luc Schoukens (PACTE), Pol Perniaux (PACTE).*

**Conseiller.e excusé.e :** *Pascale Carton (IC)*

### 1. DÉVELOPPEMENTS DE SYNERGIE

**Le bourgmestre Christian Fayt (EPI)** en profite pour présenter le nouveau directeur-général du CPAS, Monsieur Pierre Fontaine, à pied d'œuvre depuis 2 mois. « Ce n'est pas trop dur ? » **Mr. Pierre Fontaine** répond que cela va avec l'aide de la présidente.

**Françoise Peeterbroeck (EPI)**, présidente du CPAS, fait ensuite le tableau annuel des différentes synergies entre CPAS et la commune, d'où il ressort que la toute grande majorité des synergies au cours de l'année écoulée sont des synergies anciennes, « la situation particulière n'ayant pas permis de mettre en place beaucoup de synergies nouvelles ». La présidente du CPAS liste ensuite l'ensemble des synergies, qui couvre soit des mises à disposition de personnel, soit des partenariats, soit de la participation à des marchés publics communs, soit du partage de ressources. La plupart des synergies vont dans le sens de la commune vers le CPAS, mais pas que. Ainsi, le Roman Païs, asbl d'habitations sociales, met à la disposition du CPAS 7 appartements. Les synergies vont de la distribution du potage par le CPAS aux membres du personnel communal, en passant par la mise à disposition de main d'œuvre du service de travaux de la commune pour la construction de la crèche de Virginal, la participation à un marché public commun de rénovation de toiture jusqu'au partage du temps de travail de la Directrice financière (3/4 commune – 1/4 CPAS). A noter que la crèche de Virginal a bénéficié de trois actions de synergies au

moins pour lui permettre d'accueillir 21 enfants. **Le conseiller Ferdinand Jolly (IC)** demande s'il ne serait pas opportun de fusionner maintenant les deux services travaux et de verser les deux ouvriers du service du CPAS dans celui de la commune, notamment en raison des travaux importants dans le cadre de l'extension du service administratif, qui vont supprimer le local du service du CPAS, situé dans l'ancienne poste.

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** a réfléchi à cela, mais indique que les deux ouvriers font plus que des travaux ; ils participent à la distribution des repas, vont rechercher les fournitures ... « Par ailleurs, je crains la perte de flexibilité en cas de besoin si les ressources sont mutualisées. Mais bon, il faut analyser les cas.»

**Le bourgmestre (EPI)** indique que toute cela se programme et doit se planifier.

**La conseillère du CPAS Julie Matagne (PACTE)** trouve utile et instructif de faire un état des lieux de l'ASBL avec le nouveau directeur pour voir où on en est sur l'ensemble de la situation, pour avoir une idée générale et permettre au directeur de prendre ses marques.

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** s'étonne que cette question vienne au conseil communal et pas au Conseil de l'Action sociale. Pour le reste, elle indique qu'il y a une réorganisation à faire, que beaucoup d'inconnues restent, qu'une nouvelle répartition des charges de travail doit intervenir, que le télétravail bouscule l'organisation

traditionnelle et que les dossiers sociaux augmentent de façon impressionnante. « Pour moi, les dossiers sociaux, c'est la priorité ».

**Le conseiller Claude Debrulle (PACTE)** propose alors de fixer une échéance à plusieurs mois au directeur pour lui permettre de faire l'inventaire, notamment à la lumière de l'audit « bien-être au travail » consacré au personnel du CPAS. « On pourrait faire un conseil commun CPAS-Commune pour partager le diagnostic du directeur ».

**Le nouveau directeur** considère que cet audit est en cours informellement. « On fait quotidiennement un état des lieux avec la présidente. On a fait l'état des lieux pour 2022, on voit comment développer les synergies avec la commune, on a la volonté de donner un maximum d'expertise pour développer les actions pertinentes ».

**Françoise Peeterbroeck (EPI)** explique que la nécessité d'une réorganisation se trouvait déjà dans la déclaration de politique générale, que cela ne se fait pas en 15 jours et que Pierre doit se poser.

**Le bourgmestre Fayt (EPI)** préfère que le nouveau directeur mette les mains dans le cambouis, qu'il aide les personnes dans la précarité à s'en sortir, ce qui est la première mission du CPAS. « Pendant plusieurs mois, les gens ont senti qu'on était dans la tatouille au CPAS et il est nécessaire qu'on soit posé maintenant ».



**Où en sont les synergies entre le CPAS et la Commune ?**

# CONSEIL COMMUNAL DU 16 NOVEMBRE 2021

## Conseillers communaux présents :

**Christian Fayt (EPI), Pascal Henry (MR), Lindsay Gorez (MR), Françoise Peeterbroeck (EPI) Fabienne Mollaert (EPI), Alizée Olivier (MR), Arthur Deghorain (EPI), Jacques Wautier (EPI), Paul Pierson (EPI), Ferdinand Jolly (I.C.), Hélène de Schoutheete (I.C.), Chantal Vanvarebergh (I.C.), Daniel Vankerkove (I.C.), Claude Debrulle (PACTE), Luc Schoukens (PACTE), Pol Perniaux (PACTE).**

**Conseiller excusé : Pascale Carton (IC).**

**Le bourgmestre (EPI)** souhaite ajouter un point en urgence sur l'ISBW en raison de la date de tenue de l'assemblée générale et de la date du prochain conseil communal, ne permettant pas de rentrer la décision du conseil dans les temps. Il ajoute également deux points proposés par des conseillers de la minorité.

**Le bourgmestre (EPI)** fait ensuite remarquer qu'une **conseillère (Chantal Vanvarebergh - IC)** a posté sur Facebook le nouveau logo de la commune avec un message 'On en parle'. « Tu es tout à fait dans ton droit, mais ce qui a choqué énormément les gens et surtout trois personnes de l'administration, c'est le commentaire d'une personne qui déclare que *«cette rigidité des traits n'est pas l'esprit ittrois, cela me fait penser à un drapeau tristement célèbre composé de traits noirs sur fond blanc entouré de rouge que beaucoup d'entre nous n'ont pas vu flotter (soit le drapeau nazi)»*. Ce que je trouve triste c'est ta réponse à ce commentaire : *« Belle réponse »*. Je tenais à te le dire, parce que des gens sont venus me voir en pleurant. Comme conseiller, on ne peut pas entériner des mots pareils ».

**La conseillère Chantal Vanvarebergh (IC)** s'étonne qu'on nomme l'auteur de la phrase en séance publique (note : normalement réservé aux séances en huis clos) et répond que sa réponse ne valide pas nécessairement tous les propos écrits. Elle ajoute que si elle a choqué ou blessé certaines personnes, elle s'en excuse.

**La conseillère Hélène de Schoutheete (IC)** rappelle qu'il y a deux mois qu'elle a accepté de retirer une motion de soutien au Théâtre de La Valette pour le remplacer par un courrier de remerciement à la ministre wallonne de la culture pour sa décision de soutenir le théâtre de la Valette. Le bourgmestre s'était engagé à ce que les conseillers participent à la rédaction de ce courrier. « Or, cela fait plus de deux mois et ce n'est toujours pas fait. Ce n'est pas respectueux. Montrer que l'ensemble de la commune soutient le Théâtre de la Valette est primordial ». « Cet oubli, ce n'est pas de l'obstruction de notre part », répond **le bourgmestre**. « Alors, c'est de l'incurie », rétorque **la conseillère**. « Si tu veux » répond **le bourgmestre** qui ajoute que d'ici le prochain conseil communal « ce sera fait ».

## 1. COVID-19 : POINT DE LA SITUATION

**Christian Fayt (EPI)**, bourgmestre, explique que, selon les chiffres, 75 à 82 personnes sont contaminées dans la commune, que la province du Brabant wallon a connu une très forte augmentation, à 60.000 cas, mais cela tend à se réduire. « Il y a 15 familles concernées à Ittre, une grande

entreprise et des milieux fermés où il y a des soucis ». Du côté des écoles, le bourgmestre n'a rien entendu en provenance des directions d'écoles. Pour le reste, le taux de vaccination à Ittre est de 75% pour la population au total (73% dans le BW) et de nombreuses troisièmes doses ont été distribuées ces dernières semaines.

« Même si le vaccin ne fait pas tout ce qui est prévu, il faut constater qu'il y a une grosse différence entre les vaccinés (750 cas pour 100.000 habitants) et les non-vaccinés (1.750 cas pour 100.000 habitants) en matière de contamination ».

**Le conseiller Luc Schoukens (PACTE)** s'étonne qu'on ait demandé le Covid Safe Ticket aux nouveaux habitants lors de la réunion qui leur est consacrée. « C'est discriminatoire ». Le conseiller poursuit avec une déclaration. « Je ne peux cautionner une mesure qui veut avant tout favoriser, voire imposer la vaccination. Celle-ci est loin d'être efficace, provoque de très nombreux effets secondaires nocifs (allant jusqu'à la mort) et est instrumentalisée par la société « big-pharma ».

