

Centre culturel d'Ittre
SOIRÉE CINÉMA 

200 MÈTRES
L'ODYSSÉE D'UN PÈRE AU-DELÀ DES FRONTIÈRES
مائتين متر
Un film de Ameen Nayfeh



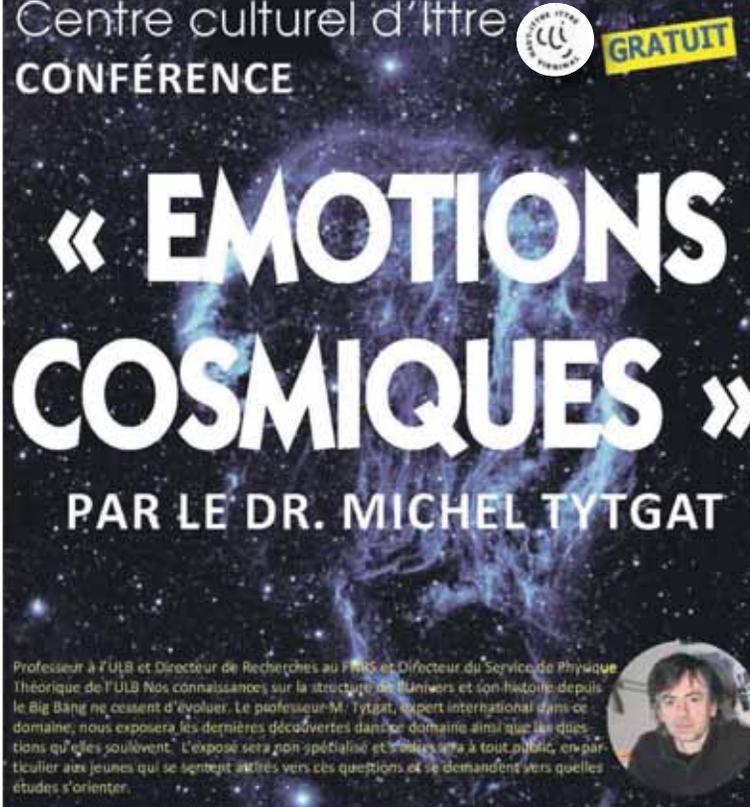
LUNDI 27 FÉVRIER À 20H
ACCUEILLI AU THÉÂTRE DE LA VALETTE (Rue Basse 11, 1460 Ittre)
Séance : 5 € - Soupe bio à partir de 19h (5 €) **Soupe bio à partir de 19h (5€)**
www.ittreculture.be - info@ittreculture.be
067/64 73 23

⇒ Détails page 6

Centre culturel d'Ittre  **GRATUIT**

CONFÉRENCE

« EMOTIONS COSMIQUES »
PAR LE DR. MICHEL TYTGAT



Professeur à l'ULB et Directeur de Recherches au FNRS et Directeur du Service de Physique Théorique de l'ULB. Nos connaissances sur la structure de l'Univers et son histoire depuis le Big Bang ne cessent d'évoluer. Le professeur M. Tytgat, expert international dans ce domaine, nous exposera les dernières découvertes dans ce domaine ainsi que les questions qu'elles soulèvent. L'exposé sera non-spécialisé et s'adressera à tout public, en particulier aux jeunes qui se sentent attirés vers ces questions et se demandent vers quelles études s'orienter.

MERCREDI 1^{ER} MARS À 18H
AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE
(36, RUE DE LA MONTAGNE - ITTRE)
www.ittreculture.be - info@ittreculture.be
067/64 73 23

⇒ Détails pages 14 - 15

PLUS DE 2200 ÉLÈVES DES NOS ÉCOLES DE NOTRE COMMUNE PARTICIPENT AUX ACTIVITÉS CULTURELLES !



Le Théâtre à l'école à Ittre et Virginal, c'est une véritable tradition. Bien sûr, il y a les nombreux spectacles proposés aux élèves des écoles. Depuis des décennies, les enfants assistent à des spectacles sélectionnés par le Centre culturel. Grâce à la collaboration du Théâtre de La Valette, les enfants profitent d'une salle confortable et équipée. Mais il n'y a pas que cela.

mise en place du Pacte d'Excellence. L'idée de base : que chaque enfant voie, côtoie et soit mis en contact avec des productions artistiques. Mais ce n'est pas tout. En plus de côtoyer et d'être informé, que ce soit lors de visites, de spectacles ou d'animations, l'enfant peut aussi devenir comédien, peintre, sculpteur, céramiste, dessinateur, conteur, marionnettiste, etc. Le but est qu'il soit lui-même créateur de son œuvre personnelle.

de 2200 enfants se sont aujourd'hui inscrits à un spectacle, un atelier, une rencontre, une visite... Cette année, l'offre à destination des écoles se personnalise et s'élargit encore avec de nombreuses propositions qui permettront aux enfants de goûter aux plaisirs des arts et de la culture.

technique... Pour que tous nos élèves soient informés de ce qu'est la culture, puissent observer et assister à des œuvres culturelles avant de devenir eux-mêmes producteurs et acteurs de la culture...

Ludovic Devriendt,
Centre culturel d'Ittre

Depuis peu, le Parcours d'Education Culturelle et Artistique (PECA) a été développé dans les écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles, suite à la

Depuis quelques années, les propositions du Centre culturel envers les écoles se sont adaptées, pour répondre à cette mission. Le résultat : près

Tous ces ateliers ont un coût. Les écoles, les parents et les associations de parents participent souvent financièrement à ces activités. Et le Centre culturel n'est pas en reste, il apporte sa pierre à l'édifice également : prospection d'artistes, organisations d'expositions, recherche de financements, mise en place d'ateliers, montage

⇒ Détails pages 2 à 5





LES SPECTACLES ET ANIMATIONS DONT NOS ENFANTS BÉNÉFICIERONT CETTE ANNÉE !

● SPECTACLES

WATA !

Théâtre musical et clownesque sans paroles, par la Cie Bricophonik



WATA! est l'histoire de deux bizarres personnages et de leur quête. C'est l'histoire d'un voyage, d'une recherche éternelle et désespérée : l'EAU ! Mais l'or bleu a disparu ! Comment faire, si même la dernière goutte d'eau a été perdue ??

Avec beaucoup de détermination, deux clowns assoiffés se lancent à sa quête dans un monde en plastique, en essayant, avec l'aide du public, de récolter la moindre pépite de ce vital or bleu !

WATA! est un spectacle sur le thème de l'accès à l'eau et de la pollution plastique, des ateliers créatifs à partir de déchets plastiques sont possibles sur demande.

Plus d'infos: www.bricophonik.com

Classes participantes :

ECI - M0/M1 - vendredi 20 janvier

ECI - M3 - jeudi 19 janvier

ELV - M0/M1 - jeudi 19 janvier

ELV - M2 - vendredi 20 janvier

ELI - M0/M1/M2/M3 - jeudi 19 janvier

MUZAND

Contes et légendes sur sable en musique



Un spectacle musical dont les histoires sont esquissées en direct sur le sable qui tourbillonne dans les airs au gré des images qui s'entremêlent et se succèdent par un subtil jeu d'effacement. Des êtres imaginaires s'inscrivent dans des paysages envoûtants et nous emplissent d'émotions... Avec des chants aux sons étranges et de la musique jouée sur des instruments originaires des quatre coins du monde, pour créer des paysages acoustiques et sonores, ... à faire rêver petits et grands.

Sous les doigts magiques de Colette et les musiques envoûtantes de Raphaël, quelques fables évolueront ainsi sur le sable, telles Le vilain petit canard (Hans Christian Andersen), Le petit oiseau blanc neige (une chanson d'amour du XVIe), Le trésor du Capitaine Nemo (Jules Verne, Vingt mille lieues sous les mers), La légende de la découverte de la soie (extrait des écrits de Confucius) ou une présentation des Quatre éléments (Empédocle, premier philosophe à les nommer).

Avec Colette Dedynd (art du sable) et Raphaël Decock (conteur, chanteur, multiinstrumentiste (cornemuses, flûtes, cithare sibérienne, chant diphonique et voix de gorge, guimbardes...). En collaboration avec les Jeunesses Musicales.

Plus d'infos : www.muzand.be

Classes participantes :

ECV - P1/P2 - mardi 14 février

ECV - P4 - lundi 13 février

ECI - M2/P1/P6 - mardi 14 février

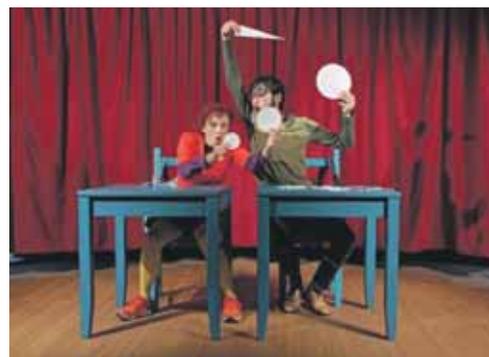
ELV - M3 - mardi 14 février

ELI - M0/M1/M2/P1/P2/P3/P4 - lundi 13 février

ELI - M3 - mardi 14 février

AMANDA ET STEFANO

Spectacle sans paroles par le Théâtre du Sursaut



Une fille, un garçon, deux tables, une feuille de papier. Autour d'un décor épuré s'animent deux êtres différents faits d'élan, de plaisirs, de loufoqueries et d'humeurs. Ils vont s'accorder et se désaccorder autour de choses simples de la vie : Mon espace, mon envie, mon besoin. Notre espace, nos envies, nos besoins.

Ils vont venir provoquer le rire et donc l'émotion chez l'enfant qui découvre peu à peu ce qu'est être avec l'autre, ce qu'est construire ensemble. L'écriture se veut comme une initiation à l'absurde pour les petits (cycle maternel). Le tout saupoudré d'impertinence pour que le plaisir soit grand... Prix d'interprétation aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy.

Plus d'infos : www.theatredusursaut.be/spectacle/amanda-stefano

Classes participantes

ELI - M0/M1/M2/M3 - jeudi 25 mai

ELV - M3 - jeudi 25 mai

LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON

Théâtre d'objets par la Cie Arts et Couleurs



De ville en ville, de lieu en lieu, Lucienne et Marinette se déplacent avec leur petit matériel pour raconter leur incroyable histoire. Enfin, leur histoire... c'est-à-dire, leur histoire dans une histoire, à moins que ce ne soit une histoire dans leur histoire, enfin c'est tout une histoire...

Tout commence sur une plage avec un petit bigorneau accroché à une bouteille à la mer et tout finit, un tour du monde plus tard et 304 marches plus haut, dans le phare du Crabe Abandonné, le phare de Georges Poisson.

Mention pour "l'excellence et la précision de l'écriture scénique" aux Rencontres de Huy 2021.

Plus d'infos : www.artsetcouleurs.be/Spectacle-79

Classes participantes :

ECV - P3 - jeudi 6 avril

ECI - P3 - jeudi 6 avril

ELI - P1/P2 - jeudi 6 avril

CEIL DE COBRA

Spectacle de marionnettes par la Cie La P'tite Canaille



Franz a rendez-vous chez l'ophtalmologue. "Ton œil droit est paresseux Franz, très paresseux ! Un vrai tire-au-flanc !". La seule solution, c'est de porter un ridicule cache-œil. " Alors Franz, ça fait quoi d'être un pirate ? " Le lendemain à l'école, la vie de Franz bascule. Le voilà prêt à rejoindre les rangs d'une organisation... top secrète !

"Ceil de Cobra" est un spectacle de marionnettes pour celles et ceux qui n'ont pas froid aux yeux ! D'après le roman "Les A.U.T.R.E.S." de Pedro Mañas.



Plus d'infos :

www.compagnielaptitecanaille.com/oeil-de-cobra

Classes participantes :

ECI - P2/P5 - jeudi 1 juin

ELV - P1/P2/P3/P4 - jeudi 1 juin

RADIO DES BOIS

Spectacle de sensibilisation au réchauffement climatique du WWF



Portant sur des thèmes aussi brûlants que la déforestation, le réchauffement climatique, la biodiversité, la disparition de nombreuses espèces animales, la pollution, etc., le Radio des bois tour entend donner, à l'issue des séances, des clefs d'actions concrètes aux enfants de manière positive et constructive, sans être anxiogènes. Ces séances musicales sont assurées par deux chanteurs-comédiens-animateurs qui, en plus d'interpréter les chansons, interagissent avec les enfants

Classes participantes :

ECI - P3/P4/P5/P6 - lundi 19 décembre 2022

● ATELIERS / RENCONTRES

LES TALENTS CACHÉS

Rencontre avec des personnalités passionnantes de nos villages



Connaissez-vous les talents cachés de nos villages ? Ittre, Haut-Ittre et Virginal regorgent de personnalités intéressantes et fascinantes. Que ce soit dans un domaine qui fasse partie du programme scolaire,

d'un thème d'année ou de vos rêves les plus fous, nous trouvons une personne ressource pour une rencontre dans le domaine des arts, de la culture, du patrimoine, du folklore, des sciences, des métiers ou dans un domaine improbable, ...

Nos personnalités sont prêtes à partager leur passion avec les enfants et à venir en classe pour une rencontre inoubliable. Le Centre culturel d'Ittre aide les enseignants à trouver ces trésors cachés. Et si on ne trouve pas de personnalité dans nos villages, nous trouverons dans les environs !

Classes participantes :

Talent caché : Eric Verkleeren (Artisan coutelier) - ECV - P6

Talent caché : Didier Dubray (Les géants d'Ittre, Haut-Ittre et Virginal) - ECV - P3

Talent caché : Didier Dubray (Le tram de Virginal) - ECV - P3

Talent caché : Léon Brenig (Le Big Bang) - ECI - P3

Talent caché : Jean-Marie Gervy (Le wallon) - ECI - P2

Des ateliers artistiques sur mesure pour chaque classe

Le Centre culturel aide les enseignants dans la recherche d'artistes et de subsides pour des ateliers en classe. Dans le cadre du PECA (Parcours d'Education Culturelle et Artistique), qui s'implante dans les écoles avec le Pacte d'Excellence, le Centre culturel, en partenariat avec les écoles et les enseignants qui en font la demande, aide à obtenir des subsides pour faire entrer l'art et la culture dans les écoles. L'idée est qu'un artiste vienne dans l'école pour proposer des animations et des ateliers sur le long terme avec les enfants. Pour en bénéficier, il faut que l'enseignant et le centre culturel montent un dossier pour expliquer le projet. En fonction des envies des enseignants, le Centre culturel peut trouver des artistes pouvant venir en classe. Ces projets incluent parfois une sortie culturelle.

Graines de conteurs



Former des graines de conteurs, initier les enfants de 1ères et 2èmes primaires à la prise de parole en public par le moyen du conte.

En compagnie de Claire Goethals, conteuse virginaloise, deux fois par mois, les enfants sont assis en cercle avec l'institutrice. Et la parole circule. Des histoires de type contes, des comptines, des chansons, des devinettes sont racontées, chantées, partagées. La maîtrise de la parole est la base de tous les apprentissages.

Le cercle conteur invite à la prise de parole structurée, construite ainsi qu'à l'écoute active, tout en nourrissant l'imaginaire et la dynamique du groupe classe. C'est un projet expérimental dans l'entité d'Ittre qui pourrait s'étendre à d'autres classes ou d'autres écoles. Il est mené en partenariat avec la Bibliothèque de Virginal et le service Place aux Livres de la Province du Brabant wallon. Un projet financé par la Plateforme PECA du Brabant Wallon (CCBW) et coordonné par le Centre culturel d'Ittre

Classes participantes :

ELV (P1 / P2)

Céramique



Véronique Golard est céramiste et habite à Ittre. Pendant une dizaine de séances, elle accompagne les enfants de 1ères maternelles dans la découverte des arts plastiques et du travail de la terre. Barbotine, terre glaise, empreintes naturelles et création d'objets sont autant de techniques qui permettront aux enfants de développer leur créativité, de produire une œuvre artistique et de découvrir les possibilités infinies du travail de la terre. Une visite du Musée Keramis de La Louvière leur permettra également de découvrir le monde fascinant des faïenceries Boch.

Du 19 au 26 mars 2023, les œuvres des enfants seront exposées à l'Espace Bauthier pour une exposition qui présentera également les œuvres des participants aux ateliers CreaLisons (voir plus loin). Vernissage de l'exposition le dimanche 19 mars à 11h à l'Espace Bauthier.

Un projet financé par le Focus Jeune Public du Brabant wallon (CCBW) et mis en place par le Centre culturel d'Ittre.

Classes participantes :

ELI (M1)

D'autres projets sont également en préparation et en recherche de subsides : ECV(P1/P2 /P5 sur le thème des arts plastiques, des fables et contes) et ECI (M1 / M2 sur le thème de la BD Petit Poilu)

⇒ **Suite page 4**



CENTRE CULTUREL D'ITTRE



CRÉA-LISONS

Ateliers d'arts plastiques autour de la lecture



A partir de la lecture d'une sélection de livres de la Petite Fureur de Lire, les enfants créent une œuvre d'arts plastiques lors des ateliers menés par deux artistes-animatrices ittroises : Aurélie Quairiaux et Elisa Robet. Une exposition ouverte au public regroupera toutes les œuvres des ateliers des différentes classes et écoles à l'Espace Bauthier (du 19 au 26 mars – vernissage le dimanche 19 mars à 11h). Le but de ces ateliers est d'éveiller les enfants au plaisir de la lecture et à l'univers du livre. Mais aussi de les amener à exprimer leur ressenti par rapport aux différents thèmes repris dans les ouvrages proposés et à développer leur imaginaire et leur créativité en leur permettant de s'initier aux arts plastiques avec l'aide d'un artiste professionnel. Enfin, lors de l'exposition finale, ils pourront aiguïser leur curiosité et développer leur sens de l'observation en observant les œuvres des autres artistes.

Un projet financé par le Service PECA de la Fédération Wallonie-Bruxelles et coordonné par le Centre culturel d'Ittre

Classes participantes (en cours)

ECV - P1

ECI - M3 / P1

IL ÉTAIT 1001 FOIS

Malle pédagogique et atelier d'écriture de contes



A partir de la malle pédagogique de Place aux Livres (bibliothèque itinérante de la Province du Brabant wallon), une animation permet aux enfants et aux enseignants de découvrir une quinzaine de livres de contes. En fonction de la tranche d'âge, ils découvrent des contes de randonnées (P1 à P3) ou des contes merveilleux (P4 à P6). Pendant 6 semaines, la malle reste en classe pour permettre de parcourir les livres. Ensuite, les animatrices de la Maison du Conte et de la Littérature du Brabant wallon viennent en classe pour mener un atelier d'écriture de contes.

Le résultat ? En plus d'animations créatives, les en-

fants écrivent collectivement leur propre conte. Enfin, une trace sera créée, sous la forme d'une petite brochure reprenant les contes imaginés par les classes d'Ittre et de Virginal.

L'objectif est de vivre un moment de plaisir à travers des animations, de s'ouvrir au monde et aux autres grâce à la multiculturalité des contes, d'enrichir son vocabulaire et travailler le langage, développer sa créativité, stimuler le désir d'apprendre au moyen d'histoires et développer l'esprit de groupe par la création collective d'une histoire.

Un projet mené en partenariat entre le Centre culturel d'Ittre, la Maison du Conte et de la Littérature et Place aux Livres (Province du Brabant wallon). Financé par la Plateforme PECA du Brabant Wallon (CCBW)

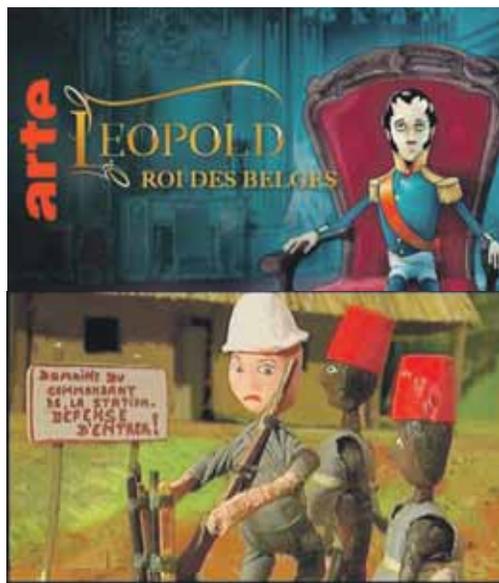
Classes participantes (à partir de mars) :

ECV - P1/P2/P4

ECI - P4

DE LA NAISSANCE DE LA BELGIQUE AU CONGO INDÉPENDANT

Ciné – débat



Deux regards sur l'histoire de la Belgique :

D'un côté, 'Leopold, roi des Belges', retrace, sur le ton de l'humour et de la caricature, la naissance de la Belgique et la vie de Leopold Ier. Un film d'animation drôle et fédérateur. Une comédie retraçant les premiers pas de la Belgique et de son premier roi. De l'autre côté, 'Caoutchouc Rouge, Rouge Coltan', un film d'animation émouvant sur l'exploitation des ressources et des populations du Congo sous le règne de Leopold II. À travers l'histoire familiale de la jeune Abo, il retrace l'histoire coloniale du Congo depuis l'époque de Léopold II jusqu'aux années 2000. Ce film d'animation nous donne un cours d'histoire peu banal. Un outil précieux pour les enseignants qui doivent aborder le thème avec leurs élèves.

Entre les deux, Thibault Zaleski, professeur d'histoire et détaché pédagogique auprès de la Coordination Nationale d'Action pour la Paix et la Démocratie (CNAAPD) animera un débat avec les

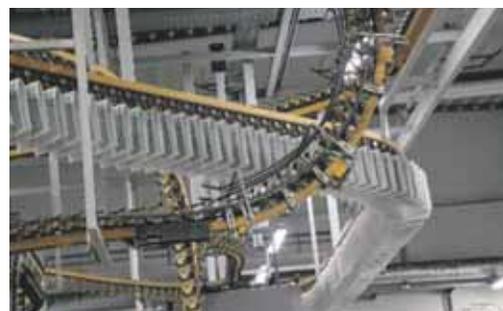
enfants sur le rôle de la Belgique dans la colonisation du Congo. Une manière d'appréhender l'histoire de notre pays en aiguïnant son sens critique et en décortiquant la diversité des langages médiatiques pour parler d'une période de notre histoire.

Classe participante :

ELV - P5/P6 – date à définir

LE PETIT TRAM : PETITS JOURNALISTES EN HERBE

ATELIER DE JOURNALISME



Nous réalisons, avec les enfants, un Petit Tram sur mesure. En 6 ou 7 séances, un journaliste explique comment on fabrique un journal, quelles sont les bases du journalisme, comment écrire un article, etc. Les enfants réalisent alors un reportage ou une interview pour réaliser un article qu'ils choisiront. Ensuite, les articles seront publiés dans le Petit Tram. Enfin, une visite de l'imprimerie Rossel est organisée : l'une des plus grandes imprimeries de Belgique, où est imprimé le Petit Tram, mais aussi les plus grands quotidiens du pays. Le temps d'un numéro, le Petit Tram se transforme en véritable outil pédagogique ! Une classe devient le Comité de rédaction de plusieurs pages d'une édition du mensuel ittrois. Les élèves peuvent : en savoir plus sur le métier de journaliste, analyser le numéro du Petit Tram, s'interroger sur le contenu, effectuer des choix rédactionnels, réaliser des reportages, rédiger des articles, visiter l'imprimerie Rossel de Nivelles...

En avant-première, on peut déjà vous annoncer des reportages sur le centre sportif de Virginal, le marché de Noël de l'école libre d'Ittre, la Librairie du Ry-Ternel et le Château d'Ittre. Pour cette deuxième édition de l'opération, un projet de réalisation de podcast radiophonique pourrait également voir le jour (à confirmer).

Classes participantes :

ELI - P5 (en cours)

ECV - P6 (à partir de février)



CENTRE CULTUREL D'ITTRE



● **EXPOS / VISITES**

DEUXIÈME VIE

Expo et atelier sur la composition de tableaux et le travail du tissu



Visite de l'expo

Une exposition collaborative autour de la composition d'un tableau et du travail du tissu sous différentes formes qui réunit 3 artistes locales : Adrienne Penasse, Marianne Oosthoek et Marie Desbarax. Dans cette exposition, les matières (peinture, textile), les techniques (tissage, travail au pinceau, couture), les supports (tableaux, vêtements) et les couleurs se mélangent pour matérialiser et sublimer la créativité de nos artistes.

Atelier créatif autour du tissu et du tableau

Après avoir découvert les créations de nos 3 artistes, nous proposons aux élèves de développer leur propre univers créatif en réalisant une œuvre d'art (tableau, impression sur tissu, tissage, couture). Ils s'inspireront en présence des artistes et apprendront des nouvelles techniques qu'ils mettront ensuite en pratique.

Classes participantes :

- Visite de l'expo - lundi 6 février - ECI - P4**
- Visite de l'expo - lundi 13 février - ECI - P4**
- Visite de l'expo - vendredi 17 février - ECI - P5**
- Visite de l'expo + atelier - lundi 6 février - ELI - P5**
- Visite de l'expo + atelier - lundi 13 février - ELI - P6**

● **ATELIER / EXCURSIONS**

UN PLANÉTIARIUM À ITTRE

Atelier-découvertes

Qui n'a pas rêvé un jour en contemplant les étoiles ? Un monde fascinant, celui de l'espace infini, qui sera à portée de tous nos enfants pendant une semaine de découverte de l'espace menée par Les Petits Débrouillards.

Un Planétarium mobile vient s'installer pendant une semaine à Ittre. L'occasion pour les enfants des écoles de venir découvrir les merveilles de notre système solaire. Les Petits Débrouillards animeront cette visite pour la rendre inoubliable.

Un partenariat avec le Planétarium de Bruxelles.



Du lundi 3 au vendredi 7 avril
De la 2ème maternelle à la 6ème Primaire

CENTRE CULTUREL D'ITTRE
067/64.73.23
INFO@ITTRE.CULTURE.BE
WWW.ITTRE.CULTURE.BE



LE CAMÉLÉON : SPECTACLE DE THÉÂTRE D'OBJETS POUR PICKPOCKET



Avez-vous déjà pensé à tout ce que renferme votre portefeuille ? À l'embaras causé par la perte ou le vol de celui-ci ? Un objet si intime, qui vous suit partout, tout au long de votre vie. Qui vous raconte mieux que n'importe qui.

En explorant le mien, vous sauriez immédiatement que je m'appelle Guillaume-Alexandre Brault. Ou Guillaume Alexandre, ou encore G. Alexandre, ou Guillaume, ou G... voire

« mon amour » ou encore « papa ». Autant d'identités dans un seul et même portefeuille ! Parfois, je m'y perds un peu et me demande qui je suis vraiment. Alors

lorsque je suis déchu de mes droits civiques parce que j'ai un casier judiciaire, que mon compte bancaire est saisi par l'État... Je me découvre comme une double vie, et me demande si c'est bien de moi dont il s'agit ? Ou de quel moi ? Cette autofiction questionne notre rapport à l'identité et nous plonge dans une réalité aussi extravagante que surréaliste...

Vendredi 10 mars à 21h
(Chez Bobbi - Chaussée de Nivelles, 37A - Ittre)
Dimanche 12 mars à 11h
(Lors du brunch de l'Etable d'Hôtes Rue de Tubize, 4B - Virginal)
Entrée gratuite, pour tout public, à partir de 9 ans.

Représentation accueillie dans le cadre de la Tournée M-Marionnettes Tournée sectorielle coordonnée par le M-Collectif avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Une organisation du Centre culturel d'Ittre dans le cadre du Festival Mik-Mak



Un spectacle organisé dans le cadre de MIKMAK Festival 2023. Programme complet disponible sur www.mikmakfestival.be. Le festival MIKMAK est porté par les Centres culturels de Tubize, Ittre, Rebecq, Nivelles, Genappe, Braine-l'Alleud et Braine-le-Château et coordonné par le Centre culturel du Brabant wallon.

CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALLON
010 62 10 30
WWW.CCBW.BE
WWW.MIKMAKFESTIVAL.BE
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
067/64.73.23
INFO@ITTRE.CULTURE.BE
WWW.ITTRE.CULTURE.BE



STAGES ENFANTS

CENTRE CULTUREL D'ITTRE

STAGE CARNAVAL ET RÉCUP'

Une semaine dans l'air du temps, autour du thème de l'upcycling et de la récup' via des ateliers créatifs et expérimentaux.

Ce stage allie la découverte et le perfectionnement de la couture à la main à la joie de créations artistiques en matériaux recyclés (textile, carton, papier mâché, feuilles, branches,...). L'occasion de découvrir différentes manières de donner une seconde vie à vos trésors textiles et autres.

Le projet couture tournera autour de la réalisation d'un tote-bag (sac en tissu) customisé selon les goûts et les envies de chacun.e.s.

Les jeunes artistes s'essayeront à différentes disciplines : création de masques, d'une œuvre collective, collage et tissage en tous genres.

Tout le matériel nécessaire sera mis à

vos disposition mais n'hésitez pas à amener vos trésors textiles et autres pour leur donner une nouvelle vie, les réinventer.

INFOS PRATIQUES :

- Du 27/02 au 03/03 - De 9h à 16h
- De 8-12 ans
- Au Centre culturel d'Ittre (36, Rue de la Montagne 1460 Ittre)
- 100€ / -10% pour le 2e enfant d'une même fratrie
- Animatrices : **Manuella Nerinx et Adrienne Penasse (ittroises)**

INFOS ET RÉSERVATIONS :
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
067/64.73.23
INFO@ITTRE.CULTURE.BE
WWW.ITTRE.CULTURE.BE

Il reste quelques places

Stage dessin, peinture et expression picturale

- Du 20/02 au 24/02
- De 9h30 à 15h30
- Du 27/02 au 03/03 - de 9h à 16h
- De 9-16 ans
- Au Centre culturel d'Ittre (36, Rue de la Montagne 1460 Ittre)
- 100€/ -10% pour le 2e enfant d'une même fratrie

Centre culturel d'Ittre

Du 27/02 au 03/03
de 9h à 16h

CONGÉ DE CARNAVAL
8-12 ans

STAGE

Carnaval et récup'

UNE SEMAINE DANS L'AIR DU TEMPS, AUTOUR DU THÈME DE L'«UPCYCLING» ET DE LA RÉCUP'

CRÉATIONS ARTISTIQUES COUTURE
TISSAGE COLLAGE

AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE (36, RUE DE LA MONTAGNE À 1460 ITTRE)
Animatrices : Manuella Nerinx et Adrienne Penasse
100€ / -10% pour le 2e enfant d'une même fratrie
WWW.ITTRE.CULTURE.BE - INFO@ITTRE.CULTURE.BE
067/64 73 23



EDITO

LE BAGAGE CULTUREL : UN ATOUT POUR LES ENFANTS

« La réflexion, le langage sont des spécificités humaines, rappelle Philippe Jeammet, pédopsychiatre. Nous avons besoin de la représentation sociale, d'un miroir pour nous voir, pour nous comprendre. Le premier miroir, celui qui nous donne une identité, est le regard des parents. Le deuxième, c'est la culture qui nous l'apporte en donnant du sens à la représentation de nous-même, dans un monde qui devient intelligible. » (Cité dans Psychologie magazine, « Donner le goût de la culture aux enfants » de Christilla Pellé-Douël, 27/08/2010)

Oui, la culture n'apporte pas que du divertissement. Elle aide à grandir. Elle donne des références variées qui permettent à chacun d'entre nous de se repérer dans la société, de disposer d'outils pour l'analyser. Il n'y a pas de « grande » ou de « petite » culture. La culture est plurielle et chacune de ses multiples formes peut nous être bénéfique

dès qu'elle nous aide à appréhender le monde, à percevoir toutes ses nuances, et, surtout, à nous forger nos propres opinions sans pression ni formatage.

Si c'est vrai pour tout un chacun, cela l'est encore plus pour les enfants.

Mais pour cela, il faut que l'approche culturelle reste une démarche de plaisir. Et si des contacts réguliers avec celle-ci sont vivement conseillés dès le plus jeune âge, ne tombons pas non plus dans un gavage intellectuel inégal qui s'avérerait vraisemblablement contre-productif. C'est à nous, adultes, de faire la part des choses et de choisir les bons chemins.

Ainsi, que serait le plaisir si on ne pouvait en partager l'expérience ? Rien de tel que de se faire plai-

sir... ensemble, d'apprendre à s'ouvrir au goût des autres, de partager nos différentes visions du monde.

Plaisir et expérience partagée, deux principes qui sont justement fortement ancrés dans l'ADN de notre Centre culturel! Que ce soit au sein de l'école ou à l'extérieur de celle-ci.

Les pages de ce Petit Tram vous en donneront un large aperçu.

Ne passez pas à côté. Ce serait dommage.

Nathalie Lourtie,
Directrice du Centre culturel d'Ittre



STAGES ENFANTS

LE RETOUR DES PALOMBES

STAGE CARNAVAL

Pour enfants de 5 à 12 ans

Dans un écrin de verdure, venez fêter le carnaval et réveiller le printemps au stage appelé "Âni'Masques".

La super équipe du Retour des Palombes vous propose de dessiner et créer vos masques, vos déguisements en tissus et matériel issu de la nature, de monter un spectacle de cirque et de breakdance. De préparer et de se régaler de bons petits plats salés ou sucrés, de jardiner, de préparer le potager, de courir dans le bois et les prairies, sans oublier de soigner et câliner les ânesses Carla et Mona.

Du mercredi 22 au vendredi 24 février (complet) et/ou du lundi 27 février au vendredi 3 mars

De 9h à 15h30

(accueil à partir de 8h30 et le soir jusqu'à 16h30).

Où?

54, rue du Vieux Pavé d'Asquempont 1460 Ittre et 26b rue du Mazy 1460 Ittre

Nous accueillons maximum 10 enfants. La participation aux frais est de 35 euros par jour ou de 90 pour 3 jours ou 145 pour 5 jours. Réduction de 10% pour le deuxième enfant et les suivants d'une même fratrie.

Le paiement sur le compte de l'asbl BE88 0688 8901 6141 en fonction du nombre d'enfant et de jour est à faire avant le 10 février et tient lieu de confirmation d'inscription.