**Le conseiller** refuse un système de santé imposé « basé sur l'apport d'éléments chimiques », dont l'effet à court et à moyen terme est loin d'être connu et avec potentiellement des perturbations, voire d'effets désastreux sur la santé de l'homme. Il préconise une médecine favorisant l'immunité naturelle, sur base d'une alimentation saine, d'un environnement protégé, d'un équilibre de vie et des compléments alimentaires naturels... « Le conseiller s'insurge également contre les attaques portées contre la démocratie dans la foulée de la lutte contre le COVID-19. « Le monde politique et des médias créent un main stream qui ne laisse plus de place à un débat contradictoire, coconstruit dans le respect des droits humains. »

**Le conseiller** conclut en annonçant sa démission du parti ECOLO, car il « ne peut pas continuer à cautionner la mise en place d'un système de santé inefficace et imposé, d'un système de contrôle de l'humain, d'une société libéricide que mon parti n'a pas désavouée ». **Le conseiller Luc Schoukens (Pacte)** continuera à siéger au conseil communal en tant que représentant de la liste PACTE, poursuivra son engagement dans la transition écologique et sociale de notre société et continuera à défendre ces valeurs dans cet hémicycle et dans la communauté locale. »

**Christian Fayt (EPI)**, bourgmestre, rappelle qu'il doit faire respecter la loi et qu'un événement avec plus de 50 personnes, exigeait que les participants montrent leur Covid Safe Ticket. « Beaucoup de gens n'auraient pas accepté de participer à la réunion s'il n'y avait pas eu de contrôle et nous aurions dû annuler la réunion... » Il prend acte de la déclaration du conseiller, ne se déclare « pas toujours d'accord » avec ce qui est imposé, mais précise qu'il doit le faire.

**Pol Perniaux (PACTE)** demande s'il y a un détecteur de CO2 dans l'école d'Ittre et s'interroge sur la raison qui a poussé le Collège à reporter la décision. « Qu'allez-vous faire ? »

Le bourgmestre répond que le conseiller en prévention a fait un rapport « mitigé » sur le CO2.

« Nous en avons demandé un autre sur la façon de mesurer le CO2. Ceci dit, la norme est souvent dépassée, forçant l'ouverture des fenêtres ». Pour le reste, le bourgmestre signale que des instructions ont été envoyées aux écoles communales.

**Le conseiller Daniel Vankerkove (IC)** demande au Collège de clarifier ses décisions pour les fêtes de fin d'année, car beaucoup d'associations attendent.

**Le bourgmestre** répond que le Collège attend le Codeco (Comité de Concertation) du 17 novembre pour décider. « Nous sommes prudents ».

## 2. CONSEIL CONSULTATIF DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'ENERGIE – RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS

**Le président du conseil, M. Jean-Michel Maguin-Vreux (EPI)** liste pour les conseillers l'ensemble des activités réalisées par le conseil en 2020, soit deux réunions tenues (janvier 2020 et février 2020) pour 12 réunions mensuelles initialement planifiées. Une troisième réunion s'est tenue en juillet 2020, avec très peu de membres, et une quatrième sera programmée d'ici avril 2022. Ces réunions ont permis d'établir le règlement d'ordre intérieur du Conseil, de nommer le président et les membres du conseil, et d'établir un agenda des sujets de préoccupation parmi lesquels : le sort de l'incinérateur de Virginal, la biométhanisation, l'usage des pesticides dans la commune, la biodiversité, la promotion de produits biologiques locaux, la recherche de solution pour l'isolation des constructions (surtout les particuliers), le travail des ambassadeurs de propreté, le plan d'action d'énergie durable et du climat (PAEDC), le recrutement de volontaires jeunes (dans les écoles, les clubs sportifs et les mouvements de jeunesse), les actions poubelles de voitures et cendrier portable, la communication des actions via Le Petit Tram, la production de nouveaux déchets (masques), la promotion de vélos électriques, le bilan de la récolte des déchets ménagers, la relance du concours Village fleuri, des transports scolaires plus soucieux de l'environnement...

Le président indique que la prochaine réunion sera importante car elle permettra de développer un programme, qui ne sera pas un catalogue de bonnes intentions. Au cours de cette réunion, un nouveau président sera élu et une nouvelle composition du conseil devra être faite.

**Le conseiller Schoukens (PACTE)** parle d'un rapport « bref, mais prometteur » et encourage le président à rencontrer les défis environnements et de la transition énergétique.

**Le conseiller Debrulle (PACTE)** s'associe à cette appréciation positive, mais se demande s'il y a une priorité dans l'examen successif des nombreux projets. « Même avec une réunion par mois, je ne vois pas comment vous pourriez aboutir tant ils sont nombreux ».

**Le président du conseil consultatif** indique que ce sera décidé par le conseil, mais que pour l'instant « rien n'est fixé ».

**L'échevine Fabienne Mollaert (EPI)**, responsable de l'environnement, explique que le conseil

n'a pas eu « le temps de se cadrer » en raison de l'explosion du COVID en pleine activité.

**La conseillère Hélène de Schoutheete (IC)** trouve les sujets abordés, « hyper intéressants » et « prometteurs », mais est déçue du manque de réactivité du conseil qui ne s'est pas beaucoup réuni, alors que les autres conseils ont réussi à fonctionner via la vidéoconférence.

**Le conseiller Pol Perniaux (PACTE)** s'inquiète de l'interaction entre le conseil et le PAEDC.

**L'échevine Mollaert (EPI)** répond que le conseil travaille en parallèle avec le PAEDC.

**Le bourgmestre** conclut en disant que « beaucoup de personnes motivées et compétentes » se trouvent dans le conseil, mais que « quand les gens s'investissent, ils veulent voir les résultats ».

### 3. FABRIQUE D'ÉGLISE – SAINT-LAURENT (HT-ITTRE) : BUDGET 2022

**Françoise Peeterbroeck (EPI), échevine des finances**, présente le budget de la fabrique à l'approbation des conseillers. Le budget présente des dépenses et recettes à hauteur de 14.365 EUR, comprenant une participation communale de 5.995 EUR au budget ordinaire de la fabrique (dépenses courantes) et de 3.500 EUR au budget extraordinaire (investissements). Le montant à l'extraordinaire renvoie à des travaux de réparation fait dans les combles de 6.900 EUR pour lesquels 3.500 EUR avait déjà été prévu l'an dernier, explique l'échevine.

**Le conseiller Debrulle (PACTE)** s'inquiète de la faible accessibilité de l'église, alors qu'il existe des œuvres d'un grand intérêt artistique. L'échevine répond qu'elle se contente de présenter le budget, le reste n'étant pas dans ses attributions. Le bourgmestre ajoute alors que la nouvelle équipe derrière la Fabrique est très dynamique. « On restaure la cure et on a des idées pour aménager l'église qui est, c'est vrai, très souvent fermée, même le 11 novembre ».

**Vote - Budget 2022 St-Laurent**  
**Pour : Unanimité (16)**

### 4. PERSONNEL COMMUNAL – RÉGIME DES PENSIONS : HAUSSE DU 2È PILIER

**Françoise Peeterbroeck (EPI), échevine des finances**, explique que les communes wallonnes doivent provisionner des montants pour le deuxième pilier du régime des pensions des membres contractuels du personnel du CPAS et de la commune depuis la loi de mars 2018. La loi indique que les communes cotisant pour le 2ème pilier obtiennent une réduction de la cotisation de responsabilisation (note : mécanisme prévu pour pousser les communes à aligner le régime des pensions du personnel contractuel avec celui du personnel statutaire) « à la condition que tout le personnel contractuel soit concerné et que la hausse soit de 3% en janvier 2021 (2% en 2020) avec effet rétroactif », explique l'échevine.

Comme la commune n'a pas respecté la hausse de 2% en 2020 et a dû payer une cotisation de responsabilisation de 151.431 EUR pour la commune, majorée d'une sanction de 27.665 EUR, et d'une cotisation de 59.235 EUR pour le CPAS, ma-

majorée d'une sanction de 10.822 EUR, elle propose d'appliquer la hausse de 3% en 2021. « Nous pourrions éviter cette sanction (env. 37.000 EUR) et récupérer via une baisse de la cotisation de responsabilisation la moitié du montant investi, soit environ 60.000 EUR », précise l'échevine.

Cette dernière ajoute que **la directrice financière** a établi que la hausse de 3% était indiquée, car elle offre un avantage tant au personnel qu'à la commune. Par contre, l'échevine pointe le fait qu'en 2025 le montant des pensions va monter jusqu'à 380.000 EUR brut sans imputation éventuelle du second pilier et avec un taux de responsabilisation de 79% selon les prévisions du SPF Finances. En outre, il faut rester attentif car la réduction de cotisation n'est pas permanente. Le dossier a été approuvé à la négociation syndicale, mais l'échevine s'attend à ce que les syndicats soient d'accord avec cette décision.

**Le conseiller Ferdinand Jolly (IC)** déclare que son groupe est très favorable au 2ème pilier et que la décision du jour s'inscrit dans la continuité de la décision prise par le conseil communal en 2016 (note : quand le conseiller était bourgmestre) de valoriser le travail du personnel contractuel.

**Vote – Hausse 2ème pilier pensions (CPAS-Commune)**

**Pour : Unanimité (16)**

### 5. CONSEIL COMMUNAL : RÈGLEMENT D'ORDRE INTÉRIEUR (ROI)

**Jacques Wautier (EPI), échevin**, explique que le ROI du conseil communal doit s'adapter aux nouvelles méthodes de réunion à distance et que le texte doit refléter cela.

**La conseillère Hélène de Schoutheete (IC)**

s'étonne de ne rien trouver dans le ROI indiquant que le public n'a pas le droit de se manifester en cas de retransmission sur les réseaux sociaux, en parallèle avec ce qui est autorisé dans la réunion en présentiel. « Les conseillers communaux et les échevins doivent rester dans la philosophie d'une réunion classique du conseil ».

**Monsieur Carlos Diego KUC, remplaçant temporairement Madame Carole Spaute**, la directrice-générale de l'administration communale, explique que la question a été posée à la tutelle qui a répondu que, par analogie avec le conseil communal physique, les conseillers ne doivent pas interagir avec le public.

**Hélène de Schoutheete (IC)** demande alors pourquoi lors des conseils retransmis sur Facebook le modérateur du Facebook communal ne peut jouer ce rôle et pourquoi ne pas le mentionner dans le ROI.

**Lindsay Gorez (MR), échevine**, est d'accord pour que les conseillers n'interviennent pas, mais explique que dans d'autres communes, les commentaires ou questions des citoyens ne posent pas de problèmes.

**Hélène de Schoutheete (IC)** répond que cela peut dérapier et que le modérateur peut préserver la liberté de propos des conseillers, leur libre expression sans crainte de censure. « Les règles ont pour but de protéger les conseillers communaux. Cela s'applique aussi au conseil virtuel. En plus, la commune est tenue responsable de cela ».

**Christian Fayt (EPI), bourgmestre**, propose à la conseillère de soumettre un amendement.

**Lindsay Gorez (MR), échevine**, n'en voit pas l'objet, étant donné que cela revient au même si quelqu'un sort de la salle de réunion et se ré-



Point budgétaire de la Fabrique d'église de Haut-Ittre

pand tout de suite sur les réseaux.

**Pol Perniaux (PACTE)** rappelle qu'il avait questionné le Collège lors du dernier conseil communal sur une démarche entreprise pour obtenir un subside régional pour la digitalisation des communes, ce qui pourrait couvrir les coûts associés (pour partie ou en tout). **Pascal Henry (MR)**, échevin des nouvelles technologies, répond qu'il a un rendez-vous avec le responsable de la digitalisation à la Province du Brabant wallon ce 26 novembre.

**Le conseiller Claude Debrulle (PACTE)** fait part, à mi-mandat, de réactions d'électeurs concernant deux points : le premier porte sur le paradoxe qui fait que le commune d'Iltre est le seul corps législatif présidé par le président de l'exécutif (le bourgmestre), contrairement à tous les autres niveaux de pouvoir, et le second sur le fait que les citoyens, quand ils interpellent le Collège ont un droit de commentaire de deux minutes après la réponse du Collège à leur interpellation, alors que les conseillers doivent se taire après avoir posé leurs questions orales. « Il y a là inégalité de traitement ».

**Claude Debrulle (PACTE)** propose alors de nommer la benjamine du conseil, **la conseillère Alizée Olivier (MR)**, comme présidente du conseil communal, en signe de promotion des femmes. « Cela existe dans beaucoup de communes. Cela pourrait rendre les débats moins tendus. Après tout, cela te (Christian Fayt EPI) laisserait plus de temps pour tes autres fonctions. Nous venons en effet de découvrir que tu étais aussi échevin du culte ». « Si cela ne convient pas à Alizée, on peut voir si quelqu'un d'autre est disponible », ajoute le conseiller.

**La conseillère Alizée Olivier (MR)** se dit « flattée » par la proposition du conseiller, est d'accord avec le fait que les femmes puissent accéder aux hautes fonctions, mais ne pense pas qu'il y ait un plafond de verre à Iltre et, pour des raisons de choix personnel, ne souhaite pas poser sa candidature.

**Le bourgmestre (EPI)** précise que la majorité a décidé de ce point en début de législature et s'y tiendra. « Nous trouvons que le président préside bien », déclare le bourgmestre (parlant de lui-même).

**Vote – Amendement CLD – Nouveau président Conseil communal**  
**Pour – 7 (IC, PACTE) - Contre – 9 (EPI, MR)**

**Vote – Amendement CLD – Egalité de traite-**

**ment conseillers communaux-citoyens**  
**Pour – 7 (IC, PACTE) Contre – 9 (EPI, MR)**

**La conseillère De Schoutheete (IC)** propose un amendement interdisant la manifestation pour le public de son opinion lors des conseils communaux sur Facebook afin de préserver la sérénité des conseillers communaux, en parallèle à ce qui existe pour les conseils communaux en présentiel.

**Le conseiller PACTE** trouve que ce n'est pas le rôle du conseil communal de restreindre la liberté d'expression. « Il ne faut pas pénaliser la liberté d'expression des citoyens ». **Hélène de Schoutheete (IC)** réplique que cette restriction existe déjà pour les conseils en présentiel et s'interroge sur la cohérence de la position du conseiller.

**Vote – Amendement HDS – Modération Facebook**  
**Pour – 5 (IC, + PACTE- Claude Debrulle)**  
**Contre – 11 (EPI, MR, PACTE – Luc Schoukens, PACTE)**

**Claude Debrulle (PACTE)** rappelle alors que lors du conseil de mars 2021, il avait été demandé que le Collège demande l'avis de la conseillère juridique de la Région wallonne sur ce point.

**Christian Fayt (EPI)** répond « Fais-le alors ». Mais **la conseillère de Schoutheete (IC)** rappelle que seul le Collège a accès à la conseillère juridique de la Région wallonne. « En tant que conseiller, nous n'avons pas accès ».

**Vote – ROI modifié**  
**Pour : 9 (EPI, MR) - Abstention : 7 (IC, PACTE)**

## 6. ENVIRONNEMENT : COLLECTE ET GESTION DES DÉCHETS MÉNAGERS

**Fabienne Mollaert (EPI), échevine de l'environnement**, demande aux conseillers d'approuver le coût vérité budget 2022 des déchets des ménages. « Rien ne change au niveau des taxes et des sacs poubelle », explique l'échevine, qui ajoute que la commune se trouve à 95% du coût vérité. « Pour développer une politique d'avenir, il nous faudrait avoir plus de vision sur l'impact du sac à 1,50 EUR et l'impact du sac bleu PMC+ ».

**Luc Schoukens (PACTE)** évoque le paradoxe, déjà signalé au conseil, qu'« au mieux, on est un bon élève en matière de gestion des déchets, au plus que cela coûte ». Le conseiller demande à avoir une action plus proactive vers les citoyens pour réduire la quantité des déchets. « Une autre

liste, serait d'utiliser des poubelles à puce pour responsabiliser les habitants ». L'échevine explique qu'un salon du compostage se tiendra en mars 2022 tandis qu'un salon zéro déchet, initialement prévu en 2021, se tiendra en 2022. « Pour ce qui est des poubelles à puce, les communes les utilisant ont indiqué lors d'une réunion à l'InBW que leur usage avait réduit à 95 kg/an/habitant le volume de déchet, mais que le coût des poubelles va augmenter. En fait, le principe du pollueur payeur n'est pas dans l'optique du coût vérité ».

**Christian Fayt (EPI), bourgmestre**, souligne que tout le monde doit faire un effort pour réduire les déchets. « C'est rentrer dans la philosophie de beaucoup de gens, mais, au plus on trie, au plus cela coûte. Car il y a d'autres éléments : a) comme le coût des parcs à conteneur, qui a quadruplé en 10 ans, car il y eu agrandissement, reprise de produits non valorisables et une baisse en 2021 de la revente de fer, de bois et de papier/carton par l'InBW, b) comme le coût du ramassage (hausse de 28%) ». **Le bourgmestre** indique également qu'on parle d'une taxe sur les incinérateurs, ce qui est « une épée de Damoclès » pour la commune, et précise que la « commune ne gagne rien du tout sur les sacs et la collecte des déchets ». **Le bourgmestre** espère une nouvelle politique de la Région wallonne concernant les parcs pour faciliter le tri.