LE RETOUR DES PALOMBES
CHRISTINE GRÉGOIRE
0479/449578



PAS À PAS

STAGE DE DANSE CARNAVAL
DU 20 AU 24 FÉVRIER • DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS
D 4 à 6 ans & 7 à 10 ans | DANSE & ACTIVITÉS CRÉATIVES | PRIX 120€
Infos & Inscriptions: www.pasapasdanse.com
PASAPAS
école de danse



Speculoos

La culture pour les enfants
à Ittre, Rebecq et Tubize

www.speculoos.be

EQUINOA

STAGE DE CARNAVAL
Une semaine festive et colorée pour prendre du plaisir et se déguiser. Créer, inventer, rire, jouer et danser au rythme du folklore carnavalesque. Lecture, histoires enchantées, sorties au jardin, contact avec les animaux, créations de saison et temps libre seront au rendez-vous.
DU 27/02 AU 3/03
DE 4 À 10 ANS
AVEC YASMINE ET MELANIE
CHEZ EQUINOA
Rue d'Hennuyères 28 à Virginal
de 9h à 16h
Garderie: dès 8h et jusqu'à 17h (2€/garderie)
Tarif: 100€
INFOS ET INSCRIPTIONS:
EQUINOA-ASBL@HOTMAIL.COM OU 0498 62 97 98

CENTRE CULTUREL D'ITTRE



LUNDI 20 FÉVRIER À 20H
CINÉ SOUPE : 200 MÈTRES
 Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints, passer d'un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.
Drame palestinien de Ameen Nayfeh (2021) – 97 min. VOSTFR.
Accueilli au Théâtre de La Valette
Soupe 5€/ film : 5€

INFOS ET RÉSERVATIONS :
 CENTRE CULTUREL D'ITTRE
 067/64.73.23
 INFO@ITTRE.CULTURE.BE
 WWW.ITTRE.CULTURE.BE

HEPTONE CONCERTS



DIMANCHE 19 FÉVRIER À 17H :
ELIOTT, VICTOR, OLIVIER & NOAM
(JAZZ REUNION)
 Une excellente occasion donc pour ces 4 amis et collègues de se réunir ! Une « jazz reunion » au sommet ! Programme 100% jazz garanti !
Elliott Knuets : guitare (Bozar next generation, Dizzy's club New-York, special guest avec le BJO, artiste résident au Leuven jazz festival avec Aaron Parks,...)
Victor Foulon : contrebasse (premier prix Comblain-la-Tour 2010 et 2012. A joué entre-autres avec Bart Defoort, Jean-Paul Estiévenart, Toine Thys, Die derik Wissels,...)

Olivier Collette : piano (A joué entre-autres avec Steve Houben, Philip Catherine, Jean-Louis Rassinfosse, Bert Joris, Peter Hertmans, Philip Aerts,...)
Noam Israeli : batterie (natif d'Israël, diplômé du Berklee College of Music à Boston, finaliste 2012 du « Thelonious Monk Competition », il vit maintenant à Los Angeles et de passage exceptionnel en Belgique !
Prix : 15€ / 12€ (étudiant / prévente par virement)

HEPTONE
 0488/47 69 05
 ASBL.HEPTONE@GMAIL.COM
 WWW.HEPTONE.COM



MUSIQUE CLASS'ITTRE

Musique Class'ittre
 présente
LE CHANT DES ORGUES
FESTIVAL ITTRE
21-22-23
AVRIL 2023
 INFOS & RÉSERVATIONS
 ITTRETOUTISME.COM

CONCERTS · CHOEURS · CONFERENCE · CINEMA · ENFANTS

UN NOUVEAU PROJET AMBITIEUX POUR LE VILLAGE !

C'est dans le cadre du projet de restauration du Médiophone de l'église Saint-Laurent de Haut Ittre qu'est née l'idée du Festival des Orgues d'Ittre : "Le Chant des Orgues".

Le premier, vous l'aurez déjà compris, sera le Médiophone de Haut-Ittre !

À vos agendas !
Le vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 avril 2023.
6 représentations, dont une tout particulièrement dédiée aux enfants, réparties sur les trois jours du Festival !
Programme complet sur www.ittretourisme.com

La commune d'Ittre possède trois orgues d'exception, tous uniques. Il est apparu incontournable de leur redonner vie dans l'intérêt du patrimoine comme de celui de la culture.

L'ambition est donc aujourd'hui de programmer, chaque année et le temps d'un week-end, un ensemble de manifestations musicales de qualité, avec l'orgue pour fil directeur. Concerts, conférences, visites commentées ou spectacles dédiés aux plus jeunes, les bénéfices du Festival iront exclusivement à la restauration des orgues, l'un et puis les deux autres.

WWW.ITTRETOUTISME.COM
LE SYNDICAT D'INITIATIVE D'ITTRE,
LE CENTRE CULTUREL D'ITTRE,
L'ASBL MUSIQUE CLASS'ITTRE
ET L'ASSOCIATION LES AMIS DU MEDIOPHONE DE HAUT-ITTRE*

**Erratum : une faute s'est glissée dans l'édition précédente du Petit Tram. Il s'agit bien des Amis du Médiophone de Haut-Ittre, et pas les Amis de l'Orgue de Virginal.*

ITTRE CULTURES

MUSÉE MARTHE DONAS

DU 4 FÉVRIER AU 9 AVRIL 2023

MARTHE DONAS.

ITINÉRAIRE D'UNE ARTISTE

Une vie, une œuvre, déclinée en une trentaine de tableaux. Et ce début d'année, un éclairage particulier sur ses travaux de jeunesse. Une vidéo sur l'artiste complète la visite.

Horaires d'ouverture :

Judi et samedi (13h-17h30)

Dimanche (11h-17h30)

Entrée gratuite pour tous



MUSÉE MARTHE DONAS

0471/216 388

RUE DE LA MONTAGNE 36

1460 ITTRE

INFO@MUSEEMARTHEDONAS.BE

WWW.MUSEEMARTHEDONAS.BE



Le buveur, 1904



ZIK-ZAK

SAMEDI 18/02 À 14H00

ZIK-ZAK ROCK'S TALENT

La salle de concert Zik Zak, en collaboration avec Court-Circuit et Classic 21 lance la 1ère édition du "Zik Zak's Rock Talent". Un festival gratuit et convivial pour vous permettre de faire la différence, et de soutenir en nombre ces groupes talentueux.

MERCREDI 15/03 DE 19H30 À 23H45

BIG COUNTRY (UK) + MYLÈNE CHAMBLAIN

Big Country a été formé à l'origine en 1981 par les membres fondateurs guitaristes Stuart Adamson et Bruce Watson, tous deux originaires de la ville natale du groupe, Dunfermline



14h00 : ouverture des portes

14h30 - 17h00 : Table ronde sur le thème "Les clés pour se faire remarquer" avec Etienne Dombret (Classic 21), David Dehard et Pablo Fleury (Court Circuit), Xavier Wilkin (FKP Scorpio Belgium), Charlotte Maquet (chanteuse d'Auckland).

17h15 : La Hyre

18h30 : The Badgers

19h45 : The Stanfords

21h00 : Auckland

22h15 : MoonStone

23h00 : DJ set 100% groupes belges

GRATUIT

SAMEDI 25/02 DE 19H30 À 23H45

ROCK NATION TRIBUTE NIGHT : MACHINE GUN PLAYS AC/DC

Préventes : 16.25€ (tous frais compris)

SAMEDI 11/03 DE 19H30 À 23H45

ROCK NATION TRIBUTE NIGHT : F.L.O.Y.D PLAYS PINK FLOYD

50ème anniversaire de Dark Side of the Moon

Préventes : 17.50€ (tous frais compris)

en Écosse. Mylène Chamblain en formule Duo. A travers les sonorités typées du Country Blues, celle du Rock des années 70 et du Blues américain, Mylène élabore un style arqué, typé et bien à elle, par un son US très Californien, riche, généreux, témoignant d'une force tranquille et d'une personnalité entière.

Prix prévente : 26€ (tous frais compris)

SAMEDI 18/03 DE 19H30 À 23H45

RAMKOT + SUPPORT ACT

Le premier album de Ramkot sortira en février 2023. Avec les singles 'ExactlyWhat You Wanted' et 'I Can't Slow Down', ils ont déjà donné un aperçu de ce début. Avec une longue tournée, le groupe présente fièrement sa nouvelle musique à travers la Belgique et les Pays-Bas

Préventes 19.50€ tous frais compris

ZIK ZAK

0476/530 056

RUE DE TUBIZE 28, 1460 ITTRE

ANNICK@ZIK-ZAK.BE

WWW.ZIK-ZAK.BE

L'ÉTABLE D'HÔTES



VENDREDI 10 MARS 21H

JAZZY STRINGS AVEC ALEXANDRE CAVALIERE, RENÉ DE SMAELE, FRED GUIDON, JEAN-LOUIS RASINFOSSE.

Ce groupe créé par Mario Cavaliere, le père d'Alexandre, violoniste de jazz, parcourt depuis 1992 les plus grands festivals d'Europe (Juan-Les-Pins, Nice, Marciac, Samois-sur-seine, Helsinki). Alexandre Cavaliere est un violoniste virtuose du jazz manouche. Enfant prodige, il s'impose au violon dès l'âge de 12 ans aux Django d'or de Bruxelles en 1998. Fred Guedon, auvergnat d'origine, découvre la musique de Django avec Mathieu Châtelain. Il a eu l'occasion d'accompagner des « pointures » du style à de nombreuses reprises. A la trompette et au chant René Desmaele. René et Mario sont de grands passionnés de la musique de Django, Louis Armstrong, du swing et de la musique des années 30.

Ensemble, ils proposent un mélange surprenant de jazz manouche et jazz classique. Peu de trompettistes jouent en effet le répertoire de Django dans lequel les tonalités et les rythmes sont inhabituels pour des cuivres.

Cette fois une special guest star avec Amati Schmitt Fils de Dorado Schmitt, une référence du jazz manouche, Sonny Amati Schmitt a sorti son premier album à 16 ans. Invité sur de nombreux festivals (comme ses frères Samson et Bronson), Sonny impressionne par son aisance et sa technique : lorsqu'il se produit avec son père à New York en 2010 au Festival Django Reinhardt, Leonardo DiCaprio le félicite en personne.

Jazzy Strings avec **Alexandre Cavaliere** (violon), **Fred Guédon** (rhythm guitar), **René De Smaele** (trompette, voix) et **Jean-Louis Rasinfosse** (contrebasse). Jazzy Strings est né d'une passion pour le jazz manouche et pour les deux géants que sont Django Reinhardt et Stéphane Grappelli.

Table d'hôtes : 19h / 30€

Concert : 21h / 15€



L'ÉTABLE D'HÔTES
RÉSERVATION VIA LE FORMULAIRE
SUR NOTRE SITE
WWW.LETABLEDHOTES.BE



THÉÂTRE DE LA VALETTE



DU 16 AU 26 MARS

LE PRINCE DE DANEMARK
D'EMMANUEL DEKONINCK

Parce qu'on oublie trop souvent le plaisir dans l'approche du théâtre ! Avec trois projecteurs, un rideau et quelques accessoires, deux personnages clownesques cherchent désespérément un sens à la vie... et au théâtre ! En 50 minutes, ils vont partager, jouer, questionner le théâtre avec l'aide de Shakespeare et du jeune Hamlet, ce « nouvel » homme brutalement confronté aux réalités du monde, jouant la folie pour connaître le vrai. En interrogeant l'art, nos fictions et nos rêves, cette comédie burlesque amène son public à vivre de manière ludique ce que le théâtre a d'unique à lui offrir.

Ecriture et mise en scène Emmanuel Dekoninck. Avec Frédéric Nyssen & Gaël Soudron. Oeil externe Patrice

Mincke & Anne-Pascale Clairembourg

Une coproduction des Gens de bonne compagnie et du Vilar, avec le soutien du Service du Théâtre de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Représentations :
du Jeudi au Samedi à 20h30
les dimanches à 16h
Tarif spécial ittrois : 15 €



THÉÂTRE DE LA VALETTE
0473/29 17 09
RUE BASSE 11, 1460 ITTRE
INFO@THEATRELAVALETTE.BE
WWW.THEATRELAVALETTE.BE



LE CONCERT DE NOUVEL AN DE LA ROYALE HARMONIE COMMUNALE DE VIRGINAL



C'est dans les murs de l'école communale de Virginal qu'ont raisonné le 22 janvier dernier les accords de la Royale Harmonie de Virginal sous la direction de Philippe Lambert. Et c'est une salle comble qui a applaudi le choix musical présenté ce jour-là

Un choix musical qui a entraîné les auditeurs à travers le monde classique mais aussi celui des musiques de films et des airs plus populaires.

Au grand plaisir de tous.

Nathalie Lourtie,
Directrice du Centre culturel d'Ittre



VIE ASSOCIATIVE



14 FÉVRIER BODJI'BAR, SPÉCIAL SAINT-VALENTIN !

Venez nombreux au "speed dating" très spécial que nous vous avons concocté. Nous y accueillons les célibataires, bien évidemment, mais aussi de jeunes et vieux couples qui brilleront par leur malice et leur savoir-faire...

Un bon moment pour jouer, mieux se connaître peut-être et surtout, surtout rigoler et passer de joyeux moments.

A la fin de la soirée, le "roi" et la "reine" auront un beau cadeau et pourront faire profiter tout le monde de leurs tactiques de séduction...

A bientôt au Bodji'bar dans la bonne humeur et l'allégresse !

Le bar est ouvert à partir de 19h et le speed dating démarre à 20h précise !

Réservation souhaitée à salut@bodjivo.be

confirmé son impression mais lui a fait découvrir l'ampleur d'un "mensonge d'Etats" mondial. Sous peine de voir la situation se répéter, en plus grave, nous devons impérativement tirer les leçons politiques de cette expérience collective.

Info et réservations sur bodjivo.be

BODJIVO CPARTI !
GROUPE COORDINATEUR
WWW.BODJIVO.BE

16 mars

Conférence : "Quelles sont les leçons à tirer de la pandémie"

A cause d'effets secondaires invalidants du vaccin, le Dr Stevens, interniste retraité, a eu le sentiment très fort, en août 2021, qu'« on » le trompait. Il a mené alors une enquête fouillée qui a non seulement



« JE VOULAIS UNE AUTRE VIE » : OLIVIER BAUDOUX, POLICIER, A ÉCRIT UN LIVRE SUR SA RECONVERSION



Après avoir vécu six ans à Braine-l'Alleud et trente ans à Bruxelles, Olivier Baudoux s'est installé à Virginal, depuis maintenant une dizaine d'années et est très attaché à son village « d'adoption », comme il dit, où il se sent bien et en sécurité. Policier au sein de la Zone de Police Ouest Brabant wallon depuis quatre ans, il vient de publier un livre dont le sujet principal est sa reconversion professionnelle et la Police.

• À 38 ans, vous avez quitté votre ancien boulot pour entrer dans la Police. Qu'est-ce qui a provoqué cette décision ? Quel métier faisiez-vous avant ?

J'ai passé les tests pour rejoindre la Gendarmerie à la fin des années 90. J'avais une vingtaine d'années. Pendant les épreuves de sélection, mon papa, qui était indépendant dans le secteur de la distribution automatique, est tombé gravement malade. Je me suis donc retiré du processus de recrutement et j'ai décidé de rejoindre l'entreprise familiale, afin qu'il puisse se retirer et se soigner. Je lui avais promis de lui assurer des revenus mensuels sans qu'il ait à se soucier de quoi que ce soit. Quand il est décédé, le 8 mai 2004, j'ai poursuivi cette activité professionnelle, mais je savais que, tôt ou tard, j'allais tout plaquer et tenter à nouveau ma chance, cette fois, pour rejoindre la Police Intégrée, structurée à deux niveaux.



A l'aube de ses 40 ans, Olivier Baudoux a largué son entreprise pour devenir policier.

• Quelle fonction exercez-vous ? Depuis combien de temps ?

Je suis Inspecteur de Police. J'ai rejoint l'Académie de Police du Hainaut, située à Jurbise, le 01/06/2018. J'ai pris mes fonctions d'Inspecteur au sein de la Zone de Police Ouest Brabant wallon le 04/07/2019, après un an de formation académique... et une seconde session à cause d'un petit échec en sport. La Zone de Police Ouest Brabant wallon englobe les 4 communes suivantes : Ittre, Rebecq, Tubize et Braine-le-Château.

• Certains enfants rêvent de devenir policier. Est-ce que, selon vous, ce rêve vaut la peine d'être vécu ?

Ma réponse à cette question est un très grand "oui" ! Trop souvent, on a une image du policier qui est très négative, car on ne retient de lui que le côté répressif du travail. Or, être policier, c'est avant tout exercer une profession à caractère social, exigeant une grosse dose d'empathie, d'assertivité, de prise d'initiatives. Le policier pénètre dans le quotidien de la po-

pulation, toutes catégories sociales confondues. On l'appelle toujours parce qu'il y a un problème et car on attend de lui une solution. Quelques exemples de missions sur lesquelles la Police intervient : les accidents de la circulation (avec dégâts matériels, avec blessés, mortels), les vols qualifiés dans les habitations, les extorsions, les tapages, les différends familiaux, qu'ils soient avec ou sans coups, les animaux en divagation sur la voie publique, les décès (naturels ou suspects), les suicides,... Nos missions sont tellement variées et les services de police le sont tout autant qu'il serait presque impossible d'en dresser une liste exhaustive. C'est très simple, je ne conçois pas qu'on puisse s'ennuyer quand on exerce ce métier. Je ne regrette absolument pas mon choix, c'est une certitude !

• Vous avez vécu des expériences difficiles, dont certaines sont racontées dans votre livre, comment trouvez-vous la force de continuer ? Est-ce que partager vos expériences via l'écriture vous aide ?