**Luc Schoukens (PACTE)** s'étonne qu'on parle de hausse des coûts de collecte quand ils ont baissé entre 2021 et 2022 de 1.000 EUR (83.000 EUR au budget 2022). **L'échevine Mollaert (EPI)** rappelle qu'en 2018 il s'élevait à 68.000 EUR.

**Luc Schoukens (PACTE)** constate aussi le tonnage quasi-inchangé pour le traitement des déchets entre 2021 et 2022, à 124.000 tonnes. « L'impact des sac PMC+ ne se traduit pas dans les chiffres », ajoute le conseiller qui précise qu'un des effets des containers à puces est de faire baisser les émissions de CO2.

**Pol Perniaux (PACTE)** demande ce qui se passe avec les poubelles organiques. « Elles ont connu un démarrage difficile ici, car beaucoup de gens ont du compost ici », répond l'échevine. Au conseiller **Claude Debrulle (PACTE)** indiquant que plusieurs personnes se plaignent de la fragilité des sacs pour les déchets organiques, l'échevine répond qu'on réfléchit à un autre système.

**Vote – Gestion déchets ménagers : Coût vérité**  
**Pour : Unanimité (16)**

VOS PUBLICITÉS  
LE PETIT TRAM  
WWW.ITRE.CULTURE.BE



BÂTIMENT & JARDINAGE

Devis gratuit

Indépendant pratique tous types de travaux intérieurs et extérieurs - Evacuation des déchets

0486/ 723 456



A votre service depuis 1980

Electricité Marchal sprl

Mise en Conformité

Travaux et dépannages en tous genres.

Vidéoparlaphonie.

Chauffage électrique.

Domotique BTICINO et HAGER

Surveillance par caméras.

Contrôle d'accès en tous genres.

Electrification de portail ou porte de garage.

067/64 61 13 - 0475/479 346

info@marchalsprl.com

www.marchalsprl.com



## 7. RÉGLEMENT TAXE : COLLECTE ET TRAITEMENT DES DÉCHETS

**Fabienne Mollaert (EPI), échevine de l'environnement**, indique aux conseillers que la taxe communale annuelle sur la collecte et le traitement des déchets ménagers est inchangée.

**Vote - Taxe déchets ménagers**

**Pour : 9 (EPI, MR) - Abstention : 7 (IC, PACTE)**

## 8. MARCHÉ PUBLIC : ADHÉSION À CENTRALE D'ACHAT «BW» : ENTRETIEN ET RÉPARATIONS COURS D'EAU

**Jacques Wautier (EPI), échevin des travaux publics**, explique que la Province a attribué à la société EECOCUR SA le marché d'entretien pour quatre ans (2021 à 2025) et qu'il est demandé aux communes d'adhérer à ce marché.

**Pol Perniaux (PACTE)** demande si le Ry Ternel est concerné et qui contrôlera l'exécution des travaux.

**Christian Fayt (EPI), bourgmestre**, explique que les canaux tombent, en Région wallonne, sous la responsabilité du Service Public de Wallonie (SPW), que les grosses rivières tombent sous la responsabilité de la Direction des eaux navigables, que les rivières concernant plusieurs communes sont du ressort de la Province, et que les rivières concernant une seule commune sont du ressort de la commune, sauf si elles sont privées.

**Vote - Adhésion Marché Public : Entretien des cours d'eau (BW) - Pour : Unanimité (16)**

## 9. GESTIONNAIRE DE RÉSEAUX DE DISTRIBUTION ÉLECTRICITÉ ET GAZ : DÉSIGNATION DU NOUVEAU GESTIONNAIRE (20 ANS)

**Christian Fayt (EPI), bourgmestre**, rappelle que l'appel d'offres n'a donné lieu qu'à une seule can-

didature, celle du gestionnaire actuel soit ORES ASSET. « Toutes les informations demandées dans le cahier des charges ont été mises sur le tapis par le gestionnaire ». Le bourgmestre demande aux conseillers d'approuver cette désignation.

**Vote - Gestionnaire réseaux électricité et gaz**

**Pour : Unanimité (16)**

## 10. CHÈQUES SPORTS - SAISON SPORTIVE 2021-22

**Lindsay Gorez (MR), échevine des sports**, explique qu'il s'agit du règlement communal portant sur les chèques destinés aux jeunes Ittrois de 4 à 18 ans pratiquant une activité sportive. « Il s'agit de 20 EUR par personne », ajoute l'échevine.

**La conseillère De Schoutheete (IC)** demande l'évaluation de la précédente campagne. « L'an dernier, il y avait 25.000 EUR prévu au budget, soit l'équivalent de 1.250 chèques, mais seulement 173 demandes ont été faites en 2021. Surtout dû au fait que les enfants en dessous de 12 ans n'ont pas pu pratiquer le sport pendant de longue période (en raison de la pandémie) et que les inscriptions ont fort baissé dans les clubs sportifs. C'est difficile de faire une belle analyse sur l'année 2021 étant donné les circonstances », répond l'échevine.

**Le conseiller Pol Perniaux (PACTE)** trouve que 173 demandes c'est peu et propose plutôt de concentrer les moyens sur les personnes en ayant le plus besoins, plutôt que de distribuer 20 EUR à tout le monde.

**L'échevine MR** répond qu'on ne peut « stigmatiser une partie de la population. Nous pensons à une autre formule, mais nous avons besoin d'un vrai recul avec des années normales. Il ne faut pas oublier que la mesure aide aussi les clubs sportifs ».

**Vote - Chèque sport**

**Pour : 11 (EPI, MR, IC)**

**Abstention : 4 (PACTE, IC-Daniel Vankerkove)**

**Claude Debrulle (PACTE)** justifie son abstention par le raisonnement de l'échevine des sports sur la stigmatisation supposée de concentrer les moyens sur ceux qui en ont besoin. « Avec ce raisonnement-là, on met fin à la sécurité sociale. »

## 11. INTERCOMMUNALE FINANCIÈRE IFPBW : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

**Pol Pierson (conseiller communal - EPI)**, détaille les services fournis par l'intercommunale pour les conseillers : gestion financière, services aux communes (ex. centrales d'achat), participation financière, support aux réductions de CO2 et intercommunale pure de financement pour avoir des politiques cohérentes. Le conseiller fait le point sur le marché d'achat des services postaux, qui a eu deux recours - l'un en suspension, l'autre en annulation - au Conseil d'état qui a rejeté la suspension. IL demande ensuite aux conseillers d'approuver l'ordre du jour de l'assemblée générale de l'intercommunale.

**Le conseiller Luc Schoukens (PACTE)** s'étonne de ce que le marché d'achat d'électricité et de gaz n'ait pas abouti à une réduction des coûts, se demande si attention a été portée au côté vert de la production et si l'intercommunale compte intervenir dans le parc éolien à Ittre.

**Pol Pierson (EPI)** indique n'avoir assisté à aucune réunion et ne peut répondre à la question sur le parc éolien. « Je peux seulement te dire qu'on a parlé à plusieurs reprises d'énergie verte. Mais rien n'empêche la commune de poser cette demande à l'intercommunale ».

**Vote - Intercommunale IFPBW**

**Pour : Unanimité (16)**



**Salvatore Neri**  
COIFFURE À DOMICILE  
Coloration, coupe, lissage brésilien, botox, ...  
avec un matériel adapté pour votre confort  
**DAME-HOMME-ENFANT**  
0498/ 94 83 83



**Ets. BONTET PHILIPPE**  
CHASSIS - PORTES - VOLETS - VERANDAS  
0475/571 399 - 067/64 83 01  
ALLÉE DE LA MARBRITE, 5 7090 RONQUIÈRES  
WWW.BONTET.BE



**ASSURANCES - PRÊTS - PLACEMENTS**  
**PASCAL HENRY**  
Rue du bois de la Houssière, 68  
1460 ITTRE - VIRGINAL  
MAIL : ASSURANCES.HENRY@HANDCO.BE SITE : WWW.ASSURANCES-HENRY.BE  
L'assurance sans souci ! 067.64 93 09



**THOMAS DELIENER**  
ÉLAGUEUR GRIMPEUR  
ÉLAGAGE - ABATTAGE  
0476 39 46 69  
WWW.DELIENER-ELAGAGE.BE

## 12. INTERCOMMUNALE INFORMATIQUE IMIO : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

**Pascal Henry (MR), échevin des nouvelles technologies**, explique qu'il s'agit d'approuver les points à l'ordre du jour de l'assemblée générale de l'Intercommunale de Mutualisation Informatique et Organisationnelle (IMIO).

« L'assemblée se tiendra en distanciel sur YouTube. Les points sans vote concernent les nouveaux produits et services, ainsi que le plan stratégique 2020-2022. Le budget et les tarifs pour 2022 feront l'objet d'un vote », précise l'échevin, qui ajoute qu'IMIO a atteint son objectif d'autonomie financière en 2021.

**Vote – Intercommunale IMIO**  
**Pour : Unanimité (16)**

## 13. MAISON DU TOURISME DU BRABANT WALLON - MTBW : CONTRAT PROGRAMME 2021-2023

**Christian Fayt (EPI), bourgmestre et responsable du tourisme**, explique que le nouveau contrat-programme et que les changements de statut de l'asbl ont été approuvés par le Collège. « La Maison demande l'approbation alors des conseils communaux des 20 communes représentées ».

**Vote – MTBW**  
**Pour : Unanimité (16)**

## 14. MOBILITÉ - PROVELO : CONVENTION POUR L'ÉDUCATION ET LA FORMATION À LA PRATIQUE DU VÉLO

**Fabienne Mollaert (EPI), échevine de la mobilité**, explique que la commune travaille avec l'ASBL depuis 10 ans. PROVELO va former 5 classes au Brevet du Cycliste.

**Vote – PROVELO**  
**Pour : Unanimité (16)**

## 15. URBANISME - RUES BRUYÈRE DE VIRGINAL ET BRUYÈRE TOUT VENT : CESSIION DE TERRAIN SUR UN LOTISSEMENT

**Pascal Henry (MR), échevin de l'urbanisme**, explique que la cession à la commune contre un euro symbolique concerne des équipements de voirie (trottoirs, aire de stationnement, piétonnier, parkings et sentiers) sur le lot 2010/2 aux rues nommées.

**Vote – Cession de terrain**  
**Pour : Unanimité (16)**

## 16. POINT SUPPLÉMENTAIRE – PROJET ALTERNATIF IC + PACTE : BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE D'ITTRE

**Le conseiller Claude Debrulle (PACTE)** fait la présentation générale du projet tandis que **le conseiller Ferdinand Jolly (IC)** décrit la partie technique.

**Claude Debrulle (PACTE)** propose aux conseillers une alternative « idéale » rencontrant les critères suivants : délocalisation vers le centre du village pour assurer sa visibilité, garantir l'accessi-

bilité et la sécurité pour l'ensemble des citoyens, assurer son insertion harmonieuse dans la cohérence du village et en valorisant le patrimoine existant, prendre en considération en priorité l'emprise écologique du projet et fixer une enveloppe budgétaire fermée et raisonnable.

**Le conseiller Debrulle (PACTE)** explique que la démarche, effectuée en collaboration avec l'association citoyenne CAP 1460, des experts techniques et les bibliothécaires actuels, vise à ouvrir le débat sur le projet. Car le conseiller note qu'il a fallu un point soulevé lors conseil communal d'avril par **Pol Perniaux (PACTE)** pour se rendre compte que ce que le bourgmestre présentait lors de précédents conseils communaux comme un « avant-projet », une « étude préparatoire » était en fait un projet architectural « très élaboré » affichant un coût de 600.000 EUR, soit le double de la proposition alternative, pour un accès de « deux heures par semaine au public » et une « configuration architecturale compromettant l'aménagement définitif du pourtour de la Grand-Place ».

**Le conseiller Claude Debrulle (PACTE)** note

également que le bourgmestre fait de la désinformation quand il déclare que son projet s'inscrit dans les règles, est conforme au Plan Stratégique Transversal et à la Déclaration de politique générale » et que les conseillers se sont prononcés « en connaissance de cause sur les tenants et les aboutissants » en septembre 2020.

« Cette affirmation est fallacieuse à deux égards » dit le conseiller communal. A la fois sur le statut différent de ces deux documents et à la fois sur leurs libellés. Le plan stratégique transversal (PST) est un document qui n'engage que la majorité et dont le Conseil communal n'a pu que prendre acte en septembre 2019. Sans vote et sans débat d'amendements. Par contre, la Déclaration de Politique Générale (DPG) a été adoptée par le Conseil communal du 22 janvier 2019 après débat et vote d'amendements et son point 18 consacré à la culture énonce dans un 8ème alinéa : « Transfert de la bibliothèque actuelle vers le centre du village ». C'est bien de cela qui est l'objet du projet alternatif déposé par IC et Pacte-PA de ce qui était un avant-projet. A fortiori qu'en octobre dernier, le bourgmestre nous écrit qu'il n'y a pas lieu de divulguer des docu-



**Bee Ô Village**  
L'épicerie  
de toutes vos fêtes!

**Bee Ô Village**

**Epicierie villageoise de produits bio, locaux & en vrac à Ittre**

Ouvert du lundi au samedi de 9 h 30 à 18 h 30 et le jeudi de 12 h 00 à 18 h 30  
70 rue Planchette 1460 Ittre - tél : 067 84 00 45 www.beeovillage.be - facebook : beeovillage

ments inachevés du responsable du projet, car ce n'est qu'une étude préparatoire, reflet d'une création intellectuelle propre à l'architecte ». Le projet alternatif a été soumis à la population lors d'une exposition organisée à la Salle Planchette les 15 et 16 octobre derniers, visitée par une centaine de personnes qui ont fait part par écrit de leurs attentes, souhaits et besoins. « Un courrier vous a été adressé le 30 octobre sur ce point ». Le conseiller note que ce projet anticipe la démarche citoyenne annoncée par le **bourgmestre Fayt (EPI)** dans le journal « L'Avenir » du 20 septembre 2018, où il annonce qu'il faut « arrêter de demander l'avis à des bureaux d'études » ... et « aller vers la population extérieure pour savoir ce qu'elle pense ».

**Le conseiller Debrulle (PACTE)** admet qu'abandonner le projet en cours forcerait la commune à indemniser l'architecte auteur du projet du Collège à hauteur de 15 à 20.000 EUR, mais que cela représente peu en regard des 300.000 EUR économisés.

**Le conseiller Ferdinand Jolly (IC)** présente la partie technique du projet, qui consiste à convertir l'ancien préau de l'école, actuellement utilisée comme débarras par diverses ASBL, en face de la Salle Planchette, en bibliothèque et ludothèque. Les points principaux du projet sont : la déviation de l'accès au grand parking arrière de la commune par une route longeant l'ancien bâtiment de la poste et continuant tout droit, la création d'un espace minéral clos sans voiture dans la cour entre la salle Planchette et le préau de l'école transformé en bibliothèque, et la création d'un espace végétal à l'arrière de la ludothèque, placée dans la prolongation du préau dans la direction du grand parking actuel. « L'ancien préau est constitué de 3 murs portant et de sept colonnes en fonte qui soutiennent une charpente en parfait état. L'espace entre les colonnes a été muré depuis la fermeture de l'ancienne école, mais la démolition de ces murs ne

présente aucun problème. La bibliothèque sera accessible de plein pied, sera divisée en 7 espaces, chacun de 12 m<sup>2</sup>, un espace par thème, un accueil, la ludothèque occupera une superficie de 32 m<sup>2</sup>, et les sanitaires (comprenant des sanitaires adaptés aux personnes à mobilité réduite,) une autre de 16 m<sup>2</sup>. Il y a aura 220 étagères pour ranger les livres. La circulation entre les rayons sera aisée. ... Le coût de l'aménagement et de l'agrandissement de l'ancien préau en bibliothèque et ludothèque est estimé à 300.000€, soit la moitié du coût estimé du projet derrière l'ancienne maison communale ».

**Christian Fayt (EPI), bourgmestre,** demande s'il y a des questions. Comme il n'y en a pas, il déclare qu'il n'y a pas de vote et clos le sujet, étant donné que c'est une information.

**Luc Schoukens (PACTE)** insiste sur le fait que c'est un apport intéressant et qu'il est parti fâché du dernier conseil communal, car il y a non-reconnaissance par le Collège de l'apport de la minorité. « Ceci est un bel exemple où une série de conseillers, travaillant autour de la table, consulte des experts, les bibliothécaires, la population. Cela mérite que le Collège prenne cela en considération et l'étudie en profondeur ».

#### 17. POINT SUPPLÉMENTAIRE – BIODIVERSITÉ : ALLOCATION PARTIELLE DU BONUS DE L'EXERCICE

**Le conseiller Pol Perniaux (PACTE)** ne comprend pas que le Collège ait refusé la proposition, faite au conseil précédent, d'allouer une somme de 10.000 EUR pour la plantation de haies et d'arbres, alors même qu'il y a un bonus à l'exercice (en Modification budgétaire 2) et que cette volonté de promouvoir la biodiversité s'inscrit dans le cadre de l'objectif opérationnel 3 du Plan Stratégique Transversal (PST), soit « Préserver la faune et la flore et développer la biodiversité »

» et que ces haies, ces arbres apporteraient des avantages, entre autre, en matière de protection contre l'érosion des sols, protection des berges, des cours d'eau, bien-être animal, diversification des revenus pour les agriculteurs et embellissement des paysages.