En effet, j'ai vécu des expériences absolument catastrophiques sur le plan humain... Quand il y a un fait qui se commet ou qui survient accidentellement, il ne faut jamais oublier qu'il y a aussi des victimes. Ce statut de victime peut être attribué à toute personne, de tout âge. Notre métier, c'est aussi de tout mettre en œuvre pour soutenir les victimes, les accompagner, les entendre, trouver des solutions à leurs problèmes. Ces tâches, nous les accomplissons aussi quand, en face de nous, se trouve un suspect.

La force de continuer, je la trouve lorsque je me dis qu'en rentrant de mission, je me suis rendu utile. Partager mes expériences via l'écriture ne m'aide pas forcément, mais tend à expliquer aux lecteurs l'envers d'un décor très méconnu et souvent mal interprété.

• Votre récit est autobiographique, est-ce que dans l'avenir vous seriez tenté d'écrire autre chose ?

Oui... Je pense avoir pris goût à l'écriture. J'ai entamé mon deuxième livre. A ce stade, il en est encore aux prémices mais le sujet sera le harcèlement scolaire et via les réseaux sociaux. J'espère le terminer assez rapidement car c'est un sujet qui me tient particulièrement à cœur. Le harcèlement est un problème à prendre très au sérieux. Il peut avoir des conséquences absolument dramatiques...

• D'où vous est venu cet intérêt pour l'écriture ? Pourquoi ce support et qu'est-ce qui vous a fait passer le cap de le publier ?

"Les paroles s'envolent, les écrits restent". L'écriture, c'est un moyen, à mon niveau, pour faire passer des émotions. La force des mots est titanique, bien plus que celle des poings...

J'ai décidé de publier ce livre, autobiographique, car je voulais, avant toute chose, offrir un chouette cadeau à mes enfants, Eliott et Eloïse. Je voulais qu'ils comprennent par où leur père était passé, ce qu'il

avait entrepris, pour réaliser son rêve. Je voulais surtout leur faire comprendre que pour obtenir, il faut se battre, surtout contre soi. En parlant à mon entourage de ce projet d'écriture, beaucoup m'ont dit que si ce livre sortait un jour, ils en achèteraient un exemplaire. Ils ont tous tenu parole...

• Comment vos collègues et vos supérieurs (de la Police) ont accueilli votre témoignage ?

Au moment où je vous réponds, environ deux-cents exemplaires ont été vendus. Je ne m'attendais pas du tout à ce résultat. Pour l'instant, tous les retours que j'ai sont plus que positifs. Mes collègues et supérieurs hiérarchiques se retrouvent, en grande partie, dans ce récit, car ils ont aussi vécu ce que je décris. Je leur fais, en quelque sorte, revivre certains souvenirs, généralement très bons. Aussi, ils découvrent, pour certains qui me connaissent moins, qui je suis et d'où je viens.

• Quand avez-vous commencé à écrire et quand a-t-il été publié ?

J'ai commencé à écrire en 2015 mais j'ai laissé la rédaction de côté pendant environ trois ans, pour reprendre à fond il y a plus ou moins six mois. Le livre est paru en décembre 2022. J'ai d'ailleurs reçu les 100 premiers exemplaires le 22 décembre, veille de mon anniversaire (un très beau cadeau, en somme !)

• Pouvez-vous nous résumer en quelques lignes de quoi parle votre livre ?

L'histoire commence quand je décide de tirer un trait sur mon ancienne vie professionnelle. Débute alors le très long processus de recrutement au sein de la Police, suivi par la formation académique, les stages en zone de Police puis, la vie sur le terrain, en ma qualité d'Inspecteur. Je fais part aux lecteurs d'une tranche de ma vie, pendant laquelle je me suis battu pour progresser. J'ai essayé d'être simple, drôle, émouvant, piquant, mais toujours juste et vrai. Dans ce bouquin, tout est vécu.

Propos recueillis par Olivia Kropiek, Centre culturel d'Ittre

OÙ SE PROCURER SON LIVRE ?

Les commandes sont à faire en ligne, au prix de 14€ (+ frais de livraison) : www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/3023-je-voulais-une-autre-vie

Contact : Olivier Baudoux olivier.baudoux@police.be
www.publier-un-livre.com



BIBLIOTHÈQUE DE VIRGINAL

Enfants

- WITCH

La dernière larme
Au secours de Taranee
Le livre ensorcelé

Romans

- E. FERRANTE : Les jours de mon abandon
- FJ.MUNEZ : La cuisinière de Castamar
- C. LACKBERG – H. FEZEUS : La boîte à magie
- C. NORTON : Le sens de nos pas
- L. JEWELL : Je serai ton ombre
- E. BLAINE : La librairie des rêves suspendus

- C. ANDRÉA : Le plus beau lundi de ma vie tomba un mardi
- C. KEYS : Des cookies pour Noël :
- K. Lambert : L'immeuble des femmes qui ont renoncées aux hommes
- L. RILEY : La sœur de la lune

Ados

- GUDULE :

- La vie à reculons
- J'irai dormir au fond du puits
- MOKA : Un ange avec des baskets
- P. DELPERDANGE : Comme une bombe

Manga

- Y-u-Gi-Oh ! 5d's (divers tomes) (+10 ans)
- Détective Conan présente : Wild police story (divers tomes) (+ 10 ans)
- Le maître magicien Negi Ma ! (divers tomes) (+ 10 ans)
- KoroOuest ! (divers tomes) (+ 10 ans)
- Cigarette and cherry (+ 14 ans)

BIBLIOTHÈQUE DE VIRGINAL
RUE DU CENTRE 10, 1460 VIRGINAL
HEURES D'OUVERTURE
LE MERCREDI DE 16H30 À 18H00 ET
LE SAMEDI DE 9H30 À 12H00

BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE D'ITTRE

NOS NOUVELLES ACQUISITIONS

- ADAM Olivier : Dessous les roses -
- BOUYSSÉ Franck : L'homme peuplé
- LABORIE Christian : Le retour d'Ariane
- COLLETTE Sandrine : On était des loups
- DA EMPOLI Giuliano : Le magicien du Kremlin
- HUMM Philibert Roman fleuve
- HUNZINGER Claudie : Un chien à ma table
- EL KHARRAT Paul : Bienvenue

- dans mon monde
- KHADRA Yasmîna : Les vertueux
- COBEN Harlan : Identités croisées
- SIGNOI Christian : L'école des beaux jours
- GIRAUD Brigitte : Vivre vite
- LEMAITRE Pierre : le silence et la colère
- LENOIR Frédéric : Le désir, une philosophie
- SCHMITT E.-E. : La traversée des temps

ET toujours, la collection de B.D. du PALOU

LA BIBLIOTHÈQUE SE SITUE
AU SEIN DE L'ESPACE CULTUREL
BAUTHIER
36, RUE DE LA MONTAGNE
1460 ITTRE
HEURES D'OUVERTURE AU PUBLIC:
LE DIMANCHE DE 10H30 À 12H30

UN SECOND ROMAN DE JACQUES TIMMERMANS, INSPIRÉ DE DÉTAILS DE NOTRE VILLAGE

Il y a trois ans, Jacques Timmermans publiait son premier livre : « Inquiétudes ». Un recueil de nouvelles fantastiques et de science-fiction dans lequel on retrouvait des détails locaux du village, où il habite depuis 30 ans.

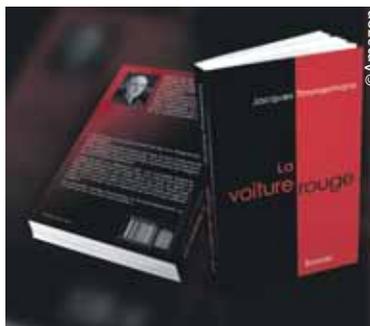
Avec son nouveau roman « La voiture rouge », il nous emmène cette fois-ci dans un style que l'on nomme le réalisme magique et abordant comme thème principal celui du mystère qui nous entoure souvent. On suit au fil de l'histoire les pas d'une journaliste freelance qui mène précisément une enquête sur cette « voiture rouge » au comportement étrange.

De nombreuses descriptions et situations ressortent de ses balades dans notre belle région. Il y est notamment plusieurs fois détaillé l'énigme de la table des sorcières, également appelée la pierre de druides, qui se trouve au beau milieu du Bois des Roccs à Ittre.

Le pitch

Une banale auto, abandonnée non loin d'un village reculé de campagne. Mais voilà que cette voiture s'est mise soudain à effectuer de petits déplacements imprévisibles. Et que, plus étrange encore, la répétition de cet événement laisse bientôt les villageois dans une totale indifférence.

Jusqu'au jour où débarque Zoé, une journaliste freelance, attirée sur place par la perspective d'un article à sensation, et bien déterminée à tirer cette affaire au clair. Sa tâche va cependant s'avérer plus complexe qu'elle ne se l'était imaginée. Comment peut-elle faire la part des choses, plongée au cœur d'un monde qui lui apparaît de plus en plus indéchiffrable ? Son enquête, semée d'embûches et



de rebondissements, va lui réserver encore bien des surprises...

Olivia Kroppek,
Centre culturel d'Ittre



RÉÉDITION DU PREMIER RECUEIL HENRI-RICHARD LEIDGENS, AUTEUR ITTROIS

Après l'édition d'un recueil de poésie « L'autre regard » et d'un recueil de nouvelles « Eclats d'humanité », Henri-Richard Leidgens propose en ce début d'année une réédition de son premier recueil « Le regard neuf », version augmentée et reformulée.

Les ouvrages de Henri-Richard Leidgens peuvent être obtenus, en ligne, chez l'éditeur ou chez FNAC.

Editeur :

La Société des Ecrivains
Boulevard Macdonald 157
75019 Paris (France)

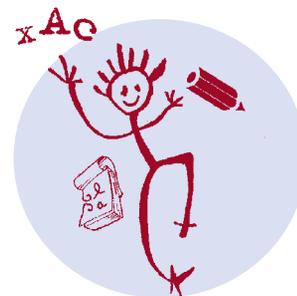
Propos recueillis par
Olivia Kroppek,
Centre culturel d'Ittre

LA LANGUE DE CHEZ NOUS

LE MOT POUBELLE A POUR ORIGINE MONSIEUR POUBELLE !

En effet, Eugène-René POUBELLE fut le préfet de la Seine de 1883 à 1896. Afin de lutter contre les débris dans les rues, il obligea les habitants de la région parisienne à jeter leurs ordures dans des boîtes prévues à cet effet. La « poubelle » était née... mais encore faut-il l'utiliser !

Arthur Deghorain



CITOYENNETÉ

OPÉRATION 11.11.11 DES JEUNES QUI S'Y METTENT !

CNCD
11.11.11



Merci aux nombreux patronnés : étincelles et chevaliers qui ont participé aux ventes de produits 11 11 11 en novembre 2022. Ils ont aussi participé à une activité du CNCD afin de mieux comprendre les enjeux.

Ces jeunes semblaient bien informés sur le réchauffement climatique et autres problèmes environnementaux et ce ne sont pas les idées qui manquent pour apporter des solutions à leur portée et au niveau de leurs familles.

La vente s'est bien passée et l'enthousiasme de ces jeunes aide responsables dans leur tâche.

Merci à tous pour votre participation et rendez-vous l'année prochaine !

Anne Pussemier,
Coordinatrice locale 11.11.11

PLUS D'INFOS :
CNCD11.11.11.BE

LA TROISIÈME RÉCOLTE DE GRAINES DANS LE VILLAGE A PORTÉ SES FRUITS !

Une fois de plus, des centaines de sachets gratuit vous attendent. Ces sachets de graines de légumes et de fleurs vous sont offerts par tous ces potageurs et potageuses qui ont déposé dans la « Boîte à Graines » de la Give Box ou à la bibliothèque des graines qui viennent de chez eux.

Néanmoins, la sécheresse de 2022 a fait des dégâts : des 11 espèces de tomates qu'on a pu distribuer en 2021 il n'en reste que 5. On fait donc appel à quelques personnes pour cultiver en « porte graines » 10 autres espèces de tomates dont on n'a que quelques graines. Il s'agit de : Gelbe Hélène - Rouge de Corse - Jaune du Lac de Brêt - Hoy - Black Bear - Ever-

green - Orange Queen - Anawine - Belgium farmer beefsteak - Rose de Berne. La récolte des graines aide à soutenir la biodiversité en fort déclin. Si vous participez à cette récolte, vous participez aussi à la vie des abeilles, à la vie des oiseaux, la vie sauvage et même à la vie de votre portefeuille...

Presque 800 sachets et 65 espèces de fleurs et légumes vous attendent à la bibliothèque de Virginal (mercredi de 16h30 à 18h et le samedi de 9h30 à 12h) ainsi qu'à la bibliothèque d'Ittre (le dimanche de 10h30 à 12h30). Vous pouvez aussi encore y déposer les graines que vous avez en trop.

**Mieke pour
Èl Djârdin de Vèznau**



REPAIR CAFÉ À ITTRE

PROCHAINES DATES
19 février - 19 mars
16 avril - 21 mai - 18 juin
Ni juillet, ni août
17 septembre - 15 octobre
19 novembre

Les 3èmes dimanches du mois de
14h à 17h.

Salle Planchette, située derrière la
Maison Communale d'Ittre.

REPAIR CAFÉ
ITTRE.REPAIRCAFE@GMAIL.COM
0473/948 467

RÉSULTATS DE LA CAMPAGNE ILES DE PAIX 2023 À ITTRE ET BRAINE-LE-CHÂTEAU



Il paraît que l'on manque d'eau, mais ce samedi 14 janvier, jour de la campagne Iles de Paix, ce ne fut certainement pas le cas avec cette petite pluie ininterrompue qui transperçait tout. Les jeunes de l'unité scout Chevaliers St Paul de Braine-le-Château qui vendaient les modules Iles de Paix en porte à porte ont eu bien du courage pour ne pas avoir hésité à braver les éléments pour atteindre l'objectif de permettre la réalisation de notre partie de projet Iles de Paix.

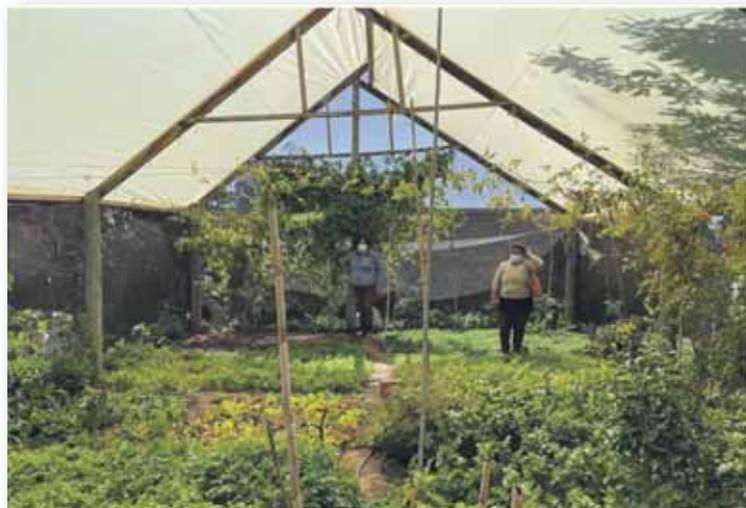
Malgré ces conditions climatiques défavorables, 7.159 euros ont pu être rassemblés ce qui, avec le subside communal de 5.000 euros de la Commission Tiers-Monde de Braine-le-Château, donnera un total de 12.159 euros.

Nous pourrons ainsi soutenir les 150 agriculteurs maraichers et leur famille qui veulent entourer la ville de Cochabamba d'une Ceinture verte de cultures maraichères. Cochabamba, ville peu accessible où le taux de pauvreté est fort élevé est

située à 2570m d'altitude dans une vallée fertile de la Cordillère des Andes. Le climat y est rude. En été, il gèle souvent la nuit, mais les températures peuvent remonter jusqu'à 29°C dans l'après-midi...

Un tout tout grand merci à chacun et chacune pour ce beau geste de solidarité !

**D. Dallemagne, Y. Deblander,
J. de Bueger, R. Meert,
R. Mior, P. Perniaux, X. Petre**
Tel: 02/366.07.24





REMUE-MÉNINGE À ITTRE : CHRONIQUE DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE

DE LA PUISSANCE ET DE LA BEAUTÉ DES MATHÉMATIQUES OU COMMENT LES MATHS PERMETTENT D'ALLER AU-DELÀ DE L'IMAGINATION

« Le livre de la nature est écrit en langage mathématique » : c'est en résumé ce que disait Galilée en 1623, il y a tout juste 400 ans, dans son livre intitulé L'Essayeur. Cette simple phrase signifiait que la Science au sens moderne venait de naître !



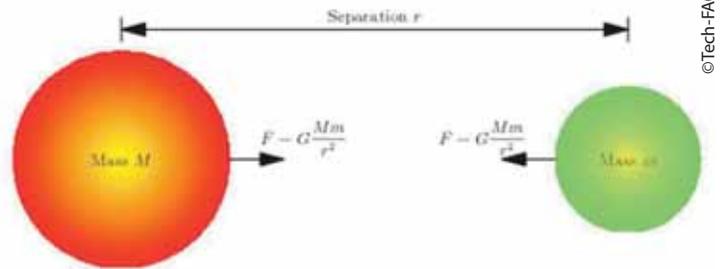
En effet, Galilée est un des premiers êtres humains à avoir compris que les lois de la Nature sont de nature mathématiques. Il a été le premier à décrire le mouvement d'un corps en termes de positions de ce corps et en termes des instants où il a occupé ces positions. Une position d'un corps, mettons la position du centre d'un ballon, est donnée par ses trois coordonnées dans l'espace. Lorsque le ballon se déplace, les coordonnées de son centre changent au cours du temps. Les coordonnées, grandeurs mesurables, sont donc des fonctions du temps, grandeur mesurable également ! Les mathématiques sont inséparables des mesures quantitatives. En 1623, les mathématiques font donc irruption en sciences ! La physique et l'astronomie qui en fait partie se sont d'abord attachées à décrire les mouvements des corps, que ce soit des billes sur des plans inclinés ou en chute libre ou bien des planètes qui tournent autour du soleil. En réponse à ces questions, en

1687, Isaac Newton publie la fameuse formule : $ma = F$

Quatre petits symboles mathématiques, m , a , $=$, F qui condensent et permettent de comprendre et prédire tous les mouvements des corps depuis le saut d'une puce ou les mouvements de l'air à ceux des planètes autour du Soleil ou des étoiles dans les galaxies ! Chacun de ces symboles a une signification physique profonde que je résume ici :

m, la masse, représente l'inertie d'un corps. C'est la tendance d'un corps à résister à tout changement de vitesse. L'inertie d'une locomotive est beaucoup plus grande que celle d'une plume.

a, l'accélération, représente le taux de variation de la vitesse du corps pendant un temps très court. C'est une grandeur orientée dans l'espace, c'est pour cela qu'elle est notée en caractère gras.



www.tech-faq.com/law-of-universal-gravitation.html

F, également une grandeur orientée, est la force. C'est la cause de l'accélération et, donc, cette dernière est l'effet. La force est exercée sur le corps par un élément extérieur à celui-ci. Par exemple, si le corps est la Terre, la force F est la gravitation que le Soleil exerce sur celle-ci. Si le corps est une aiguille, la force exercée F qui la met en mouvement est celle exercée par un aimant. Si le corps est une voiture, la force F est exercée par le sol sur les pneus de celle-ci !

Cette formule de Newton, encore valable et utilisée de nos jours, a été la première d'une longue série de lois mathématiques permettant de décrire différents phénomènes naturels comme l'électricité, le magnétisme, la lumière, le son, les écoulements des fluides, la naissance et la mort des étoiles et des planètes, l'évolution de l'Univers...

Mais très vite on s'est demandé ce que représente ce symbole F dans la loi de Newton ? Qu'est ce qui fait que la Terre semble prisonnière du Soleil ? Qu'elle tourne gentiment autour de celui-ci au lieu de filer en ligne droite, librement, dans l'espace ? Quelle est la cause invisible qui attache la Lune à la Terre et qui l'oblige à tourner autour de cette dernière au lieu d'aller en ligne droite à vitesse constante ? Qu'est ce qui fait que l'aiguille est attirée vers l'aimant ? Dans tous ces cas le lien est totalement **invisible** ! Newton a été le premier à concevoir, sans pourtant pouvoir la visualiser, que la force de gravitation s'exerce à travers l'espace de manière invisible entre deux corps séparés par une certaine distance. Il a déterminé les

caractéristiques quantitatives de cette force par des expériences en laboratoire puis les a traduites en une formule mathématique lapidaire qui **encapsule** toutes ces propriétés.

Et c'est là qu'on réalise le pouvoir des mathématiques. Comment les maths permettent de dépasser l'imagination humaine.

Un autre exemple de ce pouvoir est le suivant. Nos ancêtres ont baigné de tous temps dans la lumière solaire. C'est elle qui leur permettait de vivre et de voir ! Mais jusqu'au 19ème siècle, nous ignorions ce qu'était la lumière. La compréhension de la lumière est apparue en même temps que celle des phénomènes électriques et magnétiques. On a réalisé que la lumière est une vibration qui est émise par des charges électriques en mouvement accéléré. Une vibration qui, comme le son, se propage dans l'espace ! Donc, une onde ! Le son et la lumière relèvent de la même structure mathématique, l'onde, même si ce sont des phénomènes physiques différents, des vibrations dans des milieux différents ! Cette structure mathématique commune aux ondes possède sa propre beauté, son esthétique comme on dirait en culture artistique !

Mais la lumière n'était que la pointe émergée d'un énorme iceberg ! En effet, la théorie mathématique de l'électro-magnétisme prédisait que si la lumière visible existe, alors il doit exister une multitude d'autres ondes non visibles à l'œil humain, elles aussi émises par des charges électriques accélérées : les rayons gamma, les

SCIENCES

rayons X, les rayons ultra-violet, les rayons infra-rouges, les micro-ondes et ondes radar, les ondes radio ! Tout un arsenal d'ondes invisibles dont nous n'avions pas idée, mais existant bel et bien dans la Nature, était découvert rien que par le raisonnement mathématique ! Et puis il fut vérifié par des expériences en laboratoire.

Il en découlait tout un continent d'applications, de **High-Tech** comme on dit maintenant, depuis les scanners médicaux à rayons X aux GSM et télévisions en passant par les fours micro-ondes et toute l'informatique ! Et ce qui est sans doute le plus extraordinaire est que ces applications qui ont changé notre vie n'étaient pas du tout l'objectif des découvreurs du 19^{ème} siècle ! Eux, ils voulaient juste **comprendre** la Nature !!

Ce que l'on sait moins c'est que ces ondes invisibles sont émises partout dans la Nature par les étoiles et les trous noirs et que quand nous les cap-

tons avec nos radio-télescopes nous pouvons en extraire des informations sur l'histoire du Cosmos et son origine. L'apport de ces ondes invisibles à notre compréhension de l'Univers et de son histoire nous amène directe-

ment à l'annonce de **la prochaine conférence qui sera donnée.**

Léon Brenig, Physicien et Président du Conseil d'orientation du Centre culturel d'Ittre

INFOS ET RÉSERVATIONS :
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
067/64.73.23
INFO@ITTRE.CULTURE.BE
WWW.ITTRE.CULTURE.BE

CONFÉRENCE

MERCREDI 1 MARS 2023 À 18H
AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE

« EMOTIONS COSMIQUES » PAR LE DR. MICHEL TYTGAT

PROFESSEUR À L'ULB ET DIRECTEUR DE RECHERCHES AU FNRS
ET DIRECTEUR DU SERVICE DE PHYSIQUE THÉORIQUE DE L'ULB

Nos connaissances sur la structure de l'Univers et son histoire depuis le Big Bang ne cessent d'évoluer. Le professeur M. Tytgat, expert international dans ce domaine, nous exposera les dernières découvertes dans ce domaine ainsi que les ques-

tions qu'elles soulèvent.

L'exposé sera non-spécialisé et s'adressera à tout public, en particulier aux jeunes qui se sentent attirés vers ces questions et se demandent vers quelles études s'orienter.



ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ NOUS

CONFÉRENCE : « TRANSITION VERS UNE SOCIÉTÉ DURABLE »

par Monsieur Eric LAMBIN, professeur UCL et Stanford University, lauréat des prix Francqui 2009 et Blue Planet 2019. Lundi 20 mars à 14h30 à la salle du Waux-Hall, place Albert 1^{er} à Nivelles

Les solutions pour une transition écologique sont déjà connues et déjà mises en œuvre quelque part dans le monde. Le défi est l'application à l'échelle mondiale de ces solutions. La conférence présentera une théorie du changement qui met en avant l'importance des partenariats entre les gouvernements, le secteur privé et la société civile. Elle prendra l'exemple des politiques contre la déforestation tropicale.

En partenariat avec le Centre Culturel de Nivelles et la Ville de Nivelles.

Prix : 6€ : tarif plein – réductions : étudiants et demandeurs d'emploi. Abonnement : pour une personne : 33€ / pour un couple : 55€ (domicilié sous le même toit)

ANTENNE INTERUNIVERSITAIRE
UCL-ULB DES AÎNÉS À NIVELLES
0476/290017

SPORT

Le BADMINTON CLUB ITTRE (BCI)

vous présente ses Meilleurs Voeux et vous souhaite une Année 2023 pleine de joies et de santé.

Le BCI pratique le badminton de récréation depuis 2017 au Centre Sportif d'Ittre (rue de Samme, 22 –Virginal).

POUR PLUS D'INFORMATIONS:
WWW.TRIVIAS.BE/BCI
MARC-OLIVIER LECLERCQ



PETIT TRAM

WWW.ITTRE.CULTURE.BE



Date de parution : dans le courant de la semaine du 13 février 2023

Mensuel du Centre culturel d'Ittre - A.S.B.L.
36, rue de la Montagne à 1460 Ittre
067/64 73 23 - info@ittreculture.be

Editeur responsable : Nathalie Lourtie, directrice
Bureau de dépôt : 1400 Nivelles
Les articles munis du sigle CLI sont écrits par l'équipe du Centre Culturel d'Ittre

Vos articles doivent être rentrés pour le 20 du mois qui précède la parution au plus tard, de préférence par email (info@ittreculture.be) ou par courrier

Prochaine parution : 8 et 9 mars 2023
LE PETIT TRAM

Mensuel édité par le Centre de Loisirs et d'Information asbl, reconnu comme Centre Culturel d'Ittre, Rue de la Montagne 36 à 1460 Ittre 067/64 73 23.

Distribué gratuitement toutes-boîtes dans l'entité d'Ittre.

Abonnement : 20 euros/an à verser au compte
BE50 0012 6285 4518.

Le Petit Tram, journal communautaire veut être un journal d'expression qui donne la parole à la vie associative et à l'ensemble des habitants de l'entité d'Ittre. Les articles sont publiés gratuitement. L'équipe d'animation du Centre culturel apporte des dossiers d'informations et réalise des reportages sur des événements socio-culturels, économiques et politiques qui ont une implication locale. C'est l'équipe d'animation aussi qui veille à respecter les règles de fonctionnement établies par l'assemblée générale du Centre culturel et à respecter l'esprit pluraliste du journal. Le Comité de lecture est composé de Marc Dubois, Nathalie Lourtie, Doris Bertau, Jean-Marc Ternisien et Sophie Peeterbroeck.

Conseil d'Administration du Centre Culturel d'Ittre :
Représentants de la Commune d'Ittre : Carine de Lichtervelde, Christian Fayt, Marc Vienne, Paul Pierson, Andréa Belsky, Marie-Amandine Della Faille, Hedwige Tavernier et Sophie Peeterbroeck

Représentant de la Province : Anne-Sylvie Van Varembergh

Représentants de la vie associative et les habitants de l'entité d'Ittre : Michel Ferrard, Michèle Counson, Doris Bertau, Marc Dubois, Jean-Marc Ternisien, Valérie Tilmans, Jacques Van Drooghenbroeck, Thibault Zaleski.

Ont collaboré à ce journal :
Coordination : Olivia Krokek

Mise en page : Pascale Goffaux

Rédaction : Olivia Krokek, Nathalie Lourtie, Karim Sarton, Ludovic Devriendt

Merci à toutes les associations et personnes qui nous ont transmis leurs articles.

Photos : Centre Culturel d'Ittre

Merci à notre correctrice du mois : Claire Lemaître

Impression : Rossel Printing Nivelles

Distribution : Jacques Vanderlinden



PÂRLONS WALON

LÈS VÎS YÈ BIAS MÈSTIS

À ène époque yusse qu'il avoût du boulot pou tertos, du mwins, c'est c'qu'on pinse asteûr. C'est vré qu'il avoût in p'tit mèsti pou chake dèmande.

Avant l'èclêrâdje élèctrike, il avoût in nome qui passôût dins lès ruwes pou lumer les réverbères. On l'apèloût « Èl faloti » ou bî « Alumeû d' réverbères ». On n' l'a ni couûnu par ci, mès dins lès grand' viles, ça stoût in mesti èrcounu.

Èl lok'ti, on l'rincontroût dwèci, il avoût djà ène camionète pour ramasser, mins s' tayon daloût ké les lokes avu ène tchèrète tiréye pa in n-âne. On povôût minme li rapouërter dès pias d' lapin. I savôût kou d'in fé. Quand on sroût djon.ne, on ramassoût dès bokèts d' fièr pou li pouërter, adon on avoût ène pièche pou akater in pakè d' cigarète qu'on fumoût avant d'avwèr ène bone èskite.

Èl martchand d'lacha qui passôût avu 's tchèrète tiréye pa in tchi, ça dji l' n'ai counu ; mès, 'm grand-père li vwaye !

Èl crieû qui existoût dèsus l'Antikité a disparu dins lès anéyes 60. Il anonçoût les informacions impoûrtantes al populacion.

In mèsti dès pus dur', èl mineû qui dès-kindoût bi lon dins l' tère pou daler ké du tchèrbon qu'on kèrtchoût dind l'Bo-

rinâgje su dès batias qui glichène tè su l' canâl d'jusqu'à Brussèle.

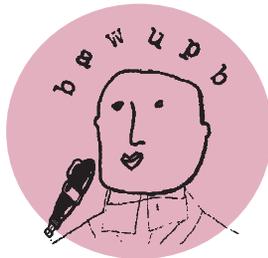
Avant, dins lès viles, i n'avoût què dès calèches pou s'déplacer. Qui dit calèche, dit tchèvaus. I d' in faloût bi yun pou ramasser les s'trons : ça stoût dècroteûr.

Èl rémouleû d'sizias a co passé dins vilâdje. Il arètoût s'chèrète pa-dvant m' mézo yè on li pouërtoût tout s'qui faloût èguiji.

Èl pouërteû d'euye avu s' grande citèrne qui passôût d' mézos in mézo. Audjoûrdu, i s'uffit d' tourner l' robinet pou avwèr in euye dè bone qualité, ça n'a ni toudi s'té l' cas !

Y davôût co brinmint d'zautes. On d'in pârlè prèsquè pus.

Lès bèrdji, bimbocheû, èguiyeû, fileûse, gorli, limpisse, marchau, pouy'ti, sézoni, vani. On dwèt yèsse fièr d'avwèr yeû dès djins come yeûs' dins nos tayons !



PARLONS WALON

LES VIEUX ET BEAUX MÉTIERS

À une époque où il y avait du boulot pour tous, du moins, c'est ce que l'on pense maintenant. C'est vrai qu'il avait un petit métier pour chaque demande.

Avant l'éclairage électrique, il y avait un homme qui passait dans les rues pour allumer les réverbères. On l'appelait « Le falotier » ou « Allumeur de réverbères ». On ne l'a pas connu par ici, mais dans les grandes villes, c'était un métier reconnu.

Le marchand de loques, on le rencontrait chez nous, il avait déjà une camionnette pour ramasser les ferrailles, mais son ancêtre allait chercher les chiffons avec une charrette tractée par un âne. On pouvait aussi lui apporter des peaux de lapin. Il savait quoi en faire. Quand on était jeune, on ramassait des morceaux de métal pour l'approvisionnement, alors on recevait une pièce pour acheter un paquet de cigarettes que l'on fumait avant d'avoir une bonne diarrhée.

Le marchand de lait qui passait avec sa charrette tirée par un chien, ça je ne l'ai pas connu, mais, mon grand-père oui !

Le crieur, qui existait depuis l'Antiquité a disparu dans les années 60. Il annonçait les informations impor-

tantes à la population.

Un métier des plus dur, le mineur qui descendait bien loin dans la terre pour aller chercher du charbon que l'on chargeait sur des bateaux qui vogaient sur le canal jusqu'à Bruxelles.

Avant dans les villes il n'y avait que des calèches pour se déplacer. Qui dit calèche, dit chevaux. Il fallait bien quelqu'un pour ramasser les crottins : c'était le Décrotteur !

Le rémouleur a encore passé dans le village. Il arrêta sa charrette devant les maison et on lui portait tout ce qui devait être aguisé.

Le porteur d'eau avec sa grande citerne qui passait de maison en maison. Aujourd'hui, il suffit de tourner le robinet pour avoir une eau de bonne qualité. Ça n'a pas toujours été le cas !

Il y avait encore beaucoup d'autres métiers. On n'en parle presque plus.

Bourrelier, le cordonnier, l'éleveur de poules, le berger, le forgeron, ou maréchal ferrant, le vannier... On doit être fier d'avoir eu des gens comme ça dans notre village !

In vî Paltot d'Vèznavu,
J. Vanderlinden

COMMERCE

LE P'TIT VESNAU FERME SES PORTES



La nouvelle est tombée le 19 janvier dernier. Dans un post publié sur les réseaux sociaux, le P'tit Vesnau annonçait sa fermeture définitive : « C'est avec regret que nous vous annonçons la fermeture définitive du magasin ce 28 janvier 2023. Après avoir été parmi vous pendant 12 ans, je vous remercie pour votre fidélité. La crise énergétique ne nous laisse pas le choix. Néanmoins, vous pourrez me retrouver à la boucherie pour vos baguettes garnies, votre charcuterie, pains et boissons fraîches. »

Une dizaine de jours plus tard, Céline fermait donc définitivement la dernière épicerie du village. La nouvelle a suscité une vive émotion parmi les Virginalois. Des centaines de commentaires ont afflué, marquant une déception profonde et soutenant Céline dans cette épreuve. Beaucoup de questions et d'incompréhensions ont également été relayés sur les réseaux sociaux. Car il est vrai qu'un magasin qui ferme, c'est autant de rencontres et de contacts qui s'étei-

gnent dans le cœur d'un village. Heureusement, aux dernières nouvelles, deux jeunes de la commune se sont portés candidat à la reprise du P'tit Vesnau qui deviendrait 'The Fresh Market Virginal'. L'ouverture serait prévue pour le 1er avril prochain.