**Pol Perniaux (PACTE)** pose ensuite trois questions : 1) pourquoi rejeter une proposition de la minorité s'inscrivant dans le cadre de la politique de la majorité exprimée dans le PST ? Est-ce parce qu'une proposition de la minorité doit être systématiquement rejetée ; 2) quel est l'état d'avancement des fiches projet PST, notamment car vous indiquez avoir rejeté notre amendement parce qu'à l'titre « des arbres et des haies sont plantés depuis des années » ; et 3) avez-vous déposé un dossier de subsides dans le cadre de l'opération « Yes, we plant », initiée par la Région wallonne pour soutenir la plantation de 4.000 km de haies et d'arbres, et si oui, où en est l'avancement ?

**Le conseiller PACTE** demande alors, si la demande de subside n'avait pas été faite, de soumettre une telle demande, en tant qu'amendement, au vote des conseillers.

**Jacques Wautier (EPI), échevin de la ruralité,** répond que « quand on met une somme au projet, il faut savoir ce qu'on va en faire. Avec 10.000 EUR, cela fait 17.000 plants de haies ou 5 km », explique-t-il sur base du coût du sorbier. « Le Collège fait déjà beaucoup avec la distribution d'arbres à la Sainte-Catherine, la plantation de haies à Virginal ... ».

« Concernant tes questions, le clivage majorité/minorité ne m'intéresse pas, les projets avancent avec une haie plantée autour de la plaine de jeux à Fauquez, autour du potager collectif (Virginal), des haies à l'école de Virginal, des plantations au Bief 29, notamment par la Direction Nationale des Forêts de 229 arbres indigènes, et

# Centre Funéraire Lesseigne

Rue du Croiseau, 88 - 1460 Ittre

Tél. 067/21 22 46

Mel' Ange  
de Fleurs



ORGANISATION COMPLÈTE DE FUNÉRAILLES TOUTES RÉGIONS - SERVICE DE GARDE 24H/24  
Salle de réception - Monuments - Articles funéraires - Grand parking - Déposez vos condoléances sur [www.lesfunerailles.be](http://www.lesfunerailles.be)

la mise en place d'un talus et d'une haie dessus pour lutter contre les inondations à la Grange à la dîme ». L'échevin trouve ensuite « inacceptable » qu'on utilise l'anglais pour le projet « Yes, we plant » et note qu'il y a un projet de haies à Haut-Ittre, consistant à replanter les haies sur le sentier des long prés. L'échevin note enfin que c'est bien de planter des haies, mais qu'il faut prendre en compte leur entretien.

Pour ce qui est des différents avantages du programme « Yes, we plant », l'échevin note que la commune fait déjà tout ce qu'elle peut. « On remplace les fleurs annuelles par des vivaces, moins gourmandes en eau, pour le fleurissement du village. On valorise le paysage par des panneaux placés aux endroits clés. L'acquisition de matériel pour désherbage alternatif se poursuit, tandis que le fauchage tardif est en place pour encourager la nature ». **Jacques Wautier (EPI)** conclut en disant que les subsides offerts dans le cadre du plan Maya (protection des abeilles) et le PCDN (Plan Communal de Développement de la Nature) suffisent « à nos besoins ».

**Le conseiller Perniaux (PACTE)** remercie l'échevin, mais regrette que cette information n'ait pas été disponible lors de l'amendement déposé au conseil précédent. Pour le reste, le conseiller ne conteste pas le calcul financier de l'échevin, ignorant ce qu'il en est du cours du sorbier à la bourse, mais fait remarquer qu'il y a aussi des arbres, ne comprend pas pourquoi on ne peut marquer le coup, introduire cette demande, et au contraire refuser, « tout cela parce qu'on doit entretenir. C'est un peu court ».

**L'échevin Wautier (EPI)** répond « Planter, c'est bien, mais tu ne peux pas tout laisser à l'abandon, comme ce qui avait été fait autour de la salle polyvalente de Virginal ».

**Ferdinand Jolly (IC)** trouve que la route entre la rue du Croiseau vers Huleu est une « zone dé-

serte écologique » sur 2,5 km, dans les fossés, que les talus se délitent, que les haies ont été arrachées. **L'échevin** répond que cette réhabilitation doit se faire dans le cadre d'une belle route, avec une piste cyclable, mais précise qu'il n'y a aucun moyen juridique pour préserver les haies, situées sur terrain privé.

**Le conseiller Perniaux (PACTE)** ne comprend alors pas que la commune mette toutes ces actions en œuvre, mais renonce à ses propositions. « Après tout ce que vous avez expliqué, c'est presque impossible de voter contre ». « Viens déposer des projets dans le cadre de la biodiversité », réplique l'échevin. **Le conseiller Schoukens (PACTE)** fait remarquer que ce n'est pas l'objet de l'amendement.

**La conseillère Hélène de Schoutheete (IC)** demande alors à ce que la commune mette de côté 10.000 EUR pour la réhabilitation du Parc Bau-thier, si la décision devait être négative sur l'amendement proposé. « C'est un parc magnifique complètement laissé à l'abandon ».

**Christian Fayt (EPI), bourgmestre,** répond à propos du Parc, que c'est la nature qui fait son œuvre. « Au plus c'est sauvage, au mieux c'est ». Pour le reste, il indique que la commune continue de planter là où il faut là où il y a des moyens, et travaille sur le maillage écologique de la province.

**Vote – Subside (Yes, we plant)**

**Pour – 7 (IC, PACTE) - Contre – 9 (EPI, MR)**

L'amendement de la **conseillère de Schoutheete (IC)** est rejeté car il n'y a pas d'amendement sur des points supplémentaires.

## 19. INFORMATIONS DU COLLÈGE

**Christian Fayt (EPI), bourgmestre,** indique que la commune a eu le fer vert de la province du Brabant wallon pour un subside de 30.000 EUR concernant l'accessibilité au centre administratif dans le cadre de son extension et que la commune pourra prendre part à des projets trans-communales pour lesquels 120.000 EUR sont prévus pour deux ans.

## 20. QUESTIONS ORALES

### Mobilité

**Le conseiller Luc Schoukens (PACTE)** parle des problèmes liés à la traversée de Haut-Ittre pour la Route nationale (280), de la préoccupation des gens pour une vitesse inadaptée, une zone de trottoirs plus que réduite. « Les gens se sentent en insécurité totale. Que compte faire la Commission de la Mobilité, le Collège pour ce tronçon de route entre le Boulevard Piron et l'entrée du village côté ancienne maison communale ».

**L'échevin Mollaert (EPI)** répond que le Collège, dans la foulée de la demande du **conseiller Daniel Vankerlove (IC)** de porter les centres de Virginal et d'Ittre en zone 30 km/h, a demandé au SPW de faire l'analyse pour le centre de Haut-Ittre. « Au Boulevard Piron, il y a un effet de porte prévu dans le budget 2022-2023. Quant au projet de maison de village, (note : dans l'ancienne maison communale), il y a l'intention de mettre un passage cloué et d'offrir un endroit sécurisé pour la traversée de la route ».

### Mobilité 2

**Le conseiller Pol Perniaux (PACTE)** demande ce qu'il en est du pont de Fauquez, de son passage par les bus de la TEC.

**L'échevin Mollaert (EPI)** répond que le pont est franchissable par les véhicules de moins de 3,5 tonnes « depuis mercredi 10 novembre, que des gros blocs de béton ont été mis pour empêcher les camions de les bouger pour traverser, et,

PETITES INSTALLATIONS ET DÉPANNAGES  
PLOMBERIE - ELECTRICITÉ  
ET AUTRES TRAVAUX DANS LA MAISON :

**AUGRANGE sprl**



À VOTRE SERVICE



Charles de Le Hoye-Pussemier  
067 21 91 79 ou 0476 23 40 78

Cuisines équipées sur mesure ...

**Yvêbé sprl**  
Une histoire de cuisine ...  
yvesvanbrabant@gmail.com  
0495 20 20 89  
www.yvebe.be

# CLAES MATÉRIAUX sprl

VOUS REMERCIENT DE VOTRE CONFIANCE  
ET VOUS SOUHAITENT DE CHALEUREUSES  
FÊTES DE FIN D'ANNÉE

**QUE 2022 VOUS APPORTE PAIX - SANTÉ - PROSPÉRITÉ**

## MATÉRIAUX - CARRELAGE - ISOLATION

**TOUJOURS UN CARRELAGE DE QUALITÉ  
POUR UN PRIX À LA PORTÉE DE TOUS**

rue Bierny 3 - 1460 Virginal

Tél./Fax 067/64 80 96

En semaine de 7h30 à 18h - Samedi de 7h30 à 12h

pour les bus, nous attendons l'avis de la SNCB qui attend l'audit du pont ».

### Mobilité 3

**Le conseiller Daniel Vankerkove (IC)** parle de problème de visibilité au carrefour de la Rue Rouge-Bouton, Moulin à Vent et Rue de Samme, en raison de miroirs embués. « On ne voit rien, et c'est très dangereux. En outre, il faudrait améliorer le marquage au sol pour pouvoir mieux s'orienter. Il faut trouver une solution ».