A suivre...

Ludovic Devriendt
Centre culturel d'Ittre



« Fermeture définitive le 28 janvier 2023 à 17h30! Merci de votre fidélité. »

AGENDA

FÉVRIER		ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
DU 4 AU 19		EXPO : « DEUXIÈME VIE »	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
DU 04/02 AU 09/04		MARTHE DONAS. ITINÉRAIRE D'UNE ARTISTE	MUSÉE MARTHE DONAS
MAR 14	19H00	BODJI'BAR SPÉCIAL SAINT-VALENTIN	BODJIVO
VEN 17	19H30	ATOMIQUE DELUXE + SUPPORT ACT	ZIK-ZAK
SAM 18	14H00	ZIK-ZAK ROCK'S TALENT	ZIK-ZAK
DIM 19		VOYAGE PULSART	CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALLON
DIM 19	14H00	REPAIR CAFE	REPAIR CAFE ITTRE
DIM 19	17H00	ELLIOTT, VICTOR, OLIVIER & NOAM	HEPTONE
SAM 25	19H30	ROCK NATION TRIBUTE NIGHT : MACHINE GUN PLAYS AC/DC	ZIK-ZAK
LUN 27	20H00	CINÉ-SOUPÉ : 200 MÈTRES	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
DU 20/02 AU 24/02		STAGE DESSIN ET PEINTURE	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
DU 20/02 AU 24/02		STAGE DE DANSE	PAS À PAS
DU 27/02 AU 03/03		STAGE CARNAVAL ET RÉCUP	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
DU 27/02 AU 03/03		STAGE CARNAVAL	ART QUI SHOW
DU 27/02 AU 03/03		STAGE CARNAVAL	EQUINOA

MARS		ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
MER 1	18H00	CONFÉRENCE : EMOTIONS COSMIQUES	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
DU 16 AU 26		LE PRINCE DE DANEMARK	THEATRE DE LA VALETTE
VEN 10	21H00	SPECTACLE : LE CAMÉLÉON	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
VEN 10	21H00	JAZZY STRINGS	L'ÉTABLE D'HÔTES
SAM 11	19H30	ROCK NATION TRIBUTE NIGHT : F.L.O.Y.D PLAYS PINK FLOYD	ZIK-ZAK
DIM 12	11H00	SPECTACLE : LE CAMÉLÉON	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
MER 15	19H30	BIG COUNTRY (UK) + MYLÈNE CHAMBLAIN	ZIK-ZAK
MER 16		CONFÉRENCE : QUELLES SONT LES LEÇONS À TIRER DE LA PANDÉMIE ?	BODJIVO
SAM 18	19H30	RAMKOT + SUPPORT ACT	ZIK-ZAK
DIM 19	14H00	REPAIR CAFE	REPAIR CAFE ITTRE

Centre culturel d'ittre
Du 27/02 au 03/03
 de 9h à 16h

CONGÉ DE CARNAVAL
 8-12 ans

STAGE
Carnaval et récup'

UNE SEMAINE DANS L'AIR DU TEMPS,
 AUTOUR DU THÈME DE L'«UPCYCLING» ET DE LA RÉCUP'

CRÉATIONS ARTISTIQUES
 COUTURE
 TISSAGE
 COLLAGE

AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE (36, RUE DE LA MONTAGNE À 3400 ITTRE)
 Animatrices : Manuella Nerinx et Adrienne Penasse
 100€ / -10% pour le 2e enfant d'une même fratrie
 WWW.ITTRECULTURE.BE - INFO@ITTRECULTURE.BE
 067/64 73 23

Centre culturel d'ittre
CONFÉRENCE **GRATUIT**

« EMOTIONS COSMIQUES »
 PAR LE DR. MICHEL TYTGAT

Professeur à l'UCL et directeur de programmes au MIT, le Dr Michel Tytgat est l'un des experts belges de l'IAO. Ses interventions sur la structure de l'univers et son histoire remontent à 1980. Le professeur Tytgat est également directeur de l'Observatoire de l'Université de Liège. Ses recherches portent sur la formation des galaxies et des étoiles. Ses travaux ont été publiés dans des revues de pointe et ont été présentés à de nombreuses conférences internationales.

MERCREDI 1^{ER} MARS À 18H
AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE
 (36, RUE DE LA MONTAGNE - ITTRE)
 www.ittreculture.be - info@ittreculture.be
 067/64 73 23

MIKMAK
 LA MAMMÉTTE DANS TOUS SES ÉTATS

MIKMAK EN TOURNÉE

LE CAMÉLÉON
 PAR LA CIE SAKÉLITE

ITTRE
 CHEZ BOBBI | 10.03 | 20H
 L'ÉTABLE D'HÔTES | 12.03 | 11H
 GRATUIT - À PARTIR DE 9 ANS
 WWW.MIKMAKFESTIVAL.BE

CONSEIL COMMUNAL DU 17 JANVIER 2023

Présents : Christian Fayt (EPI), Françoise Peeterbroeck (EPI), Pascal Henry (MR), Fabienne Mollaert (EPI), Jacques Wautier (EPI), Lindsay Gorez (MR), Arthur Deghorain (EPI), Paul Pierson (EPI), Pierre Claes (MR), Hélène de Schoutheete (I.C.), Daniel Vankerkeve (I.C.), Chantal Vanvaerbergh (I.C.), Pascale Carton (I.C.), Luc Schoukens (Pacte), Pol Perniaux (Pacte) et Claude Debrulle (Pacte)

Excusé : Ferdinand Jolly (I.C.)

Christian Fayt (EPI) commence par souhaiter une bonne et heureuse année à tous les conseillers, une bonne santé et un bon travail pour la commune.

Avant d'entamer le Conseil, Hélène de Schoutheete (I.C.) demande la parole pour faire une déclaration qu'elle souhaite inscrire au P.V. de ce Conseil communal. Lors de la discussion au sujet du budget 2023 du Conseil précédent, le Bourgmestre a tenu des propos auxquels la conseillère souhaite répondre. En effet, le Bourgmestre a déclaré « se souvenir d'échevines des finances qui se sont abstenues lors de leur budget un an avant les élections ». La conseillère a fait certifier cette transcription de l'extrait par la Directrice Générale de l'Administration. La conseillère rappelle qu'elle a été la première femme Echevine des Finances de la Commune d'Ittre, et la seule ayant actuellement mené son mandat jusqu'aux élections suivantes. Elle estime donc que même si elle n'a pas été citée directement par le Bourgmestre, cette déclaration ne pouvait concerner qu'une seule personne, elle-même, et un seul budget, celui de l'année 2018. Elle joint à sa déclaration le P.V. de ce Conseil de décembre 2017 qui atteste qu'elle a bien voté en faveur du budget qu'elle présentait au nom du Collège de l'époque. Elle estime donc que les propos tenus par le Bourgmestre Christian Fayt ne sont pas conformes à la vérité, et elle lui demande de retirer ses paroles. En sa qualité de Bourgmestre de tous les Ittrois, il semble normal à Hélène de Schoutheete que l'éthique du Bourgmestre l'incite à lui présenter des excuses, car ses propos mettent en cause le travail d'Echevine des Finances qu'elle a exercé, en tant que mandataire publique, pendant six ans au sein de la même majorité que le Bourgmestre actuel et au service de la commune d'Ittre et de ses citoyens.

Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.) rappelle que, pour la procédure, elle aurait besoin une copie de cette déclaration, et que, par ailleurs, il faut que le Conseil approuve qu'elle soit inscrite au P.V. pour qu'elle y figure. Elle cite le ROI du Conseil qui stipule, à l'article 45 dernier alinéa, qu'une déclaration sera ajoutée au P.V. moyennant majorité absolue des suffrages.

Christian Fayt (EPI) déclare qu'il est exact que l'ancienne échevine avait bien voté en faveur du budget et de la MB2 au niveau du Conseil communal, mais il se souvient qu'elle était sortie lors des discussions du Collège et qu'elle n'avait pas voté. Hélène de Schoutheete (I.C.) déclare que

les discussions du Collège se font à huis-clos et que le Bourgmestre n'a pas le droit de les évoquer en séance publique du Conseil communal. Elle dément être sortie. Elle estime que, a minima, le Bourgmestre devrait reconnaître que c'était une erreur de déclarer qu'elle s'est abstenue lors du Conseil communal. Christian Fayt (EPI) lui demande d'arrêter la discussion. Hélène de Schoutheete (I.C.) refuse. Elle trouve son attitude indigne. Elle lui reproche de travestir la vérité à son avantage, ce que Christian Fayt (EPI) réfute.

Pascal Henry (MR) se souvient, quant à lui, s'être abstenu pour ce budget de 2018, et qu'il avait proposé à l'échevine de faire de même. Il se souvient qu'elle n'avait pas du tout défendu le budget, et il l'a donc invitée à s'abstenir. Hélène de Schoutheete (I.C.) déclare qu'elle a présenté le budget au nom du Collège, et qu'elle a dit ce qu'elle en pensait. Elle l'a défendu. Elle répète qu'elle ne s'est pas abstenue. Elle avait voté pour ce budget, et elle refuse que quiconque dise le contraire.

Claude Debrulle (Pacte) demande au Bourgmestre s'il reconnaît que la déclaration n'était pas exacte. Christian Fayt (EPI) répond que sa déclaration n'était pas exacte, au niveau du Conseil communal. Il ajoute qu'il se souvient de beaucoup aussi. Hélène de Schoutheete (I.C.) dit se souvenir de beaucoup ici. Claude Debrulle (Pacte) demande si le fait que le Bourgmestre reconnaisse avoir commis une erreur en faisant cette déclaration peut donc être inscrit au P.V.

Christian Fayt (EPI) déclare qu'il va y avoir un vote pour savoir si ça va dans le P.V. ou non. Hélène de Schoutheete (I.C.) dit qu'elle est la seule responsable de sa déclaration et ne comprend pas ce vote. Ce vote va montrer le courage d'assumer ses propos. Claude Debrulle (Pacte) revient sur le règlement qui stipule que la déclaration ne peut être ajoutée qu'avec une majorité absolue, et rappelle qu'il avait interpellé le Conseil à l'époque sur les risques que le Conseil devienne à la fois juge et partie dans ce genre de cas. Il avait proposé un amendement qui avait été refusé à ce sujet par la majorité. Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.) déclare que cet article est là pour éviter que les conseillers ne transforment le P.V. du Conseil en un compte rendu mot-pour-mot, qui serait difficile à faire pour l'Administration. Hélène de Schoutheete (I.C.) entend bien que c'est le règlement, mais estime que refuser que sa déclaration soit inscrite dans le P.V. serait extrêmement révélateur. Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.) n'a pas de commentaire à faire là-dessus, elle ne fait que préciser la procédure. Hélène de Schoutheete (I.C.) lui répond qu'elle en est bien consciente, et elle en profite d'ailleurs pour la remercier d'avoir certifié la transcription. Elle souligne l'impartialité de la Directrice.

Lindsay Gorez (MR) demande à la conseillère si toute cette discussion fait réellement avancer les choses. Hélène de Schoutheete (I.C.) estime

qu'elle a le droit de vouloir rétablir la vérité au sein de l'assemblée. Elle dit par ailleurs à l'échevine qu'elle est trop conciliante.

Pascal Henry (MR) considère que cela n'a pas à être repris sur le PV. Elle s'est exprimée et Christian Fayt s'est exprimé. Ressasser des choses qui ont eu lieu précédemment ne lui semble pas constructif. Ce qui se passe autour de cette table est lamentable, estime-t-il. Les citoyens ont besoin d'autre chose selon lui.

VOTE pour que la déclaration soit reprise dans le P.V. : Oui (I.C. et Pacte – 7) – Non (EPI et MR – 9)

Claude Debrulle (Pacte) revient sur la question posée lors du précédent Conseil concernant une relecture de P.V. également. Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.) avoue ne pas avoir eu le temps de faire la vérification pour cette fois. Elle propose de le faire pour le prochain Conseil communal.

1. CONSEILS CONSULTATIFS : PRÉSENTATION DU RAPPORT DES ACTIVITÉS 2022 – PRISE D'ACTE

Conseil consultatif de la mobilité

Sophie Peeterbroeck (EPI – Présidente du Conseil) présente ce rapport. Elle souhaite d'abord une bonne année aux membres du Conseil. En 2022, le Conseil de la mobilité n'a pu se réunir autant que voulu. Toutefois, différents points ont été traités au fil des séances. Le Conseil consultatif a ainsi pu aborder le projet Wallonie Cyclable et la commission vélo (projet arrêté), l'état des trottoirs et la sécurité des piétons (constats et audit du Service Travaux), les effets de porte et chiffrer l'impact avec un mesureur de vitesse, la signalisation lors de travaux, le pont de Fauquez (avec un suivi régulier), une proposition pour l'amélioration de la sécurité aux abords des écoles, le stationnement à la rue Haute.

Claude Debrulle (Pacte) demande s'il est possible d'avoir un retour quant à l'évaluation des effets de porte. Sophie Peeterbroeck (EPI) répond que quelques résultats existent déjà pour la rue de Clabecq et Huleu (pour une des installations). Fabienne Mollaert (EPI) ajoute qu'il faut attendre d'avoir les anciens résultats à remettre en parallèle. Sophie Peeterbroeck (EPI) note déjà qu'il y a 25 % de longs véhicules supplémentaires qui ont été comptabilisés là où les tests ont été effectués. Claude Debrulle (Pacte) demande s'il est possible d'avoir un rapport plus étoffé au prochain Conseil. Fabienne Mollaert (EPI) approuve.

Claude Debrulle (Pacte) revient aussi sur le sens unique interdit aux vélos à la Rue Haute. Fabienne Mollaert (EPI) note qu'il y a un changement de mentalité par rapport aux sens uniques, qui sont de plus en plus souvent des SUL. Mais ce n'est pas encore le cas à la rue Haute.

Pol Perniaux (Pacte) aurait voulu avoir un point de vue plus global sur le rôle du Conseil consul-

tatif et sa collaboration avec l'Echevine, le Collège, etc. Certains dossiers ont en effet généré beaucoup de travail (comme PiWaCy) ou du travail difficile (pont de Fauquez). **Sophie Peeterbroeck (EPI)** commence en évoquant le projet PiWaCy. Les membres étaient motivés en effet, ils ont fait des propositions mais ils ont aussi bien compris les difficultés liées à ce dossier. De plus, le travail n'est pas perdu et les constats tirés par la commission vélo sont une bonne base de travail. Ce n'est pas pour autant que les membres sont devenus désinvestis. Pour le pont de Fauquez, le dossier est difficile parce qu'il ne dépend pas que d'Ittre et que la nécessité de garder des bus qui desservent Fauquez reste essentielle. **Fabienne Mollaert (EPI)** annonce qu'il y a eu une visio-conférence avec la SNCB la semaine passée, et un cahier des charges a été lancé pour mesurer le tonnage permis sur le pont s'il reste en l'état. En fonction des résultats de cette étude, d'autres cahiers des charges devront peut-être être lancés, la procédure va être longue. Elle note toutefois que la police aide énormément sur ce dossier également en venant plus régulièrement contrôler. **Hélène de Schoutheete (I.C.)** demande s'il n'est pas possible de changer les informations sur Waze pour que cette route ne soit plus proposée aux poids lourds. **Fabienne Mollaert (EPI)** explique que Waze est une application qui n'est pas spécialisée pour les poids lourds. La demande a été faite pour d'autres systèmes GPS mais sur Waze, l'Echevine essaye de préciser que le pont est « en travaux » quand elle passe par là.

Bien-être animal

Amandine Drossart (MR – Présidente du Conseil consultatif) présente le rapport. Il y a eu quatre réunions, dont une où il n'y a pas eu le quorum, et il a fallu remplacer un membre. Les membres sont partis du PST et ont repris différents objectifs liés à cette thématique. Ils ont organisé une marche pour les chiens et leurs maîtres, dont une partie des fonds a été reversée au refuge « Les Amis des Animaux ». Des stands étaient présents pour la sensibilisation également. Les membres souhaitent réitérer cet événement, avec peut-être un départ d'un lieu différent chaque année. Ils ont également pu discuter de la migration des batraciens et de la nécessité de communiquer davantage à ce sujet. Ils essayent également de faire des communications adaptées aux différentes saisons (plantes toxiques, etc.) dans le Petit Tram, ainsi que sur la

page Facebook de la commune. Il y a également un projet de parc à chiens qui a été discuté, mais bien que l'idée semble séduisante, elle n'est pas prioritaire, étant donné ce que ça demande en espace, en gestion, etc.

Claude Debrulle (Pacte) demande ce qu'est un parc à chiens. **Amandine Drossart (MR)** explique que ce sont des parcs clôturés dans lesquels les chiens peuvent être lâchés sans laisse. Ce sont des espaces de jeu et de sociabilisation, pour les animaux mais aussi pour leurs maîtres.

Claude Debrulle (Pacte) demande de rappeler la réglementation en-dehors de ce genre de parcs, parce qu'il constate souvent près de chez lui et le long du canal des chiens sans laisse qui poursuivent les cyclistes ou les promeneurs.