**L'échevine Mollaert (EPI)** répond, tout comme le bourgmestre, que le Collège va s'en occuper.

### Anciennes papeteries de Virginal

**La conseillère Chantal Vanvarebergh (IC)** demande des explications sur ce que la commune souhaite faire de ces bâtiments après leur rachat par la Région wallonne et la commune. « Allons-nous utiliser cette espace pour permettre à des entrepreneurs locaux, des entreprises familiales de s'installer, une brasserie par exemple. Comment la commune compte planifier et gérer ce site dans une vision à 15 ans, quelles sont les perspectives, les plans, la vue globale du site dans le cadre de la transition écologique, d'Iltre comme village agricole ... »

**Christian Fayt (EPI)**, bourgmestre, explique que le site appartient à la région depuis la première faillite. « La région a essayé de trouver un repreneur, mais le site est très vieux, les machines appartenaient à une autre entité. Quelqu'un dans la région a marqué son intérêt, le taux de pollution a été vérifié, mais le repreneur potentiel est toujours intéressé. Des négociations sont en cours. Ce serait une bonne nouvelle (si cela aboutit), car c'est du local, qui sera mis en place. La région wallonne souhaitait garder un projet industriel ».

### Rue aux cailloux - Etat

**Le conseiller Ferdinand Jolly** fait part de son expérience d'usage du vélo électrique sur la rue du patriote, « en très mauvais état », où il passe régulièrement pour éviter de devoir rouler sur le RN 280. « Je vois que vous travaillez sur la rue aux cailloux, mais pas sur l'autre rue ». **L'échevin Jacques Wautier (EPI), échevin des travaux publics**, explique que c'est le début des travaux du collecteur sur la rue aux cailloux et qu'il attend la fin des travaux pour voir la situation de la rue du patriote.

### Zone de police - Remplissage du cadre

**Le conseiller Claude Debrulle (PACTE)** fait re-

marquer que la presse a mentionné que la zone de police de l'Est du Brabant wallon avait recruté 7 policiers, remplissant son cadre. « Or, on se plaint régulièrement dans notre zone (Ouest du BW) que le cadre n'est pas suffisant. En avez-vous parlé au commissaire de la zone, étant donné que vous prenez part aux réunions des bourgmestres de la zone ? ».

### Christian Fayt (EPI) répond que, pour la première fois, la zone Ouest va avoir un cadre

presque complet, mais note que l'arrivée de jeunes policiers est un gros problème. « Peu de jeunes réussissent la formation et veulent s'installer ici ».

### Maison rurale de Haut-Iltre

**La conseillère de Schoutheete (IC)** s'étonne de l'explosion du budget prévu pour cette maison, passée de 612.000 EUR en 2018 (avec 406.000 EUR de subsides) à 765 000 EUR (dont 463 000 de subsides) en 2020 et à 1.502.000 EUR en 2021 (avec 547.000 EUR de subsides). « Il paraît que lors de la réunion de la CLDR (Comité Local de Développement Rural) la semaine dernière le Collège a annoncé que l'enveloppe serait restreinte à 855.000 EUR. Comment expliquez-vous



cette explosion du budget ? Et surtout comment le Collège va-t-il faire pour rester dans cette enveloppe budgétaire et sauver le projet sans le dénaturer ? D'autres projets vont arriver dans un futur proche. Quelle va être la position du Collège face à une éventuelle augmentation importante des budgets ? »

**Jacques Wautier (EPI), échevin des travaux publics**, répond qu'il est compliqué de changer le projet. « Tout a explosé avec le COVID. J'ai repris contact avec l'architecte pour voir ce qu'on peut sortir du projet et ce qu'on doit y laisser. J'ai demandé une prolongation de la date de dépôt de ce projet. Et pour l'explosion des prix, on va revoir tout, car les subsides ne vont pas suivre. »

*François Vermeulen*

Prochain conseil communal  
14 décembre 2021



*Le projet de la Maison rurale de Haut-Ittre en débat.*

**NOËL AU THÉÂTRE  
CINÉ-CONCERT**

**L'ODYSSÉE DE CHOUM**  
Lundi 27 décembre à 15h  
[www.ittreculture.be](http://www.ittreculture.be)

**CINÉ-SOUPÉ**

**THE BIGGEST LITTLE FARM  
(TOUT EST POSSIBLE)**  
Lundi 20 décembre à 20h  
[www.ittreculture.be](http://www.ittreculture.be)

Brochure de fin d'année disponible en magasin ou via le site [www.labriochedor.be](http://www.labriochedor.be)



**10ème Noël  
ensemble**

*La Brioche d'Or*

*P. Rhéau*  
MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

Rue Neuve, 14 - Ittre  
067/64 77 35 - [info@labriochedor.be](mailto:info@labriochedor.be)



# PHARMACIES DE GARDE

## LUNDI 6 DÉCEMBRE

Ph. De Saintes - Peeters  
Chaussée D'Enghien, 284 SAINTES  
02 3900438

## MARDI 7 DÉCEMBRE

Multipharma Lattenist  
Place Josse Goffin, 11 TUBIZE  
02 3559948

## MERCREDI 8 DÉCEMBRE

Multipharma Stievenart  
Rue De Mons, 73 TUBIZE  
02 3556050

## JEUDI 9 DÉCEMBRE

Vandersteen  
Rue De La Déportation, 50 TUBIZE  
02 3556079

## VENDREDI 10 DÉCEMBRE

Familia Vion  
L. Rue De La Libération, 10  
BRAINE-LE-CHATEAU  
02 3669010

## SAMEDI 11 DÉCEMBRE

Rebecq-Quenast Emdadi  
Rue Du Faubourg, 1 QUENAST  
067 670707

## DIMANCHE 12 DÉCEMBRE

Rebecq-Quenast  
Emdadi Rue Du Faubourg, 1 QUE-  
NAST  
067 670707

## LUNDI 13 DÉCEMBRE

Loop  
Rue De Mont-Saint-Pont, 20 BRAINE-  
LE-CHATEAU  
02 3669361

## MARDI 14 DÉCEMBRE

De Buijl  
Rue Du Pont, 62 REBECQ  
067 638201

## MERCREDI 15 DÉCEMBRE

Multipharma Stievenart  
Rue De Mons, 73 TUBIZE  
02 3556050

## JEUDI 16 DÉCEMBRE

Jonckheere  
Rue Frère Taymans, 271 TUBIZE  
02 3556259

## VENDREDI 17 DÉCEMBRE

Des Forges - Smoos  
Rue Du Château, 51 CLABECQ  
02 3557541

## SAMEDI 18 DÉCEMBRE

Vandersteen  
Rue De La Déportation, 50 TUBIZE  
02 3556079

## DIMANCHE 19 DÉCEMBRE

Vandersteen  
Rue De La Déportation, 50 TUBIZE  
02 3556079

## LUNDI 20 DÉCEMBRE

Ledant  
Rue De La Libération, 10 VIRGINAL-  
SAMME  
067 646187

## MARDI 21 DÉCEMBRE

Familia Alexis  
Av. Gaston Mertens, 13  
WAUTHIER-BRAINE  
02 3669204

## MERCREDI 22 DÉCEMBRE

De Buijl  
Rue Du Pont, 62 REBECQ  
067 638201

## JEUDI 23 DÉCEMBRE

Multipharma Lattenist  
Place Josse Goffin, 11 TUBIZE  
02 3559948

## VENDREDI 24 DÉCEMBRE

Deputs-Leblanc  
Rue Neuve, 5 ITTRE  
067 648421

## SAMEDI 25 DÉCEMBRE

Multipharma Messaoui  
Grand Place, 9 TUBIZE  
02 3900355

Congés  
annuels du  
1er au 19 décembre  
2021 inclus

### Chères clientes, chers clients,

On dit que le temps n'attend pas ..... Après 45 ans à votre service, l'heure est venue de prendre ma retraite.

J'ai pris la décision de cesser mes activités et de fermer le restaurant « Les Béliers » le 2 janvier 2022.

Je laisse derrière moi toutes ces années avec la satisfaction de vous avoir rencontrés et d'avoir eu le plaisir de vous servir.

Je remercie mon épouse Sophie, mon fils David sans qui, il m'aurait été difficile d'assurer les services ainsi que le personnel et les fournisseurs pour leur collaboration depuis tant d'années.

Je garderai surtout un excellent souvenir de ma fidèle clientèle qui a fêté aux Béliers soit un baptême, une communion, un mariage, un anniversaire... Il s'en est passé des moments mémorables...

Au fil des années, quel plaisir d'avoir contribué à la réussite de ces événements.