Lindsay Gorez (MR) explique qu'il est inscrit dans le règlement général de police que les chiens doivent être tenus en laisse mais qu'il y a une petite subtilité dans l'énoncé. **Christian Fayt (EPI)** ajoute qu'il est inscrit « en milieu urbain », il n'y a donc pas d'obligation stricte en-dehors de ces zones, mais il y a toutefois l'obligation de rattraper son chien si on croise d'autres promeneurs. **Amandine Drossart (MR)** précise qu'il y a parfois des cyclistes ou coureurs qui n'attendent pas que le maître attrape son chien, pour éviter de mettre pause au chrono. **Pol Perniaux (Pacte)** demande, en plaisantant, si un parc à cyclistes a été envisagé.

Daniel Vankerkove (I.C.) demande s'il y a eu des échanges sur l'utilisation des feux d'artifices.

Amandine Drossart (MR) répond que cela a été fait précédemment. La volonté est de pouvoir maintenir le folklore tout en veillant au bien-être animal. Les feux d'artifices utilisés sont donc à bruit réduit. **Christian Fayt (EPI)** précise que c'est le cas depuis des années. **Daniel Vankerkove (I.C.)** demande ce qu'il en est pour les autres utilisateurs. **Amandine Drossart (MR)**

rappelle que l'utilisation est interdite sans autorisation. Mais au Nouvel An, il est vrai que c'est souvent contourné. Des communications sont faites mais la répression reste difficile. La Police a autre chose à faire. **Christian Fayt (EPI)** ajoute que c'est la problématique de la loi, l'esprit de la loi et des moyens qu'on se donne. Pour le Nouvel An par exemple, une seule demande d'autorisation a été faite. Mais il y a eu plus de feux d'artifices, et cela a provoqué des problèmes, notamment pour les chevaux. Et pour ceux qui pensent que la vente n'aurait qu'à être interdite, cela provoquerait juste la naissance d'autres marchés. Des solutions sont cherchées pour ten-

ter de diminuer l'utilisation des feux d'artifices.

2. CONSEIL CONSULTATIF MOBILITÉ – REMPLACEMENT D'UN REPRÉSENTANT COMMUNAL - DÉCISION

Fabienne Mollaert (EPI) annonce la démission de Serge Vanderhulst et propose qu'il soit remplacé par Pierre Stryckman.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

3. STRUCTURE SUPRA-COMMUNALE « SENNE VALLÉES » - PRÉSENTATION DU RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS – PRISE D'ACTE

Christian Fayt (EPI) rappelle que l'appel à projets avait été reçu le 28 janvier 2021. Il remercie d'ailleurs Carole Spaute et Caroline du Contrat de Rivière Senne pour leur travail. Le 09 novembre 2021, il y a eu un arrêté octroyant un subside pour ce projet. En juin 2022, la personne engagée est entrée en fonction pour six mois. Le 07 juillet 2022, le comité de gestion déterminait deux priorités : le tourisme, avec Senne Découverte, et les circuits-courts, avec Senne Production. Une réunion de concertation a eu lieu avec le personnel administratif qui s'occupe de ce projet. Entre temps, les structures supra-communales ont reçu pour mission de gérer les paiements des subsides pour l'accueil des réfugiés Ukrainiens. Par rapport à cette mission, il y a eu quelques soucis avec le fait que Braine-le-Comte et Ecaussines étaient dans deux projets supra-communaux différents. Ce dossier a permis une très bonne collaboration avec les différents membres. Toutefois, Braine-le-Comte a décidé de se retirer de cette structure et Ecaussines a décidé de continuer jusqu'au prochain appel à projet. Cela continue en 2023 et ça va prendre de l'ampleur.

Chantal Vanvarebergh (I.C.) ne comprend pas cette histoire de paiement de subsides pour l'accueil des Ukrainiens. **Christian Fayt (EPI)** explique que l'Etat avait décidé qu'un euro par habitant serait reversé aux communes qui accueillent des réfugiés. Et il a été demandé aux entités supra-communales de gérer cela. Il y avait deux possibilités : que chaque commune retouche la somme qui lui est dévolue ou que la somme soit mise en commun pour toutes les communes d'une entité pour faire un projet. La décision ici a été que chaque commune touche la somme qui lui était dévolue.

Claude Debrulle (Pacte) ne comprend pas

Pour vos publicités

Le Petit Tram

067/64 73 23

www.ittreculture.be

ESPRIT
SALON



COIFFEUSE À DOMICILE

AVEC 15 ANS D'EXPÉRIENCE

Pour toutes questions ou prise de rendez-vous merci de contacter le

0474/795 609

pourquoi on accorde 143 000 EUR à répartir entre huit communes pour suppléer à des frais communaux en matière d'accueil des Ukrainiens. Par ailleurs, il considère que cet accueil a été largement pris en charge par les citoyens qui ont accueilli. De plus, les dépenses communales ont été remboursées à 100 % par l'Etat. Il a donc du mal à comprendre que les communes soient invitées à amortir les petits engagements qu'elles ont dû prendre. Il a une autre remarque. Il a en effet regardé un peu les chiffres. 102 000 EUR étaient prévus au budget en 2021, dont 43 300 EUR pour un projet commun. Or, en termes de projet, il est surpris. Quand il voit les deux axes retenus, il estime que les inventaires de ce qui existe ne coûtent pas si cher, et que des synergies sont, en plus, possibles avec notamment les différents acteurs du tourisme. Il ne comprend pas la méthode. Pourquoi ne pas mettre en commun ? Des choses plus coûteuses pourraient être imaginées, selon lui. Il note par ailleurs la présence du portique «Bien travailler, bien s'amuser» dans le tableau des lieux incontournables. Dans ce qui pourrait être imaginé de plus coûteux, le Conseiller communal cite par exemple une mise en commun des bonnes pratiques liées à la Convention des Maires, ou encore un développement de l'activité autour du canal, qui traverse plusieurs communes de la structure. En lisant cela, il trouve qu'il y aurait moyen de se donner plus d'ambition pour un meilleur impact.

Christian Fayt (EPI) rappelle qu'il s'agit d'une toute nouvelle structure. Il se souvient des débuts qui ont pu sembler lents du Contrat de Rivière Senne, certains disaient aussi que d'autres s'occupaient déjà de différentes choses que cette nouvelle structure allait prendre en charge. Mais tout ce travail a permis d'ouvrir un dialogue entre différents acteurs. Ici, ça sera le cas aussi. Cette personne travaille seule. Elle va à la rencontre de toutes les communes, des ADL, des syndicats d'initiative. Les Bourgmestres des quatre communes de l'Ouest veulent avancer dans une convention pour des synergies entre les communes, et c'est aussi elle qui facilite cela. Enfin, il revient sur l'argent versé pour l'accueil des réfugiés. Il ne jugera pas la mesure. La discussion a permis de fédérer le projet supra-communal, même si c'était pour décider que chaque commune récupérerait ce qui lui est dû. Le travail en commun va se faire doucement. Pour le moment, il estime que les retours sont très positifs, surtout pour Ittre, qui chapeaute ce projet.

Hélène de Schoutheete (I.C.) a l'impression que les institutions qui existent déjà ne sont pas suffi-

samment utilisées. Elle considère qu'il s'agit juste ici d'ajouter une couche de plus à la lasagne institutionnelle. Cela va peut-être fédérer et générer des synergies, mais ça ne suffit pas.

Christian Fayt (EPI) revient avec la comparaison avec le lancement du Contrat de Rivière Senne. Les différents acteurs disaient tous avant ça : « c'est ma responsabilité, on ne touche pas ». Mais le Contrat de Rivière a permis de faire discuter ces acteurs et d'avoir une vision plus globale. Il ajoute que la personne engagée dans cette nouvelle structure supra-communale a aussi commencé à aller voir comment ils font ailleurs, dans des projets déjà plus aboutis, comme en Famenne par exemple. Il continue de dire que c'est intéressant déjà parce que cela fait communiquer les communes entre elles.

Hélène de Schoutheete (I.C.) le remercie pour toutes ces précisions, qui ne se trouvaient pas dans le rapport.

4. POLLEC 2022 – ENGAGEMENT DE LA COMMUNE DANS LE CADRE DE SA PARTICIPATION À L'APPEL À CANDIDATURE – VOLET RH

Fabienne Mollaert (EPI) explique qu'il s'agit d'un subside qui permettra à la personne engagée pour la coordination POLLEC d'être subsidiée pour un temps plein. Elle demande aux Conseillers un accord de principe parce que le dossier n'est pas encore bouclé, mais les missions de la personne seront décrites en détail dans celui-ci.

Luc Schoukens (Pacte) a l'impression qu'il y a plus de temps et d'énergie dépensés pour remplir des dossiers et des feuilles de missions que pour agir concrètement. Il se réjouit toutefois que cette personne ait un temps plein. **Christian Fayt (EPI)** précise que la personne est déjà engagée en temps-plein, mais que le subside accordé n'était que pour un mi-temps. **Luc Schoukens (Pacte)** reprend en demandant une évaluation régulière du travail réalisé, comme déjà proposé à plusieurs reprises. Les dossiers lui semblent trop souvent théoriques et pas assez pratiques. Il aimerait des retours plus fréquents pour savoir ce qui bouge. Ce n'est pas assez courant que ces actions soient présentées au Conseil. L'urgence climatique est installée et annoncée depuis des années. Et il a la sensation que la commune avance à pas de souris. Il demande donc plus d'action et que le Conseil soit plus inclus voire plus informé.

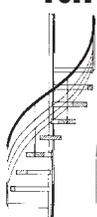
Hélène de Schoutheete (I.C.) déclare que son groupe a la même impression. S'ils restent sep-

tiques quant à l'efficacité de la commune sur cette thématique, c'est parce que le Conseil n'est pas suffisamment informé. Est-ce qu'il n'est pas possible d'organiser une rencontre informelle avec la personne engagée ? « C'est difficile d'être constructif quand on ne sait pas ce qui est fait » explique-t-elle. **Fabienne Mollaert (EPI)** rappelle qu'un conseiller énergie mi-temps avait été engagé mais il est ensuite parti. En mars ou avril 2022, une nouvelle personne a été engagée, et cette personne a dû tout reprendre : s'informer, découvrir les dossiers, etc. Elle a aussi été tout de suite plongée dans le dossier complexe du réseau de chaleur, qui occupe encore beaucoup son temps. Avec cet appel à projet, tous les résultats et toutes les actions devront être rendus publics. Si cette condition n'est pas remplie, il faudra rembourser une partie du subside reçu. Elle ajoute que la personne est actuellement souvent en formation pour son poste de conseiller énergie. **Luc Schoukens (Pacte)** s'étonne qu'une personne soit engagée pour être envoyée en formation. **Fabienne Mollaert (EPI)** précise que ce ne sont pas tant des formations que des moments de réseautage avec les autres conseillers, pour échanger sur les pratiques, apprendre des erreurs d'autres communes. Enfin, elle note que depuis l'audit qui avait été réalisé il y a une dizaine d'années par un membre Ecolo de la majorité de l'époque, il n'y a pas grand-chose qui a été fait non plus.

Pol Perniaux (Pacte) s'associe aux remarques faites par ses collègues de l'opposition. Il demande également si la personne est engagée en CDD ou CDI. **Christian Fayt (EPI)** répond que c'est un CDI. Actuellement, 50 % sont financés par la Commune. Avec ce subside, cela sera financé à 100 % par la Région wallonne pendant trois ans. **Pascale Carton (I.C.)** demande si les économies faites sur son salaire pendant cette période seront alors utilisées pour investir dans des énergies renouvelables ou des projets en rapport avec l'énergie. **Fabienne Mollaert (EPI)** la remercie de comprendre cette logique. **Hélène de Schoutheete (I.C.)** demande s'il est possible d'identifier ce qui sera fait concrètement avec cette somme. Elle trouve que ce serait très motivant comme information. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond qu'il faut d'abord obtenir le subside.

Pol Perniaux (Pacte) fait à nouveau la demande d'un rapport, qui ne doit pas être complet, mais qui permet de savoir où en est le conseiller énergie dans les différents dossiers, pour le mois prochain. **Fabienne Mollaert (EPI)** ne s'engage pas

Gascard G.S.C. sa
Constructions métalliques
Ferronneries contemporaines



Ateliers et siège social
Rue de Tubize 12
1460 Ittre - VIRGINAL
Tél. 067/64 79 00
Fax. 067/64 73 03

MEMBRE DE
COMARTAGRIND

H&O L'assurance sans soucis !
Assurances HENRY

ASSURANCES
PRETS
PLACEMENTS

1460 ITTRE - VIRGINAL
067/64 93 09
assurances.henry@handco.be
www.assurances-henry.be




VIVIUM DKB ATHORA ALLIANCE V&H DELTA AG

pour le mois prochain vu le projet de réseau de chaleur qui n'est pas encore fini. Mais elle note la demande.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

5. AVENANTS PROPOSÉS PAR L'INBW AUX CONVENTIONS DE GESTION DES ENCOMBRANTS À DOMICILE ET DES SACS POU-BELLES AVEC LA COMMUNE – DÉCISION

Fabienne Mollaert (EPI) précise qu'il s'agit d'un avenant concernant la collecte des encombrants, et d'un avenant concernant les sacs verts, qui passe à 0,4 EUR pour un sac de 20 litres.

Claude Debrulle (Pacte) espère que les nouveaux sacs organiques sont plus costauds. Il ajoute qu'il a eu des remarques sur l'accroche des sacs bleus, qui se casse facilement. Enfin, il a remarqué que les chiffres de rétribution aux commerces qui vendent les sacs sont dérisoires.

Fabienne Mollaert (EPI) lui précise qu'il s'agit de la rétribution par sac, pas par rouleaux. **Claude Debrulle (Pacte)** trouve malgré tout cela insuffisant, puisque les commerces gèrent la vente, les stocks, etc. Il demande qu'il y ait une attention sur cela. **Fabienne Mollaert (EPI)** lui assure que cette remarque sera partagée avec l'InBW.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

6. PATRO SAINT-PIERRE DE VIRGINAL – VICARIAT BW / AOP TUBIZE / COMMUNE D'ITTRE – BAIL EMPHYTÉOTIQUE

Christian Fayt (EPI) demande au Conseil d'accepter ce bail emphytéotique avec l'Association des Œuvres Paroissiales de Tubize pour un montant symbolique annuel de 1 EUR. Le Collège a été approché par des parents du Patro de Virginal, parce qu'ils avaient été informés du projet de vente du bâtiment qu'ils occupent. Le Patro risquait de se retrouver sans local. Après avoir contacté l'AOP de Tubize, il a été expliqué que les pompiers avaient évalué entre 80 000 et 100 000 EUR de travaux nécessaires pour le bâtiment, et l'AOP préférait donc vendre le bâtiment. Des solutions ont été cherchées pour le Patro, qui n'étaient pas idéales pour le mouvement de jeunesse. Une réunion a été organisée avec l'AOP et le Collège a demandé aux pompiers de repasser évaluer les frais. En effet, leur première évaluation avait été faite pour un bâtiment utilisé en permanence, alors que le Patro ne l'utilise qu'une fois par semaine. Les frais nécessaires ont donc été revus à la baisse. L'Evêché a également été surpris qu'il ait été demandé au Patro de quitter

le local, et une nouvelle discussion a eu lieu avec l'AOP. Un bail emphytéotique avait déjà été fait entre l'AOP et la Commune. Il est prolongé jusqu'à 2050. La Commune va effectuer quelques travaux d'aménagements, et les parents du Patro se renseignent également auprès de la Fédération pour en faire également. Ce dossier se finit bien, c'est un bâtiment auquel les Patronnés tiennent. Toutefois, il leur a aussi été précisé que si des financements devaient être trouvés, par exemple via un projet de la Fondation rurale de Wallonie, cela veut dire que ce local pourrait être utilisé pour d'autres activités également.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

Hélène de Schoutheete (I.C.) trouve cette résolution formidable. Elle espère qu'il sera convenu par écrit que le bâtiment soit entretenu si jamais le Patro devait le partager avec d'autres activités.

Christian Fayt (EPI) répond que ça leur a déjà été dit. Ils ont eu très peur et cette solution est une très bonne chose.

7. POINT SUPPLÉMENTAIRE DE CLAUDE DEBRULLE (PACTE) ET DE DIFFÉRENTS MEMBRES DU GROUPE I.C. : PAGE D'EXPRESSION POLITIQUE ET ÉDITORIAL DU BULLETIN COMMUNAL

Le conseiller **Claude Debrulle (Pacte)** situe le contexte en évoquant l'édito du bulletin communal de novembre 2022 qui comportait un paragraphe ainsi qu'un dessin de caricature jugés polémiques. Tenant compte de ces deux éléments, et de la critique faite, qu'il considère comme étant loin de la vérité, de l'attitude de la minorité lors du débat de la MB2, ils ont introduit une demande de droit de réponse qui a été refusée, puisque la loi sur le droit de réponse n'autorise pas une association de fait à introduire une demande de droit de réponse pour une publication papier. Lui et d'autres conseillers reviennent à charge dans un autre contexte, celui de voir dans quelle mesure la convention conclue, actualisée en 2021, pouvait voir ses compétences soient élargies.

Il y a deux dysfonctionnements dans cet éditorial. La convention de 2021 prévoit la possibilité pour chaque groupe politique de réagir sur une page affectée à cet effet, la page d'expression que les partis de la Majorité ont déjà utilisée pour contester des propos tenus par des groupes de la Minorité. Ici, ça a été refusé, et il estime donc qu'il y a un non-respect de la convention. Le deuxième dysfonctionnement de

cet éditorial fait appel à l'article 75 du ROI du Conseil, qui dit que les propos tenus dans le cadre des échanges doivent être loyaux et qu'ils ne doivent pas porter erreur de fait ou erreur de droit.