Une page se tourne

Un tout grand MERCI

99 rue de Namur  
1400 Nivelles  
Tél. : 067/21.92.05  
www.lesbeliers.be  
infos@lesbeliers.be



RESTAURANT - TRAITEUR

## Réveillon de Nouvel An 2022

**MENU COMPLET À 95,00 €  
LES VINS ET EAUX COMPRIS  
JUSQUE MINUIT**

Service à partir de 19h30  
La Flûte de Champagne ( 2 verres )

\*\*\*\*\*

L'assiette de Dégustations  
\*\*\*\*\*

Le Petit Flan de Foie Gras et  
Velouté de Topinambours  
\*\*\*\*\*

Filets de Sole et Gambas,  
Sauce aux Crevettes Grises  
\*\*\*\*\*

Le Petit Frisson Glacé  
\*\*\*\*\*

Les Médailles de Biche,  
Sauce Venaison  
Purée de Pommes de Terre  
à la Courge Butternut  
\*\*\*\*\*

La Surprise de l'an neuf  
\*\*\*\*\*

Le Moka et ses Douceurs  
\*\*\*\*\*

**Sonorisation  
Ambiance Assurée  
Cotillons**



## ALIMENTATION GÉNÉRALE LOTTO

Livraison à domicile  
gratuite

Fermé le lundi  
Ouvert tous les jours de 7h à 19h  
Ouvert le dimanche jusque 14h

rue du Croiseau, 153 ITTRE  
**067/64 71 09**

## M.P. RECYCLING

Mike



- ✓ Enlèvement de vieux fers, acier, fonte, cuivre, laiton, zinc, plomb, aluminium, inox, batteries.
  - ✓ Découpage et démontage de grosses machines industrielles et agricoles.
  - ✓ Pose de containers.
  - ✓ Enlèvement de décombres, déchets verts, bois, bricailons, encombrants, vide grenier, vide maison.
- Devis gratuit sans engagement.**

**GSM : 0486/87 20 86**

## NATHALIE DUVEILLEZ - DOULA

- Accompagnements autour de la naissance dans le respect et la bienveillance de tous
- Massages bien-être dédiés à la femme et à l'enfant

POSSIBILITÉ DE CHÈQUES-CADEAUX

Rue du Croiseau 45 - 1460 Ittre  
**0477/65 74 10**

nathalie.duveillez@prowebbox.com  
www.nathalieduveillez.be



## PHARMACIES DE GARDE

**DIMANCHE 26 DÉCEMBRE**  
 Multipharma Messaoui  
 Grand Place, 9 TUBIZE  
 02 3900355

**LUNDI 27 DÉCEMBRE**  
 Familia Tubize  
 Rue De La Soie, 12 TUBIZE  
 02 3556189

**MARDI 28 DÉCEMBRE**  
 Guillaume  
 Rue De La Libération, 46  
 BRAINE-LE-CHATEAU  
 02 3669065

**MERCREDI 29 DÉCEMBRE**  
 Rebecq-Quenast  
 Emdadi Rue Du Faubourg, 1  
 QUENAST  
 067 670707

**JEUDI 30 DÉCEMBRE**  
 Multipharma Messaoui  
 Grand Place, 9 TUBIZE  
 02 3900355

**VENDREDI 31 DÉCEMBRE**  
 Familia Alexis  
 Av. Gaston Mertens, 13  
 WAUTHIER-BRAINE  
 02 3669204

**SAMEDI 1 JANVIER**  
 Des Forges - Smoos  
 Rue Du Château, 51 CLABECQ  
 02 3557541

**GARDE DE 9H À 9H LE LENDEMAIN**



## MÉDECINS DE GARDE

**Lieu** : Hôpital de Tubize (CHTN) au n°8 de l'Ave-nue de Scandiano.

**Ouvert** : les samedi, dimanche et jours fériés de 8h à 21h.

**Durant les heures d'ouverture, deux médecins y assureront la garde** : le premier assurera les consultations au poste, tandis que le second assurera les visites à domicile au chevet des patients incapables de se déplacer ou de se faire véhiculer au poste de garde pour raison de santé.

L'appel au médecin volant se fera via le **1733**.

**Les nuits des vendredis, samedis, dimanches et jours fériés** (de 21h à 8h), un seul médecin par zone assurera les visites à domicile à caractère urgent, toujours via le **1733**.



Agence Braîne-le-Château

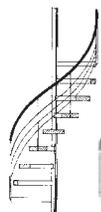


**02/367 94 40**

rue Latérale 1A  
 1440 Braine-le-Château

**Gascard G.S.C. sa**

**Constructions métalliques  
 Ferronneries contemporaines**



Ateliers et siège social  
 Rue de Tubize 12  
 1460 Ittre - VIRGINAL  
 Tél. 067/64 79 00  
 Fax. 067/64 73 03



**Pour vos publicités  
 Le Petit Tram  
 www.ittreculture.be**



A CASA VOSTRA

## Menu traiteur Noël

Pour Noël les 24 et 25 décembre, réservations prises jusqu'au 21 décembre 17h

### Entrées Froides

Quintessence de foie gras, gelée au porto et confit

ou

Tartare de Saint-Jacques et saumon  
 aux fruits de la passion

ou

Terrine de marcassin,  
 pommes caramélisées au Calvados

ou

Carpaccio de filet de boeuf à la truffe

### Entrées Chaudes

Raviolis farcis à la chair de homard  
 mijotée dans son jus

ou

Méli-Mélo de Saint-Jacques et scampis  
 à la crème truffée

ou

Foie gras poêlé à la Normande

ou

Feuilleté de ris de veau aux champignons sauvages

### Plats

Magret de canard aux fruits rouges  
 et son gratin dauphinois

ou

Médallions de lotte homardine,  
 wok de légumes et timbale de riz

ou

Noisette de biche aux aïrelles,  
 fagot d'haricots verts et sa pomme duchesse

ou

Filet de pintadeau aux pleurotes  
 et son gratin dauphinois

### Desserts

Assortiment de fromages italiens

ou

Buche de Noël

ou

Moelleux au chocolat maison

ou

Panna cotta aux fruits rouges



39 € (avec une entrée)

49 € (avec entrées froide & chaude)

RESERVATIONS PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE

info@acasavostra.be - tél. 067 64 60 73

Une bouteille  
 de prosecco  
 ou de vin offerte  
 à l'achat de  
 4 menus

**PASSEZ CHEZ BOBBI NOUS FAIRE UN COUCOU POUR LES FÊTES !**



**CHEZBOBBI.BE**  
CH DE NIVELLES 37A - 1461 HAUT-ITTRE

**BOÎTE CADEAU DE 3 BIÈRES À 5,70 €**

## L'Etable d'Hôtes

FERME DE SAMME



**RÉVEILLON DE NOUVEL AN**  
31 DÉCEMBRE À 19H  
BUFFET 55 € +  
SOIRÉE DANSANTE 10€  
COMBINÉ 60 €  
(- 12 ANS 35 €)

Réservations  
067/78 06 70 - 0494/652 753  
Menu sur [www.letabledhotes.be](http://www.letabledhotes.be)

 **Cré'Harmonie&Lien - Isabelle Hanard**  
Médiatrice agréée - Coach - Avocate

- Médiation familiale intégrant les enfants pour apaiser les conflits et trouver des solutions
- Reconstruction du lien parent-adolescent
- Coaching adultes et adolescents pour résoudre les difficultés émotionnelles et relationnelles et rebondir.

**Réservez une session découverte offerte**

Rue des Noyers 8 - 1460 Ittre - 0496/102.148  
[contact@cre-harmonie-et-lien.be](mailto:contact@cre-harmonie-et-lien.be)  
[www.cre-harmonie-et-lien.be](http://www.cre-harmonie-et-lien.be)  
Suivez-moi sur Facebook, Instagram et LinkedIn

# Entreprise HORTICOLE *MARC MUSCH*

## AVEZ-VOUS DÉJÀ PENSÉ À VOTRE SAPIN DE NOËL ?



	Hauteur (cm)	Epicéa	Nordman
<b>COUPÉ</b>	80-100	13,50 eur.	22,00 eur.
	100-150	18,00 eur.	28,00 eur.
	150-200	23,00 eur.	37,00 eur.
	200-250	30,00 eur.	63,00 eur.



**Croisillon pour support sapin : 6 €**

**Nous assurons la livraison à domicile pour la somme de 5 euros mais vous avez aussi la possibilité de venir chercher votre sapin directement à la serre à L'ADRESSE SUIVANTE : RUE BRUYÈRE À VIRGINAL AU FOND DE LA SERVITUDE SITUÉE À CÔTÉ DU N°79 (PARKING ASSURÉ)**

**Heures d'ouverture à partir du mercredi 01/12 : du mercredi au vendredi de 13h à 18h - Samedi et dimanche de 10h à 18h - FERMÉ LE LUNDI!**

**N'hésitez plus et passez dès à présent votre commande au 0475/90 66 33**

**Si vous voulez rester fidèle à un produit naturel et à une tradition, offrez-vous le «Prince d'Ardenne» !!**