C'est donc pour cela qu'ils introduisent une proposition de modification de cette convention, en donnant la possibilité à l'organe mis en place d'apprécier ce genre de situations et prévenir les dérives éventuelles de se prononcer là-dessus. Cela permettrait une approche plus constructive que celle qui existe actuellement, en sachant que la majorité est majoritaire dans cet organe. Cela éviterait qu'on ne passe par l'éditorial pour exprimer un avis sur un autre groupe politique. Ce qui est dit dans l'éditorial a plus d'impact. Mais ce genre de remarques devrait être faites dans les pages réservées à l'expression des groupes. Il estime que la demande est raisonnable.

Christian Fayt (EPI) répond que le Collège ne tombera pas dans ce piège. Il dit avoir été vérifier la définition d'éditorial, c'est un article de fond ou un commentaire, signé ou non, destiné à l'expression d'une opinion d'un journaliste ou de la direction d'un journal. Ici, la direction correspond au Collège. C'est différent de ce à quoi sert la page expression, qui elle, est ouverte aux quatre groupes présents au sein du Conseil. L'opposition a d'ailleurs tout à fait le droit de critiquer l'édito dans son intervention de la page d'expression.

Il a également été voir la définition de loyauté, qui est la qualité d'une personne qui se conforme à la loi, qui fait preuve de sincérité ou de franchise. L'édito correspond à la loi selon le Bourgmestre et ne manque pas de franchise. Ce n'est pas parce que les groupes n'ont pas le même jugement de valeur que cela manque de loyauté. Il se rappelle que l'opposition use aussi de la critique dans ses expressions politiques, il se souvient d'un texte qui disait que le Collège était « sourd et aveugle ». Ils n'ont pas commenté cela. Il reconnaît enfin que son groupe n'utilise pas suffisamment la page expression.

Claude Debrulle (Pacte) se demande dès lors si la page d'expression a un sens. Il entend que l'édito est aussi une capacité d'expression du Collège sur des sujets d'intérêt général, mais il l'utilise pour partager fake news et mensonges estime-t-il. **Lindsay Gorez (MR)** lui répond qu'il n'y a pas de fake news en expression politique. **Claude Debrulle (Pacte)** relit l'édito qui stipule qu'aucune question n'avait été posée par l'opposition lors de la MB2, ce qui est faux. Il revient



Ets.

BONTET
PHILIPPE

S
P
R
L

CHASSIS - PORTES - VOLETS - VERANDAS

0475/571 399 - 067/64 83 01
ALLÉE DE LA MARBRITE, 5 7090 RONQUIÈRES
WWW.BONTET.BE

par sympathie
AUGRANGE srl

également sur la caricature qui vise à attaquer la minorité, selon lui, et qui aurait dû être dans la page d'expression. Cela est utilisé pour attaquer la minorité. **Christian Fayt (EPI)** trouve que c'est la susceptibilité du conseiller qui trouve que c'est de l'expression.

Luc Schoukens (Pacte) leur avoue qu'avec ce petit jeu de ping-pong, c'est comme ça que le citoyen s'éloigne. Il y a un enjeu d'honnêteté intellectuelle qui n'est pas respecté dans cet édit. Le Bourgmestre y raconte des mensonges, selon lui. Que les groupes ne soient pas d'accord, c'est possible et acceptable, mais qu'on raconte des mensonges sur les propos tenus, cela sort du cadre. L'opposition souhaite que cela reste dans un jeu correct d'un échange positif, et qu'il y ait une honnêteté intellectuelle.

Christian Fayt (EPI) déclare que chaque édit est relu par le Collège, et qu'ils ont le droit d'y dire ce qu'ils ressentent. **Claude Debrulle (Pacte)** estime que non, que ça doit se trouver dans la page d'expression.

Hélène de Schoutheete (I.C.) dit se souvenir que, depuis que cet édit existe, il a toujours été utilisé par le Bourgmestre de tous les Ittrois. Il doit rassembler, unir et ne pas diviser ni tordre la vérité. A partir du moment où on y partage un ressenti, ça doit aller dans la page d'expression. Ce n'est pas factuel. Cela devrait être rassembleur, comme le rôle de Bourgmestre. Il devrait être au-dessus de la mêlée. C'est tout le contraire avec cet édit, estime-t-elle.

Pascal Henry (MR) leur demande d'arrêter de pointer le Bourgmestre du doigt. C'est tout le Collège qui valide. De plus, cet édit a été rédigé parce que, selon eux, l'opposition avait tenu des propos qui n'étaient pas acceptables concernant l'administration. **Luc Schoukens (Pacte)** appelle cela de la désinformation organisée. **Pascal Henry (MR)** considère qu'il exagère. Ce n'était pas si incroyable que cela, et il lui semble normal que le Collège relaie ce qu'il s'est passé. **Daniel Vanerkove (I.C.)** trouve que cela ressemble fort à du chantage en se servant du personnel.

Hélène de Schoutheete (I.C.) demande que la bande soit réécoulée. L'édit stipule que l'opposition n'avait pas de question sur la modification budgétaire, ce qui est faux.

VOTE sur la modification de la convention : Oui (I.C. et Pacte - 7) - Non (EPI et MR - 9)

8. POINT SUPPLÉMENTAIRE DU COLLÈGE : MOTION EN FAVEUR DE LA LIBÉRATION DE OLIVIER VANDECASTEELE

Françoise Peeterbroeck (EPI) présente la motion en faveur de la libération d'Olivier Vandecasteele. Elle rappelle qu'il est incarcéré en Iran depuis le 24 février 2022, et qu'il a entamé une grève de la faim depuis la mi-novembre, qu'il a été condamné à 28 ans de prison le 22 décembre dernier. Elle souligne la mobilisation citoyenne qui entoure ce dossier. La motion charge le Collège de demander au gouvernement fédéral, aux ambassadeurs de Belgique en Iran et de l'Iran en Belgique d'activer des mesures diplomatiques en faveur de sa libération, et de veiller à la dignité de sa détention, et de demander au Premier Ministre, aux Ministres de la Justice et des Affaires étrangères de prendre des initiatives internationales pour faciliter sa libération.

VOTE : Oui (Unanimité - 16)

Luc Schoukens (Pacte) rappelle également la manifestation qui a lieu le dimanche suivant à Bruxelles.

9. INFORMATIONS DU COLLÈGE

Christian Fayt (EPI) annonce que la tutelle a approuvé la taxe déchets, la modification de la composition du CCATM et la redevance sur les déchets ménagers. L'Administration a reçu également le jour-même une confirmation que la commune recevait un subside de 99 000 EUR du Cabinet Tellier pour la lutte contre les inondations.

10. QUESTIONS ORALES

Travaux le long du Ry Ternel

Chantal Vanvarebergh (I.C.) demande où en sont les travaux et quelles sont les suites ? Elle a pu constater que des plantations d'arbres avaient été faites. Quand est-il prévu que ça se termine ? Quid de la remise en état post-travaux pour les agriculteurs notamment ? Quid du partage du sentier et de son entretien ? **Christian Fayt (EPI)** annonce que les travaux se terminent. Ils avaient bien avancé en fin d'année. LA ZIT se termine fin du mois. C'est un beau travail qui a été réalisé et qui n'était pas évident. Il y a eu beaucoup de pluies qui n'ont pas aidé à l'avancée. Le sentier sera ouvert aux modes doux (piétons, cyclistes, chiens en laisse, chevaux). Des barrières vont être installées pour empêcher le passage de véhicules à moteur. Avec cette nouvelle ZIT, Ittre sera désormais protégée face aux inondations et il n'y aura plus de stress qu'on connaisse la même chose qu'en 2014.

Structure supra-communale

Hélène de Schoutheete (I.C.) a entendu qu'il était prévu de rencontrer le conseiller en énergie, même s'il n'est pas encore possible de dire quand. Elle aimerait aussi une rencontre informelle avec la personne qui gère la structure supra-communale évoquée plus tôt dans le conseil. **Christian Fayt (EPI)** répond qu'il va voir ce qu'il est possible de faire.

P'tit Vesnau

Luc Schoukens (Pacte) note que les citoyens et commerçants traversent une période particulière, avec des difficultés économiques liées notamment aux factures énergétiques. Il a d'ailleurs entendu dire que le P'tit Vesnau allait fermer ses portes. Il considère que ce commerce a une fonction de lien social et de cohésion trop importante. Il joue un rôle en plus qu'un commerce de dépannage. Il demande donc comment la commune peut mieux réagir et veiller à ce genre de problématique. Est-ce qu'Energ'lttre peut intervenir pour aider ? Est-ce que créer un fonds d'investissement pour soutenir les commerces est envisageable ? **Christian Fayt (EPI)** le remercie pour cette question d'actualité. Il déclare qu'il avait eu des échos de difficultés, mais que les échevins ont été mis au courant le dimanche précédent le Conseil de la gravité de la situation. Les propositions faites par le conseiller Schoukens ont été faites à la gérante. Malheureusement, au moment où le Collège l'a rencontrée, sa décision semblait déjà prise. Elle a par ailleurs regretté le blocage qu'il y a eu pour le projet de moyenne surface il y a quelques années. Le Bourgmestre considère cela comme une catastrophe pour le village. Le Collège est bien conscient d'avoir loupé quelque chose d'important en n'ayant pas pu intervenir plus tôt.

Le conseil se poursuit à huis clos.

Julie Duthy

PROCHAIN CONSEIL COMMUNAL
14 MARS 2023



NATHALIE DUVEILLEZ
de bien naître à bien être...

- Accompagnements autour de la naissance dans le respect et la bienveillance de tous
- Massages bien-être dédiés à la femme et à l'enfant

POSSIBILITÉ DE CHÈQUES-CADEAUX

Rue du Croiseau 45 - 1460 Ittre
0477/65 74 10
nathalie.duveillez@prowebox.com
www.nathalieduveillez.be

SE concept
BARZIN Ghislain

- Location de matériel (son, lumière et vidéo) et apport technique sur tout type d'événement
- Ingénierie du son (live et studio)
- Réparation de matériel électronique, informatique et électroménager
- Animation de soirée dansante
- Electricité générale

0479 25 76 45
barzin.ghislain@hotmail.com
TVA : BE0772 544 523

Cuisines équipées sur mesure ...

Yvèbe sprl
Une histoire de cuisine ... yvesvanbrabant@gmail.com
0495 20 20 89
www.yvebe.be

PHARMACIES DE GARDE

LUNDI 13 FÉVRIER

Ph. De Saintes - Peeters

Chaussée D'Enghien, 284 SAINTES
02 3900438

MARDI 14 FÉVRIER

Multipharma Stievenart

Rue De Mons, 73 TUBIZE
02 3556050

MERCREDI 15 FÉVRIER

Rebecq-Quenast - Emdadi

Rue Du Faubourg, 1 QUENAST
067 670707

JEUDI 16 FÉVRIER

Brenard

Rue Docteur Colson, 36 REBECQ
067 636424

VENREDI 17 FÉVRIER

Familia Vion L.

Rue De La Libération, 10 BRAINE-LE-CHATEAU
02 3669010

SAMEDI 18 FÉVRIER

Multipharma

Henry Grand Place, 9 TUBIZE
02 3900355

DIMANCHE 19 FÉVRIER

Multipharma Henry

Grand Place, 9 TUBIZE
02 3900355

LUNDI 20 FÉVRIER

Vesnau Rue De La Libération, 10

VIRGINAL-SAMME
067 646187

MARDI 21 FÉVRIER

Guillaume

Rue De La Libération, 46 BRAINE-LE-CHATEAU
02 3669065

MERCREDI 22 FÉVRIER

De Ittre

Rue Neuve, 5 ITTRE
067 648421

JEUDI 23 FÉVRIER

Familia Alexis

Av. Gaston Mertens, 13 WAUTHIER-BRAINE
02 3669204

VENREDI 24 FÉVRIER

Familia Tubize

Rue De La Soie, 12 TUBIZE
02 3556189

SAMEDI 25 FÉVRIER

Multipharma Clabecq

Place Josse Goffin, 11 CLABECQ
02 3559948

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Multipharma Clabecq

Place Josse Goffin, 11 CLABECQ
02 3559948

LUNDI 27 FÉVRIER

Loop

Rue De Nivelles, 155 A BRAINE-LE-CHATEAU
02 3669361

MARDI 28 FÉVRIER

Vandersteen

Rue De La Déportation, 50 TUBIZE
02 3556079

MERCREDI 1 MARS

Rebecq-Quenast - Emdadi

Rue Du Faubourg, 1 QUENAST
067 670707

JEUDI 2 MARS

Jonckheere

Rue Frère Taymans, 271 TUBIZE
02 3556259

VENREDI 3 MARS

Familia Vion

L. Rue De La Libération, 10 BRAINE-LE-CHATEAU
02 3669010

GARDE DE 9H À 9H LE LENDEMAIN

MÉDECINS DE GARDE

Lieu : Hôpital de Tubize (CHTN)
au n°8 de l'Avenue de Scandiano.

Ouvert : les samedi, dimanche et jours fériés de 8h à 21h.

Durant les heures d'ouverture, deux médecins y assureront la garde : le premier assurera les consultations au poste, tandis que le second assurera les visites à domicile au chevet des patients incapables de se déplacer ou de se faire véhiculer au poste de garde pour raison de santé.

L'appel au médecin volant se fera via le **1733**.

Les nuits des vendredis, samedis, dimanches et jours fériés (de 21h à 8h), un seul médecin par zone assurera les visites à domicile à caractère urgent, toujours via le **1733**.

PERMANENCE VÉTÉRINAIRE

0497/55 22 55

La Brioche d'Or
P. Ruisseau

Votre artisan vous propose un large assortiment :
PAINS, PETITES BOULANGERIES, VIENNOISERIES, TARTES, PÂTISSERIES, GLACES, BISCUITS SUCRÉS, ... (COCKTAILS, PAINS SURPRISE, BISCUITS SALÉS, ...)

Heures d'ouverture :

du mercredi au samedi de 7h à 18h - dimanche de 7h à 13h30

067/64 77 35

info@labriochedor.be - www.labriochedor.be
PÂTISSIER - BOULANGER - CHOCOLATIER - GLACIER

Centre Funéraire Lesseigne

Rue du Croiseau, 88 - 1460 Ittre

Tél. 067/21 22 46

Mel' Ange
de Fleurs



ORGANISATION COMPLÈTE DE FUNÉRAILLES TOUTES RÉGIONS - SERVICE DE GARDE 24H/24
Salle de réception - Monuments - Articles funéraires - Grand parking - Déposez vos condoléances sur www.lesfunerailles.be

P. & A. GELIN vins

VOTRE CAVISTE EN TOUTE CONFIANCE DEPUIS 1921



- VENTE AU DÉTAIL
- CIRCUIT COURT : UN VRAI NÉGOCIANT QUI IMPORTE 100% DE SES VINS
- DES CONSEILLERS QUALIFIÉS QUI VOUS ORIENTENT EN FONCTION DE VOS ENVIES
- PLUS DE 500 RÉFÉRENCES MISES EN BOUTEILLE AU CHÂTEAU

BRAINE-LE-CHÂTEAU
RUE DE TUBIZE 51
1440 BRAINE-LE-CHÂTEAU

02/366.91.48
WWW.GELINVINS.BE
INFO@GELINVINS.BE



POOL

P L A I S I R

Création - Rénovation - Entretien

Piscines - Pool Houses - Aménagements extérieures

Remi Wautier : 0474 / 83 28 13
info@poolplaisir.be

Pierre Stryckman : 0475/ 28 50 42



FUNÉRAILLES MICHAËL

Virginal & Braine-le-Château

Quartier du Tram, 13a - 1460 Virginal

067 70 17 17

www.funeraillsmichael.be



Menu de la Saint-Valentin

Amuse-bouche et apéro romantique

45€

Entrées

Carpaccio périgourdin, copeaux de foie gras,
huile de truffe

ou

Noix de Saint Jacques au beurre blanc
et champagne sur son lit de chicons
et crevettes grises

ou

Croustillant aux scampis et soja,
coriandre et curry vert

ou

Caponata d'aubergines, bruschetta, burrata
au pesto à la pistache dans son jardin d'été

Plats

Noisette d'agneau ou entrecôte au miel
et romarin, légumes chauds, gratin dauphinois

ou

Duo de la mer marine, mousseline de
topinambours truffés, chips de chorizo

ou

Risotto du pêcheur

ou

Parmentier de patates douces
au canard confit, jus de porto

Desserts

Jardin secret des amoureux à partager à deux

Un duo acoustique guitare et chant, vous accompagnera tout au long de la soirée

Brasserie des Artistes

Rue Basse 11, 1460 Ittre - Réservations au 067 64 92 02

JASMIN

MAZOUT ET PELLETS

www.mazout-jasmin.be

067/64 80 35



L'Etable d'Hôtes

Ferme de Samme

SALLE DE FÊTES ET DE BANQUETS
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

CUISINE AUX LÉGUMES BIO

rue de Tubize 4B - 1460 VIRGINAL
067/780 670 - 0497/415 421 - 0494/652 753
letabledhotes@letabledhotes.be

www.letabledhotes.be